

Full Dilluns 14 setembre 1936

Ultima hora

El Concert d'anit Pau Casals al Teatre Nacional de Catalunya

El President Companys, que assistí al festival, fou objecte de vivíssimes mostres d'adhesió i d'entusiasme

Formant part de les festes populars commemoratives de l'11 de setembre, ahir nit tingué lloc al Teatre Nacional de Catalunya un gran festival en el qual participà l'orquestra Pau Casals, dirigida pel seu mestre fundador i el mateix mestre Pau Casals, violoncellista. Aquest acte, un dels més importants festivals musicals celebrats a casa nostra, ha representat la veritable presa de possessió de l'antic Liceu pel poble de Catalunya.

El vastíssim teatre es veié completament ple, tant en el pati de butaques com en tots els pisos. Molta gent romangué dreta pels passadissos, i a més d'això molta d'altra hagué de quedar al carrer per haver-se esgotat les localitats desde mitja tarda. L'aspecte que ofería el

teatre era imponent. El poble prengué brillantment possessió del nostre primer teatre que fins ara havia estat gairebé un reducte de les classes privilegiades.

En el primer intermèdi arribà al teatre el President Companys, la presència del qual fou anunciada per una enorme ovació. En aparèixer a la llotja presidencial acompanya dels consellers senyors Gassol, Espanya i Rauret, tot el teatre es clatà en una ovació inacabable.

El President Companys, a més dels consellers esmentats, anava acompanyat de l'alcalde senyor Carles Pi i Sunyer, general Aranguren, Josep Andreu, tinent coronel Gavarrí, capità Hervàs, Bransuela, Prieto Gelabert, Font, Josep Fontbernat, Josep Maria Pi i Sunyer, Coromines, Piquet i d'altres.

El mestre Casals en el transcurs del festival i particularment en el seu recital de violoncel fou objecte d'emocionants demostracions d'afecte pel poble. Les ovacions es feren interminables.

Una vegada acabat el festival el President Companys en abandonar el teatre rebé novament el testimoni de l'adhesió de la simpatia de tots els que assistiren al magne acte, el qual representà la presa de possessió solemne del poble del nostre primer teatre.