

GRAN TEATRO DEL LICEO

FUNCION PATRIOTICA BENEFICA
HOMENAJE AL GLORIOSO EJERCITO NACIONAL
y a BENEFICIO de AUXILIO SOCIAL y HOSPITAL CLINICO
organizado por la
Sociedad del Gran Teatro del Liceo y la Empresa.
Patrocinada por
S. M. el General Jefe de la 4ª Región Militar
celebrada el Sábado día 29 de Abril de 1939.
AÑO DE LA VICTORIA

-0-0-0-0-0-0-

Resumen de ingresos y gastos

INGRESOS	- Por la venta de localidades y entradas de Empresa, según hoja	23.146 '25
	Por la venta de localidades y entradas de Propiedad particular, según hoja. .	16.307 '50
	Por donativos varios, según hoja de de talle.	<u>2.659 '35</u>
	Total ingresos, s.e.u.o	42.113 '10
CASTOS	- Pagos verificados según detalle y comprobantes, incluso impuestos y contribución	<u>14.488 '25</u>
	Líquido a favor de Auxilio Social y Hospital Clínico. . .	<u>27.624 '85</u>

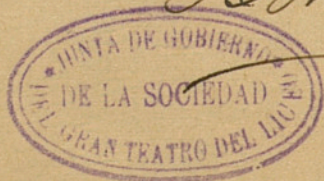
Por la Sociedad del Gran Teatro del Liceo.

El Presidente es.

Antonio Mestres

Por la Empresa.

Juan Mestres



FUNCION PATRIOTICO-BENEFICA
celebrada en el Gran Teatro del Liceo
el dia 29 de Abril 1939. AÑO DE LA VICTORIA

Hoja de recaudación
perteneiente a localidades de Empresa

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

LOCALIDADES;	ENTREGADAS, DEVUELTAS, VENDIDAS, PRECIO.				T O T A L
Palcos platea	23	17	6	137'50	825
" piso 1º	6	4	2	187'50	375
" piso 2º	13	4	9	137'50	1.237'50
" piso 3º	17	6	11	68'75	756'25
" piso 4º	2	2			
Proscenios piso 2º . .	2		2	225	450
" piso 3º . .	2	1	1	93'75	93'75
Butacas platea	318	16	202	23'75	7.172'50
" anfiteatro . .	13		13	23'75	308'75
Butacas piso 3º fila 1ª	44		44	20	880
" piso 3º " 2ª y 3ª	94		94	15	1.410
Delanteras piso 4º fila 1ª	132		132	11'25	1.485
" piso 4º " 2ª	66		66	7'50	495
Delanteras piso 5º fila 1ª	128		128	8'75	1.120
Asientos fijos piso 5º	60	6	54	5	270
Entradas a 4º piso	200		200	3'75	750
" a 5º "	200		200	2'50	500
" a palco	300	3	297	6'25	1.856'25
11 palcos platea converti- dos en asientos de palco.	66	6	60	18'75	1.125
19 palcos piso segundo conver- tidos en asientos de palco.	114	39	75	18'75	1.406'25
7 palcos piso tercero conver- tidos en asientos de palco	42		42	15	630
				<hr/>	<hr/>
				Total pesetas	23.146'25
				-----	-----



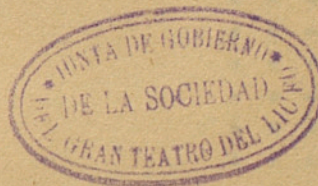
FUNCION PATRIOTICO-BENEFICA

celebrada en el Gran Teatro del Liceo
el dia 29 de Abril 1939. AÑO DE LA VICTORIA

