

El Diluvio 15 setembre 1936

Liceo : Concierto Pau Casals

Nuestro magno teatro nacionalizado por la Generalidad, abrió sus puertas al pueblo ofreciendo un concierto en honor a los caídos y a beneficio de los que luchan.

El gentío fué enorme. Desde primeras horas de la mañana ya se formaron largas colas para adquirir entradas y butacas, que bien pronto quedaron agotadas.

Al aparecer el maestro Casals el público en masa tributóle una ovación que se prolongó largamente al iniciar "Els Segadors".

La admirable Orquesta Pau Casals dió en la primera parte "Marcha fúnebre", "Crepúsculo de los dioses", Wagner, y "Obertura de Egmont" Beethoven.

Las citadas obras interpretadas a la perfección merecieron millares de aplausos.

En el primer intermedio una enorme ovación saludó la entrada en la sala del presidente de la Generalidad, señor Companys, quien iba acompañado de los consejeros señores Gassol, España, Rauret, del alcalde señor Pi y Suñer, y de los señores Prieto, Brannmelo, Fonthernat y Corominas.

Y fué la segunda parte de las grandes emociones. El eximio Casals interpretó con arte supremo el "Concierto en si bemol", de Boecherini.

Inútil decir las bellezas que el gran artista arrancó de un violoncelo. El público, en pie, aclamaba al maestro ante tanta maravilla.

Lo propio ocurrió en el "Adagio", de Bach, y el "Intermedio de Goyescas", de Granados, que tuvo que repetirse.

Caso extraordinario en el maestro conceder una repetición, pero como se lo suplicaron los heridos que en primera fila se encontraban, accedió gustoso.

Enrique Casals dirigió la orquesta de la obra al violoncelo y Blai Net acompañó al piano con toda maestría.

Terminóse con la "Tercera Sinfonía", de Beethoven, que mereció también los más calurosos aplausos.

El maestro y profesores de la orquesta aplaudidos con el mayor entusiasmo.

En el escenario figuraban un buen número de banderas catalanas y de sociedades obreras.

Al terminar, el presidente de la Generalidad y consejeros fueron de nuevo homenajeados por el público.

44078-2-27