

3914816
3098712
836304

GRAN TEATRO DEL LICEO

Dirección Artística-Empresa

Año XXVII-XXVIII

JUAN MESTRES CALVET

RESULTADO del FESTIVAL SINFONICO-VOCAL, celebrado el día 15 de febrero de 1943, a BENEFICIO de las familias de los heroicos caídos, de Barcelona de la gloriosa

DIVISION AZUL

organizado por la Ilustre Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, la Dirección Artística-Empresa y la Dirección General de la célebre Compañía Alemana, bajo el Patronato del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, con la colaboración del eminente Maestro Franz von Hoesslin, y principales elementos de la Compañía Alemana.

INGRESOS

	PESETAS
Por la venta en taquillas de las localidades de Empresa, hojas números 1, 2 y 3	10.833'—
Por las localidades retiradas por los señores Abonados, hoja número 4 ...	6.291'—
Por el 15 por 100 de las localidades despachadas en Contaduría, de la hoja número 1	625'05
Donativos varios, hoja número 5	3.786'—
Por las localidades de Propiedad particular adquiridas por los señores Propietarios y donativos varios entregados a la Secretaría, hoja núm. 6 ...	18.426'50
TOTAL PESETAS	39.961'55
PAGOS: 5 por 100 de impuesto a la Junta Provincial de Protección de Menores	813'39
TOTAL LIQUIDO que se entrega en este acto al Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento	39.148'16

Barcelona, 22 de febrero de 1943.

HAN RENUNCIADO A SUS HABERES Y DERECHOS, la Orquesta del Gran Teatro, Porteros y Acomodadores, Taquilleros, Contaduría, Imprentas Pedro Bofarull y Borrás, Fijador de Carteles, la Prensa periódica por los Anuncios publicados, Compañías de Gas y Electricidad, Sociedad General de Autores de España, Vidal Llimona y Boceta representantes de los Editores extranjeros. TODOS LOS DEMAS GASTOS DEL TEATRO HAN SIDO SATISFECHOS POR EL DIRECTOR ARTISTICO-EMPRESARIO, DON JUAN MESTRES CALVET.

44078-7-58

GRAN TEATRO DEL LICEO

Dirección Artística y Empresa: JUAN MESTRES CALVET

HOJA DE RECAUDACIÓN de la función n.º FUERA DE ABONO

Función CONCIERTO SINFONICO VOCAL-BENEFICIO DIVISION AZUL.

LUNES Día 15 de FEBRERO de 1943

	Aforo	Devueltas	Vendidas	PRECIO		TOTAL	
				Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
Palcos de platea sin entradas	2	1	1	150		150	
Palcos de primer piso sin entradas ...	2	2	-	225		-	
Palcos de segundo piso sin entradas ...	-	-	-	150		-	
Palcos de tercer piso sin entradas ...	1	1	-	90		-	
Palcos de cuarto piso sin entradas ...	-	-	-	50		-	
Butacas de platea con entrada de 1.ª	36	36	-	30		-	
Butacas de anfiteatro con entrada ...	-	-	-	30		-	
Butacas tercer piso 1.ª fila con id. ...	7	7	-	22		-	
Butacas tercer piso 2.ª y 3.ª fila con id.	1	1	-	18		-	
Delantera cuarto piso 1.ª fila	5	5	-	10		-	
Asiento fijo cuarto piso 2.ª fila	-	-	-	5		-	
Delantera quintó piso 1.ª fila	-	-	-	6		-	
Asiento fijo quinto piso 2.ª fila	-	-	-	4		-	
Entrada a cuarto piso	-	-	-	4		-	
Entrada a quinto piso	-	-	-	3		-	
Entrada a palco	29	29	-	10		-	
							150