Hoja de recaudación
perteneiente a las localidades de Propiedad

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

LOCALIDADES;	ENTREGADAS, DEVUELTAS, VENDIDAS, PRECIO.				TOTAL
Palcos platea	7	6	1	137'50	137'50
" piso 1º	27	14	13	187'50	2.437'50
" piso 2º	23	14	9	137'50	1.237'50
" piso 3º	4		4	68'75	275
Proscenios platea . .	2	1	1	225	225
" piso 1º	2	1	1	262'50	262'50
Butacas platea	274	13	261	23'75	6.198'75
" anfiteatro	202	4	198	23'75	4.702'50
Entradas a palco . . .	300	167	133	6'25	831'25
					<u>16.307'50</u>
				Total pesetas	16.307'50



FUNCION PATRIOTICO-BIENEFICA
celebrada en el Gran Teatro del Liceo
el dia 29 de Abril 1939. AÑO DE LA VICTORIA

DONATIVOS

Excmo. Sr. General Gobernador Militar de Barcelona . . .	100'-	
Excmo. Sr. Presidente de la Audiencia . . .	100'-	
Iltre. Sr. Director del Hospital Clinico . . .	100'-	
Iltre. Sr. Delegado de Hacienda . . .	100'-	
Excmo. Sr. Alcalde del Ayuntamiento de Barcelona . . .	100'-	
Sr. Jefe Local de Falange Tradicionalista y J.O.N.S. . .	100'-	
Sr. Jefe Provincial de Falange Tradicionalista y J.O.N.S	100'-	
Excmo. Sr. Coronel Auditor de Guerra . . .	100'-	
Iltre. Sr. Rector de la Universidad de Barcelona . . .	100'-	
Sra. Delegada de Frentes y Hospitales . . .	100'-	
Iltre. Sr. Teniente Coronel Jefe del S.I.P.M. . . .	100'-	
Iltre. Sr. Jefe de las Fuerzas de Seguridad . . .	100'-	
Excmo. Sr. Jefe Superior de Policia . . .	100'-	
Excmo. Sr. General Jefe de la 4ª Región Militar . . .	100'-	
Iltre. Sr. Coronel Jefe de Estado Mayor . . .	100'-	
Iltre. Sr. Coronel Jefe de la 50ª División . . .	100'-	
Excmo. Ayuntamiento de Barcelona (500-descuento)	492'30	
X. X. . . .	100'-	2.192'30
Sr. Don Santiago Comas de Argemir . . .	50'-	
Sr. Don Pedro Peig Avellá . . .	23'75	
Sr. Don Luis Coma Cros . . .	150'-	
Sr. Don Antonio Pons y Arola . . .	50'-	
Sr. Don Juan Framis Manen . . .	50'-	323'75
Servicio guardarropas Platea . . .	83'60	
Servicio guardarropas Escenario . . .	5'-	
Servicio guardarropas Piso primero . . .	17'-	
Servicio guardarropas Piso tercero . . .	21'50	
Servicio guardarropas Piso cuarto . . .	7'80	
Servicio guardarropas Piso quinto . . .	8'40	143'30
Total pesetas . . .		2.659'35

El Mayordomo-Administrador.

Manuel Pons



FUNCION PATRIOTICO-BENEFICA
celebrada en el Gran Teatro del Liceo
el dia 28 de Abril 1939. AÑO DE LA VICTORIA

-O-O-O-O-O-O-O-O-

P a g o s

Gastos telegramas desde Barcelona, según nota	297'70
Coches de la J. T. para ir a buscar a los artistas y regreso	48'50
Viajes y gastos artistas, Italia-Barcelona y regre- so, según recibo del Sr. Tanzi.	3.812' "
Acarreos de los materiales de sastrería y guarda - rropia, según factura	70' "
Acarreos de instrumentos de la orquesta según re - cibo.	67' "
Avisador, extraordinarios y portes equipaje del - Hotel al Teatro	20' "
Obsequio artistas	200' "
Extraordinarios de la guardarropia según recibo	15'30
Facturas Hoteles, que se acompañan.	1.728'50
Diferencia en mas, en los viajes de regreso de los artistas, por cambio de vapor y fecha, pagado a la Agencia TIRREINA	277'50
5 % impuesto mendacidad	1.578'15
20 % impuesto pro-combatiente	6.312'60
Contribución industrial Estado.	61' "
Total s.e.ú.o. pesetas	14.488'25

Por la Empresa.

