

Nº 31 bis

Cominar 1^a quinzena

Agost 1936 (Featue

1994'95 perretes

GRAN TEATRO DEL LICEO

TEATRO NACIONAL
DE CATALUNYA

Maquinista

MIGUEL IBÁÑEZ

32 ✓
Barcelona 15 de agosto de 1936

Sr. Me rebut de la majordomia del Teatre Debe:

Mes	Día		Pesetas	Cts.
		Pel jornal de la setmana de		
		tres homes de la Brigada	264	50
		Total	264	50
		El Caporal		
		M. Ibáñez		
		San 264.50		
		Teatre		

33

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 15 d'agost del 1936.

El Caporal.

Ramon Salas

34

Rebut a compte per treballs especials encomanats
pels Delegats del Govern al Teatre del Liceu, la quanti-
tat de DUES-CENTES PESSETES.

Barcelona 15 d'agost del 1936.

Antoni M. 02

TEATRE NACIONAL

DE

CATALUNYA

OFICIAL DE LA GENERALITAT

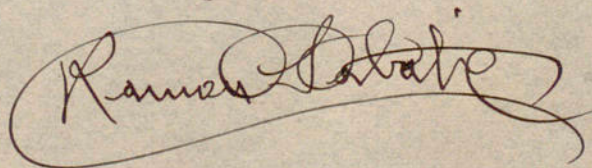
Pel·lícula a color
per Anuballs especials
encomenats pels delegats
del Govern al Teatre
de l'Escola, ha format
tut de x. pte.
n

35

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 16 d'agost del 1936.

El Caporal.

A handwritten signature in dark ink, enclosed within a large, loopy oval flourish. The signature itself appears to read 'Ramon Sabat'.

36

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenci6 corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 17 d'agost del 1936.

El Caporal.

Ramon Sabatà

37

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 18 d'agost del 1936.

El Caporal.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Ramon Sabat', with a long, sweeping flourish extending to the right.

38

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 19 d'agost del 1936.

El Caporal.

Ramon Sabat

39

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 20 d'agost del 1936.

El Caporal.

Ramon Sabat

40

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 21 d'agost del 1936

El Caporal.

Ramón Sabat

TEATRE NACIONAL
GRAN TEATRO DEL LICEO
DE CATALUNYA

Maquinista
MIGUEL IBAÑEZ

Barcelona 22 de Agost de 1936

Sr. He rebut de la Majordomia del Teatre Debe:

Mes	Día		Pesetas	Cts.
		Pel jornal de la setmana		
		de tres homes de la Brigada	264	50
		Total pesetes	264	50
		El Caporal		
		M. Ibañez		
		San 264.50 pesetes		

42

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 22 d'agost de 1936.

El Caporal.

Ramon Soler

43

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 23 d'agost del 1936.

El Caporal.

Ramon Sabat

BARCELONA

Mes	Día		Pesetas	Cts.
Agost	24	Abujerea cepillos y supi de 1936	29	75
		 Recibido por el Tesorero de la Hacienda Pública Interior <i>Manuel Zapata</i> ELONA		

45

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 24 d'agost del 1936.

El Caporal.

Ramón Sabat

46

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 25 d'agost del 1936.

El Caporal.

Ramon Gual

67
Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 26 d'agost del 1936.

El Caporal.

Ramon Soler

48

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 27 d'agost del 1936.

El Caporal.

Ramon Laborda

49
Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 28 d'agost del 1936.

El Caporal.

Ramon Palat

TEATRE NACIONAL
GRAN TEATRO DEL LICEO
DE CATALUNYA

Maquinista

MIGUEL IBÁÑEZ

Barcelona 29 de agosto de 1936

50

Sr. Me rebut de la Majordomia del Teatre Debe:

Mes	Día		Pesetas	Cts.
		Pel jornal de la setmana de tres homes de la Brigada	264	50
		Total pesetes	264	50
		El Caporal M. Ibáñez		
		San 264.50 pesetes		

54

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 29 d'agost del 1936.

El Caporal.

Ramon Sabat

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 30 d'agost del 1936.

El Caporal.

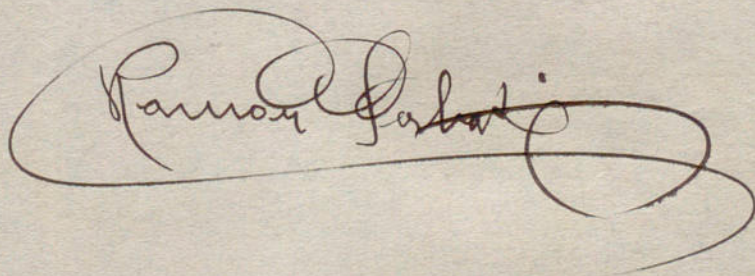
Ramon Galtés

53

Rebut de la Majordomia del Teatre Nacional de Catalunya
la quantitat de SEIXANTA-TRES pessetes per atendre a les -
despeses de manutenció corresponents al dia de demà, dels
set Milicians que guarden l'edifici.

Barcelona 31 d'agost del 1936.

El Caporal.

A handwritten signature in dark ink, which appears to read "Ramon Sabat". The signature is enclosed within a large, loopy, horizontal oval flourish that extends to the right.