

Rebut del senyor Triviño TRES LLOTGES PLATEA, DUES
LLOTGES PRIMER PIS, TRES LLOTGES ^{SECON} ~~TERCER~~ PIS i DISET en-
trades a llotja, pel festival que ha de celebrar-se en
aquest Gran Teatre el dia 19 de Juny del 1938.

Barcelona, 18 de Juny del 1938.

Rebut del senyor Clapera SETZE LLOTGES PLATEA,
SET LLOTGES PRIMER PIS i CENT TRENTA-SIS entrades
a llotja pel festival que ha de celebrar-se en aquest
Gran Teatre el dia 19 de Juny del 1938.

Barcelona, 18 de Juny del 1938.

Rebut de Eduard Prieto Conservador del Gran Teatre
del Liceu, Teatre Nacional de Catalunya, TRES-CENTES -
entrades a llotja pel festival que ha de delebrar-se -
en aquest Gran Teatre el dia 19 de Juny del 1938.

Barcelona 16 de Juny del 1938.

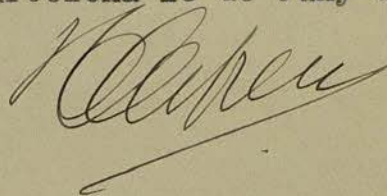
*per Josep elapera
Prieto*

Rebut de Eduard Prieto Conservador del Gran Teatre
del Liceu, Teatre Nacional de Catalunya, TRES-CENTES -
entrades a llotja pel festival que ha de celebrar-se -
en aquest Gran Teatre el dia 19 de Juny del 1938.

Barcelona 16 de Juny del 1938.

Rebut de Eduard Prieto Conservdor del Gran Teatre
del Liceu, Teatre Nacional de Catalunya, un taquillat-
ge complert pel festival que ha de celebrar-se en aquest
Gran Teatre el dia 19 de Juny del 1938.

Barcelona 15 de Juny del 1938.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'E. Prieto', written in a cursive style with a long horizontal flourish underneath.

Rebut de Eduard Prieto Conservdor del Gran Teatre
del Liceu, Teatre Nacional de Catalunya, un taquillat-
ge complert pel festival que ha de celebrar-se en aquest
Gran Teatre el dia 19 de Juny del 1938.

Barcelona 15 de Juny del 1938.

el any divendres el 2.

demana 300 ent pels el Priet