Juan Mestre



FUNCION PATRIOTICO-BENEFICA
celebrada en el Gran Teatro del Liceo
el dia 29 de Abril 1939. AÑO DE LA VICTORIA

Hoja de recaudación
perteneiente a localidades de Empresa

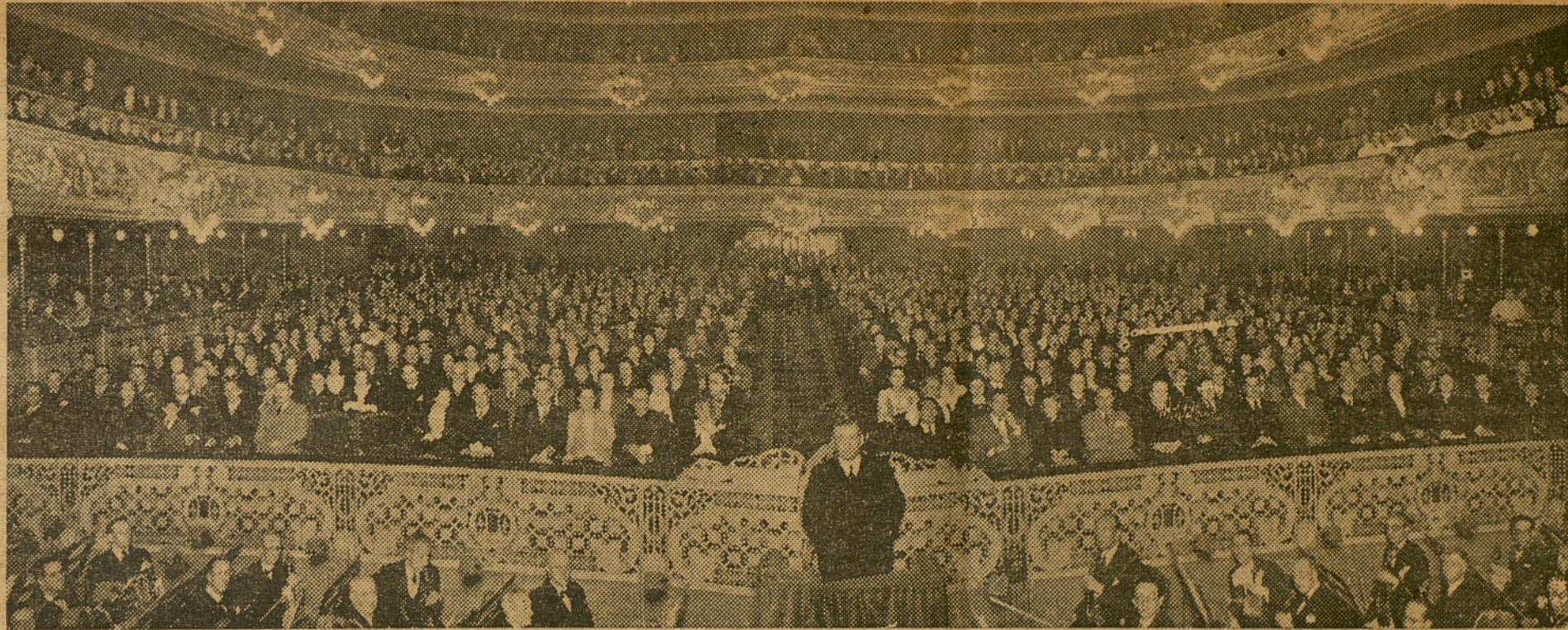
-0-0-0-0-0-0-0-0-

LOCALIDADES:	ENTREGADAS, DEVUELTAS, VENDIDAS,			PRECIO.	TOTAL
Palcos platea	23	17	6	137'50	825
" piso 1º	6	4	2	187'50	375
" piso 2º	13	4	9	137'50	1.237'50
" piso 3º	17	6	11	68'75	756'25
" piso 4º	2	2			
Proscenios piso 2º . .	2		2	225	450
" piso 3º . .	2	1	1	93'75	93'75
Butacas platea	318	16	302	23'75	7.172'50
" anfiteatro . .	13		13	23'75	308'75
Butacas piso 3º fila 1ª	44		44	20	880
" piso 3º " 2ª y 3ª	94		94	15	1.410
Delanteras piso 4º fila 1ª	132		132	11'25	1.485
" piso 4º " 2ª	66		66	7'50	495
Delanteras piso 5º fila 1ª	128		128	8'75	1.120
Asientos fijos piso 5º	60	6	54	5	270
Entradas a 4º piso	200		200	3'75	750
" a 5º piso	200		200	2'50	500
" a palco	300	3	297	6'25	1.856'25
11 palcos platea converti- dos en asientos de palco.	66	6	60	18'75	1.125
19 palcos de piso 2º conver- tidos en asientos de palco.	114	39	75	18'75	1.406'25
7 palcos de piso 3º conver- tidos en asientos de palco.	42		42	15	630
					23.146'25
					23.146'25

aparecer
el pueblo
la Revo-
as normas
orrón".

udillo no
oco cinco
conserva-
español
icalistas,
a con el
nte clara.
los hom-
es llama-
mo tam-
y al con-
ra traer
a volun-
de aque-
turas de
n cómo
España
ta dur-
después
ndo con
i. Y para
su tum-
fue pre-
o y sus
ña.

de abril
s.
política



Ayer tarde, en el Gran Teatro del Liceo, Mercedes Capsir cantó «La Bohème», a beneficio de «Auxilio Social» y del Hospital Clínico, ofreciendo el teatro un brillante aspecto.

Gran Teatro del Liceo

La brillantísima función benéfico-patriótica de ayer tarde

Fué representada «LA BOHEME», obteniendo un gran éxito Mercedes Capsir

