

11

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 2 d'agost del 1936.

El Caporal.

Ramon Sabat

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 3 d'agost del 1936.

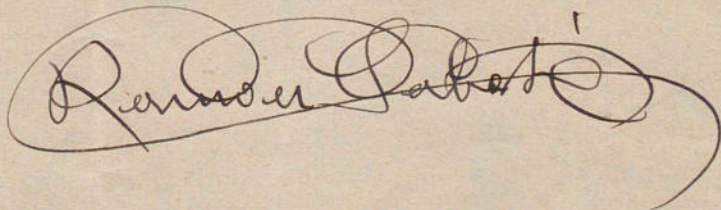
El Caporal.

A handwritten signature in dark ink, enclosed within a large, loopy oval. The signature appears to read "Ramon Sabat" with a stylized flourish at the end.

Rebut de la Majoria del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona H a'agost del 1936.

El Caporal.



A handwritten signature in dark ink, which appears to read 'Ramon Sabat'. The signature is highly stylized with large, flowing loops and a long, sweeping tail that extends to the right.

14

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 5 d'agost del 1936.

El Caporal.

Ramon Sabat

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 6 d'agost del 1936

El Caporal.

Ramon Ladrach

101
Rebut de la Majorcònia del Testre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutencié corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 7 d'agost del 1936
El Caporal.

Ramon Sabat

TEATRE NACIONAL
GRAN TEATRO DEL LICEO

Maquinista
MIGUEL IBÁÑEZ

Barcelona 8 de agosto de 1936

250

Sr. Hecicido de la M. L. Junta del Teatro del Liceo Debe:

Mes	Día		Pesetas	Cts.
		Por el Semanal de tres Hombr		
		de Brigada.	230	
		Total	230	
		El Maquinista Aumento 15%	34	50
		M. Ibáñez	264	50
		<i>Pay 230 peseto</i>		

Rebut de la Majorandia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 8 d'agost del 1936

El Caporal.

A handwritten signature in dark ink, enclosed within a large, horizontal oval loop. The signature appears to read "Ramon Sabat".

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 9 d'agost del 1936.

El Caporal.

Ramon Sabadell

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 10 d'agost del 1936.

El Caporal.

Ramon y Sala

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 11 d'agost del 1936.

El Caporal.

Ramon Sabat

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenci6 corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 12 d'agost del 1936.

El Caporal.

Ramon Sabaté

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 13 d'agost del 1936.

El Caporal.

Ramon Riboté

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 14 d'agost del 1936.

El Caporal.

Ramon Soler