Conforme,

Juan Mestres

El taquillero

GRAN TEATRO DEL LICEO
 EMPRESA
 Juan Mestres Calvet
 ADMINISTRACIÓN
 CONTADURÍA

GRAN TEATRO DEL LICEO

Dirección Artística y Empresa: JUAN MESTRES CALVET

HOJA DE RECAUDACIÓN de la función n.º FUERA DE ABONO

Función CONCIERTO SINFONICO VOCAL-BENEFICIO DIVISION AZUL

LUNES Día 15 de FEBRERO de 1943

	Aforo	Devueltas	Vendidas	PRECIO		TOTAL	
				Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
Palcos de platea sin entradas	11	9	2	150		300	
Palcos de primer piso sin entradas ...	-	-	-	225		-	
Palcos de segundo piso sin entradas ...	-	-	-	150		-	
Palcos de tercer piso sin entradas ...	1	1	-	90		-	
Palcos de cuarto piso sin entradas ...	-	-	-	50		-	
Butacas de platea con entrada de 1.ª	141	111	30	30		900	
Butacas de anfiteatro con entrada ...	7	5	2	30		60	
Butacas tercer piso 1.ª fila con id. ...	22	18	4	22		88	
Butacas tercer piso 2.ª y 3.ª fila con id.	87	86	1	18		18	
Delantera cuarto piso 1.ª fila	85	67	18	10		180	
Asiento fijo cuarto piso 2.ª fila	58	44	14	5		70	
Delantera quinto piso 1.ª fila	114	92	22	6		132	
Asiento fijo quinto piso 2.ª fila	53	46	7	4		28	
Entrada a cuarto piso	200	167	33	4		132	
Entrada a quinto piso	189	133	56	3		168	
Entrada a palco 200 ...	300	56	444	10		4440	
						6516	

Conforme,

Juan Mestres

El taquillero



GRAN TEATRO DEL LICEO

Dirección Artística y Empresa: JUAN MESTRES CALVET

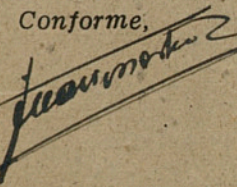
HOJA DE RECAUDACIÓN de la función n.º FUERA DE ABONO.

Función CONCIERTO SINFONICO VOCAL-BENEFICIO DIVISION AZUL.

LUNES Día 15 de Febrero de 1943

	Aforo	Devueltas	Vendidas	PRECIO		TOTAL	
				Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
Palcos de platea sin entradas	7	2	5	150		750	
Palcos de primer piso sin entradas ...	3	2	1	225		225	
Palcos de segundo piso sin entradas ...	11	-	11	150		1650	
Palcos de tercer piso sin entradas ...	16	1	15	90		1350	
Palcos de cuarto piso sin entradas ...	2	-	2	50		100	
Butacas de platea con entrada de 1.ª	54	36	18	30		540	
Butacas de anfiteatro con entrada ...	2	-	2	30		60	
Butacas tercer piso 1.ª fila con id. ...	7	7	-	22		-	
Butacas tercer piso 2.ª y 3.ª fila con id.	3	1	2	18		36	
Delantera cuarto piso 1.ª fila	9	5	4	10		40	
Asiento fijo cuarto piso 2.ª fila	-	-	-	5		-	
Delantera quinto piso 1.ª fila	5	-	5	6		30	
Asiento fijo quinto piso 2.ª fila	-	-	-	4		-	
Entrada a cuarto piso	-	-	-	4		-	
Entrada a quinto piso	-	-	-	3		-	
Entrada a palco	100	29	71	10		710	
PALCOS PROSCENIOS 2 Piso	2	-	2	225		450	
PALCOS PROSCENIOS 3 Piso	2	-	2	175		350	
							6291

Conforme,




 DONATIVOS VARIOS

5

Excma. Sra. CONDESA DE LACAMBRA, por su Palco.....	Ptas. 500
Excmo. Sr. CONSÚL GENERAL DE ALEMANIA, por su Palco.....	Ptas. 500
Excmo. AYUNTAMIENTO, por su Palco.....	Ptas. 500
Excma. DIPUTACION PROVINCIAL, por sus Palcos.....	Ptas. 1000
D. Juan MESTRES CALVET, por su Palco.....	Ptas. 200
Iltre. Sr. JEFE SUPERIOR DE POLICIA, por sus localidades.....	Ptas. 60
Teniente Coronel Policia Armada, por su localidad.....	Ptas. 30
D. Manuel Valenti Gallard, su donativo.....	Ptas. 100
D. Manuel Fages Porcar, por su Bañera.....	Ptas. 30
El Correo Catalán, por sus localidades.....	Ptas. 60
La Vanguardia Española, por sus localidades.....	Ptas. 60
D. Francisco Peris Mencheta, por sus localidades. "	90
D. Alfredo Romea, por su localidad.....	Ptas. 30
D. Andrés Gassó, por sus localidades.....	Ptas. 36
D. Juan Mateu, donativo Palco Piso 3 N. 3-4.....	Ptas. 60
D. Emilio Buxeres, " " " 3 N. 5-6.....	Ptas. 60
D. José Ballvé, " " " 3 N. 37-38.....	Ptas. 60
D. J. Ferrer, café Platea, su donativo.....	Ptas. 200
SR. Porta Peralta, por sus localidades.....	Ptas. 60
Guardarropas Platea, su donativo.....	Ptas. 100
Cafés 4 y 5 Piso, su donativo.....	Ptas. 50