Una vez más el arte se ha puesto al servicio de la Patria y de la Beneficencia. En el Liceo, por laudable iniciativa de la Junta de propietarios y del director artístico y empresario del Gran Teatro, don Juan Mestres Calvet, se celebró ayer tarde, patrocinada por el General-Jefe de la Cuarta Región Militar, don Eliseo Alvarez Arenas, una función que, además de atender a incrementar los ingresos para «Auxilio Social» y el Hospital Clínico, tenía el carácter de homenaje al invicto Ejército Nacional.

Con esta fiesta, el Liceo recobraba la alta jerarquía artística de que había quedado desposeído durante el ómnino dominio rojo.

No hay que decir, por ocioso, que Barcelona entera se hallaba representada en el Liceo, deseosa, tanto de sumarse a un acto de sincero altruismo y de cálida exteriorización patriótica, como de expresar su íntimo gozo por ver de nuevo envuelto en el prestigio el teatro que es legítimo orgullo de los españoles.

En la organización del espectáculo, que recordó los mejores tiempos liceístas, se pudo apreciar la alta inteligencia y el buen gusto del empresario, señor Mestres, quien desde los primeros instantes del Movimiento se sumó a la causa del Generalísimo, sufriendo por ello no pocos quebrantos de fortuna, sobre la que se cebó la rapaña roja.

Como prueba de afecto hacia Italia, nación hermana que ha sabido comprender la nobleza de los ideales del Caudillo, se puso en escena «La Bohème», la famosa ópera de Puccini, cuyas suaves e inspiradas melodías y cuyo atrayente romanticismo musical y teatral la mantienen, aún al correr de los años, en el sincero favor de los públicos.

De entre los intérpretes que, sin excepción, se brindaron espontánea y generosamente a coadyuvar en el éxito artístico y económico de la fiesta, destacó notablemente Mercedes Capsir, la ilustre diva española, plenamente identificada con nuestra Cruzada, como lo tiene bien demostrado, y que, para encargarse del papel de Mimí no ha dudado un momento en abandonar su residencia de Milán, en la que, junto con el cónsul de España en aquella ciudad, señor Martínez Merello; el Jefe de Falange, don José Flores y otras personalidades, festejó con todo entusiasmo el triunfo definitivo del glorioso Ejército Nacional.

