

Treball 15 setembre 1936

El concert de Pau Casals

El gran concert de Casals, diumenge a la nit, al Teatre Nacional de Catalunya, fou un esdeveniment inoblidable de valor artístic insuperable i de veritable emoció popular.

Aquesta festa a honor dels caiguts per la llibertat i per ajudar els qui lluiten, s'organitzà gràcies a la cooperació de les Conselleries de Cultura i de Defensa, Sindicat Unic d'Espectacles, Comissariat d'Espectacles, Comitè Català Pro Esport Popular, Comissió 11 de Setembre i al patronatge de la Generalitat, Front Popular, C. N. T., U. G. T., F. A. I., P. O. U. M. i P. S. U. C.

Ja moltes hores abans de començar, les localitats estaven completament exhaurides. Foren innombrables les persones que no pogueren assistir-hi per manca d'entrades. I és ben encoratjador de constatar veure amb quina facilitat es mobilitzà una quantitat tal de gen, disposada a assistir a una pura festa musical.

A l'escenari es trobaven aplegades les banderes de totes les organitzacions sindicals i polítiques que lluiten. Era un es-

pectacle de guerra que venia a corroborar la presència en les files del pati de nombrosos ferits convalescents que no volgueren privar-se del gaudi que els podia proporcionar el gran concert de Pau Casals.

Tocant el violoncel i dirigint la seva orquestra, Casals oferí a aquest públic entusiasta l'execució d'una sèrie d'obres magnífiques, amb una perfecció i una compenetració íntima de les partitures que fan d'ell el mestre insuperable, tant de la batuta com del violoncel. Entre les obres escollides cal esmentar sobretot l'obertura «Egmont» i la tercera Simfonia de Beethoven, que pels seus arguments, i més encara per la seva empenta revolucionària, s'han adaptat meravellosament a un sentit col·lectiu, latent en cadascú dels que pogueren assistir a aquesta sessió memorable.

L'acolliment entusiasta que el públic nombrosíssim feia a Pau Casals li haurà provat una vegada més que el seu nom gaudeix del mateix prestigi entre la massa de la seva terra que en les sales de concert de les grans metròpolis del món.

44078-2-22