

Dios Guarde a V. E. muchos años.

Excmo. Señor
Barcelona 19 de Febrero de 1941.

JOSE MESTRES CABANES, artista pintor, escenógrafo, profesor de escenografía del Instituto del Teatro de la Excmo. Diputación Provincial de Barcelona, con el mayor respeto,

EXPONE: Que por iniciativa del Excmo. Sr. Marqués de Lozoya, Director General de Bellas Artes, la Academia Superior de Bellas Artes de Barcelona, va a crear una cátedra de escenografía, con el fin de perpetuar la tradición de maestros escenógrafos que tanto prestigio dieron al arte en la segunda mitad del pasado siglo.

El exponente ha sido designado para la formación del plan general de estudios de la citada cátedra y como sea que el elemento indispensable para llevarlo a la práctica es el de poder contar con un taller adecuado, cosa difícil de improvisar dignamente, habida cuenta de la importancia que el nuevo Estado quiere dar a todas las manifestaciones artísticas de nuestra artesanía, y por otra parte, contando nuestra Ciudad con ese Gran Teatro, feliz legado que nos dejaron nuestros antepasados y que las generaciones presentes no solo han sabido conservar sino mejorar, es por lo que el infrascrito cree que dichos estudios solo podrían alcanzar el prestigio y categoría adecuados albergándose en una Institución como la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, que tan dignamente V. E. preside.

Habida cuenta de lo anteriormente expuesto

SUPLICA a V. E. que por esa Sociedad del Gran Teatro del Liceo, sea cedida temporalmente por un período de tiempo a fijar, la mitad del taller de pintura de ese Gran Teatro, a los fines indicados, ofreciendo por otra parte como compensación, la cesión a favor de esa Sociedad, de los trabajos prácticos que realicen los alumnos a partir del segundo curso, los cuales podrían derivar en una ordenada renovación de elementos de decorado que por el uso u otras circunstancias, no se hallen en las debidas condiciones para su presentación escénica, atendida la categoría de este Gran Teatro, y en la reproducción o ejecución de

decorados que realizarían precisamente los alumnos del último curso.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Señor. Excmo. Barcelona 19 de Febrero de 1941.

José Mestre Lahana

Excmo. Sr. Director General de Bellas Artes, la Academia Superior de Bellas Artes de Barcelona, va a crear una cátedra de escenografía, con el fin de perpetuar la tradición de maestros escenógrafos que tanto prestigio dieron al arte en la segunda mitad del pasado siglo.

El exponente ha sido designado para la formación del plan general de estudios de la cátedra y como sea el elemento indispensable para llevarlo a la práctica es el de poder contar con un taller adecuado, cosa difícil de improvisar. Habiendo cuenta de la importancia que el nuevo Estado quiere dar a todas las manifestaciones artísticas de nuestra civilización, y por otra parte, contando nuestra ciudad con esos Gran Teatro, Teatros de Cámara que nos dejaron nuestros antepasados y que las generaciones presentes no solo han sabido conservar sino mejorar, es por lo que el infrascripto cree que dichos estudios solo podrían alcanzar el prestigio y categoría adecuados albergándose en una institución como la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, que tan dignamente V. E. preside.

Habiendo cuenta de lo anteriormente expuesto

SUPLICA a V. E. que por esa Sociedad del Gran Teatro del Liceo, sea cedida temporalmente por un período de tiempo a fijar, la mitad del taller de pintura de ese Gran Teatro, a las líneas indicadas, ofreciendo por otra parte como compensación, la cesión a favor de esa Sociedad, de los trabajos prácticos que realicen los alumnos a partir del segundo curso, los cuales podrían derivar en una ordenada renovación de elementos de decoración que por el uso y otras circunstancias, no se hallan en las debidas condiciones para su presentación escénica, elevando la categoría de este

Excmo. Señor Marqués de Sentmenat, Presidente de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo.