

# GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

JUAN MESTRES CALVET

Sub-Comisario de Teatros Nacionales y Municipales  
Ministerio de Educación Nacional

BARCELONA

Ilustre Señor:

La conflagración internacional, de día en día dificulta los planes artísticos que esta Empresa venía laborando con tanto entusiasmo, para que nuestro Gran Teatro recobrara aquellas tradiciones que tanta fama en el mundo musical le habían dado. Una de ellas, los tradicionales Festivales Sinfónico-Vocales, por los que habían desfilado las figuras más preeminentes del Arte, que anualmente y precisamente en la temporada de Cuaresma se celebraban.

Sin embargo, y no omitiendo sacrificio alguno con el decidido propósito de conservar aquellas tradiciones de alto prestigio, tengo el honor de someter a la aprobación de la Ilustre Junta de su digna Presidencia, la celebración de DOS grandes Festivales Sinfónico Vocales, para los días 16 noche y 19 tarde con el siguiente interesante programas:

a).-CONSAGRACION del GRAAL, de Parsifal, por el laureado ORFEON DONOSTIARRA de San Sebastian (160 Orfeonistas de ambos sexos), y Orquesta Sinfonica del Gran Teatro del Liceo, aumentada hasta 85 profesores, bajo la dirección del eminente Maestro HUGO BALZER.

b).-Dos obras vocales, a voces mixtas, por el Orfeon bajo la Dirección de su Maestro Director, Juan Gorostidi.

c).-NOVENA SINFONIA, de Beethoven, por celebres artistas Alemanes, cuyos nombres daré oportunamente, Orfeon, y Orquesta, bajo la dirección del Mtro BALZER.

Ni que decir tiene, la importancia artística de estos dos Festivales, para los cuales solicito la subvención acordada en el pacto 22 apartado 8º, esto es de CUATRO MIL QUINIENTAS PESETAS (4,500 ptas) para cada Festival.

Reafirmando mi proposición de fecha 19 de Diciembre último, sobre las representaciones de Arte Dramático Alemán, por la más famosa Compañía del Teatro Nacional de Frankfurt, he de ampliar, que vencidas las dificultades que para ello se presentaban por el costoso y difícil transporte de materiales, se darán las siguientes grandes producciones de fama universal: MARIA STUARDO, de Schiller.  
FAUST (primitivo) de Goethe.

EL CASTIGO SIN VENGANZA, de nuestro glorioso Lope de Vega.

numero al dia 12 o 13

dr. Alonso

45041-30

# GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

**JUAN MESTRES CALVET**

Sub-Comisario de Teatros Nacionales y Municipales  
Ministerio de Educación Nacional

BARCELONA

De la primera de dichas obras, se darían dos representaciones, y una tan solo, de las demás, celebrándose dichas representaciones, en los días 6, noche, 7 tarde, 9 noche y 10 tarde de Abril próximo, pudiéndose señalar las representaciones, como grandes Galas, para nuestro Gran Teatro.

Para estas cuatro representaciones, regirá la mínima subvención solicitada de 12,000 Ptas, a razón de TRES MIL PESETAS (3,000) por función.

Tanto para los Festivales, como para las representaciones de Arte Aleman, regiran el convenio del 8% sobre el tipo de subvención, por encargarme de tramitación y pago de los impuestos correspondientes a las localidades de propiedad.

Seguro está esta Empresa de la aprobación unanime por la ilustre Junta de Gobierno de su acertada Presidencia, de los expuestos acontecimientos que señalarán fechas memorables para nuestro Gran Teatro.

He de hacer constar, que tanto la presentación por su riqueza histórica como por sus grandes intérpretes, las representaciones de Arte Dramático Aleman, constituirán uno de los más grandes acontecimientos que haya registrado Barcelona.

Dios guarde a Vd, muchos años.  
Barcelona 5 de Febrero de 1940.



Ilustre Sr Presidente de la Junta de Gobierno de la  
Sociedad del Gran Teatro del Liceo.-

J. G. 12-2-40