Clamorosamente triunfal fué también para Mercedes Capsir la jornada de ayer. Como otras veces, como siempre, Mercedes Capsir se impuso a la admiración del auditorio por la pureza de su voz, limpiada, ágil, extensa; por su maestría de cantante, por su fina sensibilidad artística y por su fidelidad interpretativa.

¡Con qué convincentes acentos dijo el relato del primer acto! ¡Qué emoción puso en las frases del tercero! ¡Qué impresionantes acentos brotaron de su privilegiada garganta en las escenas del acto postrero!

La concurrencia ovacionó insistentemente a la insigne artista, intensificando todavía más sus ovaciones cuando, al final del acto tercero, unas

gentiles camaradas de «Auxilio Social» la ofrendaron varios cestos de flores.

Digno colaborador de Mercedes Capsir fué el tenor Carlos Merino, quien, especialmente en la «gélida marina», se mostró cantante de excelentes recursos y estilo.

Muy meritoria fué también la labor de Rosita Sanz, cuya voz lucirá más cuando su poseedora se halle libre del encogimiento; el barión Colombo Ciprión y el bajo Manuel Gas, particularmente aplaudido en la «vieja zimarra».

Los señores Frau, Giral, Ferrás y Nolla completaron concienzudamente el reparto.

Entonados los coros, e impecable la orquesta, dirigida por el maestro Sabater, con la seguridad y la pericia que le han colocado entre los mejores directores.

De la escena se cuidó, atendiendo todos los detalles, el señor Villavicosa. Y al hablar del escenario del Liceo bueno será recomendar a la Junta de propietarios no eche en olvido las reformas que la categoría de aquél reclama, y que ahora sería ocasión de realizar.

Los artistas, el maestro Sabater y el empresario, señor Mestres, se vieron obligados a presentarse reiteradamente en las tablas, requeridos por los aplausos del público, que llenó totalmente el teatro.

A la función asistió el General Alvarez Arenas, acompañado de su distinguida esposa y de su secretario, conde de Sierra Gorda.

El General-Jefe de la Cuarta Región Militar, que ocupó el palco presidencial, fué recibido en el vestíbulo del Liceo por la Junta en pleno y el director artístico, señor Mestres.

También concurrieron a la fiesta el Gobernador Militar, General Yeregui, el Presidente de la Diputación Provincial, Conde del Montseny; el Alcalde, señor Mateu; el Presidente de la Audiencia, señor Sánchez Cañete; el Jefe provincial de Falange, señor Calviño, y otras autoridades, diputados provinciales, concejales y Jerarquías del Movimiento.

Las lindas camaradas de «Auxilio Social» formaron en el vestíbulo y en la escalera principal, y con sus simpáticos uniformes pusieron una nota de sugestivo color en la sala.

Terminada la representación de «La Bohème», la orquesta ejecutó el «Oriamendi», «Cara al sol» y el «Himno Nacional», escuchados por el público, como es de rigor, puesto en pie y con el brazo en alto.

Los himnos provocaron explosiones de patriótico entusiasmo, mezclándose con los aplausos los fervorosos vítores a Franco y a España, Una, Libre y Grande.

U. F. ZANNI

Unas treinta mil personas, en cifra aproximada, morían anualmente en España víctimas del bacilo de Koch. La importancia de la labor que el Patronato Nacional Antituberculoso realiza queda expuesta, de una manera exacta y simple, al consignar el número aterrador de estos fallecimientos.

Que todo el mundo se percate de la trascendencia del quehacer. Tarea sanitaria de entrañable sentido humano. Acción patriótica de enorme alcance. Cumplimiento verdadero de la justicia social que el Caudillo implanta.