

GRAN TEATRO DEL LICEO

Dirección Artística y Empresa

JUAN MESTRES CALVET

BARCELONA

Señor Presidente:

La conflagración internacional forzosamente tenía que repercutir en el normal desarrollo de esta temporada, a pesar de haberse trazado con toda delicadeza y previsiones:

Formalizados absolutamente todos los compromisos de cuantos elementos figuraban en la ~~ix~~ lista Oficial presenta a esa digna Junta, han venido sucediéndose una serie de complicaciones motivadas unas, por tratarse de artistas recientemente sujetos a los fines de la guerra, y otros como consecuencia ó derivaciones de la misma, todos ellos, de reconocidos casos de fuerza mayor, pero que esta Empresa ha ido sorteando o resolviéndolos, y así hemos visto como primero los Ballets de Loie Fuller, cuyo compromiso prefijaba que la Compañía debía encontrarse en Barcelona el día 7 para debutar el día 9, y no pudo hacerlo hasta el día 12, llegando dos horas antes de dar comienzo la representación, y como natural consecuencia, y por otra parte una importante avería en los aparatos luminotécnicos, la presentación no pudo alcanzar el valor real de la Compañía, y espectáculo, que podrá apreciar el público en las próximas actuaciones fijadas para los días 4 y 6 del próximo mes de Enero.

El tenor Foresta, contratado para cantar la ópera La Traviata, y que se encontraba actuando en Chicago, tenía ya en su poder el viaje, cuando le fué denegado el permiso de salida, y es posible, que algunos más de los elementos contratados por razones idénticas, tengan que desistir de cumplir sus respectivos contratos.

Del repertorio Alemán, y artistas, ha sido indispensable no solo variar algunas fechas sin reducción de número de funciones-sustituir la Ópera Tannhauser por SIGFRIDO, y algunos de los elementos por las mismas causas expuestas

45041-27

habran de ser forzosamente substituidos, sin que en modo alguno estas substituciones mermen en lo mas minimo el valor artistico de las representaciones, antes bien esta Empresa se complace en hacer publico que las Direcciones de los mas importantes Teatros del Estado Aleman, sacrifican sus programas, para favorecer las representaciones Wagnerianas anunciadas, y asi por ejemplo, POR PRIMERA VEZ en España, las ocho Walkyrias seran interpretadas por artistas Alemanas, de positivo valor artistico.

Esta Empresa que cuenta en su haber el exacto cumplimiento siempre, de cuanto ha anunciado tiene a la disposicion de esa Ilustre Junta de Gobierno, cuantos documentos y antecedentes desee examinar para su comprobacion.

Tenga en cuenta la Ilustre Junta, que nuestro Gran Teatro es el UNICO teatro en Europa, que teniendo que recurrir a elementos extranjeros, pueda dar con dignidad su temporada de Opera lo que es la admiracion del mundo entero.

Por todo lo expuesto, y seguro que la Junta de su digna Presidencia sabrá hacerse cargo de cuanto queda dicho, lo pone en su conocimiento a los fines consiguientes.

Dios guarde a V. muchos años.

Barcelona 20 de Diciembre de 1939

ANO de la VICTORIA



*J. J. 29 de Dic. 1939
entradu*

Ilustre Sr Presidente de la Junta de Gobierno
de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo.-