Total Pesetas.....	
3786	

GRAN TEATRO DEL LICEO
 EMPRESA
 Juan Mestres Calvet
 ADMINISTRACION
 CONTADURIA

Barcelona 17 de Febrero de 1943

Juan Mestres

SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Recaudación y donativos de la Propiedad

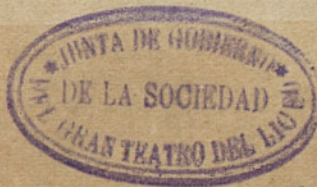
-0-

2 proscenios de platea	a	325	650'-
4 palcos de platea	a	150	600'-
1 proscenio de piso 1 ^a	a		325'-
24 palcos de piso 1 ^a	a	225	5.400'-
18 palcos de piso 2 ^a	a	150	2.700'-
3 palcos de piso 3 ^a	a	90	270'-
1 palco "bañera"	a		30'-
259 Butacas	a	30	7.770'-
Por diferencias en mas en varias entregas ..				320'-
Donativos de;				
Don Arturo Vivès Planas			48'-
D ^a Julia Sittler Vda. de Galve			72'-
Don Ignacio Sala y familia			192'-
Guardarropas pisos 1 ^a , 3 ^a y 4 ^a			49'50
Total pesetas				18.426'50

Barcelona, Febrero de 1943

El Administrador,

Manuel Torres



MUSICA, TEATR

Brillante función en el Liceo a beneficio de los heroicos Caídos barceloneses de la "División Azul"

El espectáculo

Fiesta de alta categoría artística y que, a la vez, sirvió para que los barceloneses demostraran con su asistencia cuán hondos son el cariño y la admiración que sienten por los esforzados voluntarios españoles que suman su ejemplar heroísmo al de las fuerzas del Eje en el frente ruso, fué el concierto que, organizado por la Junta de gobierno y Empresa del Liceo y la dirección general de la compañía alemana que ha actuado en el mismo, se celebró anoche, brillantemente, en el Gran Teatro.

En él actuaron, desinteresadamente, el maestro Hoesslin, los principales artistas alemanes que tan capacitadamente han defendido el arte de su país en la extinguida temporada y la orquesta del Liceo, a la que es de justicia rendir cálido homenaje, no sólo por la magnífica labor realizada anoche, sino también por la que siempre desarrolla, aun en los casos de mayor responsabilidad y compromiso.

Comenzó el concierto con la «Heróica», de Beethoven, de la que el conjunto instrumental, guiado por el maestro Hoesslin con escrupuloso cuidado, ofreció una versión justa y llena de detalles y matices.

En la segunda parte, después de la obertura de «Oberon», de Weber, ópera que ignoramos por qué se halla desterrada del escenario del Liceo, el maestro Hoesslin dió a conocer, revelándose compositor inspirado y experto, sus «Seis canciones de una mujer griega», en las que la voz traduce con precisión melódica las melancolías y nostalgias del texto poético de Echart Peterich, mientras la orquesta contribuye con su adecuado ropaje armónico a la mejor idea ambiental.

La soprano Erna Schlutter expresó admirablemente estas canciones, y fué, con el autor, festejadísima.

La última parte del concierto estuvo consagrada por entero a Wagner. Entre las oberturas de «El holandés errante» y «Tannhäuser», cuyo interés no decrece jamás, el bajo Herbert Aisen, Erna Schlutter y el baritono Josef Herrmann cantaron de modo insuperable fragmentos de la segunda de las óperas citadas y de «Los maestros cantores», recogiendo clamorosos aplausos, extensivos a la orquesta y su director, también ovacionados en todo momento del concierto.

Al concluir la primera parte la orquesta, dirigida por el maestro Franz von Hoesslin, tocó nuestro himno nacional, escuchado pleno de emoción por el público, puesto en pie y con el brazo en alto, y luego largamente aplaudido.—U. F. ZANNI.

Aspecto de la sala. - La concurrencia

El aspecto de la sala era lucidísimo. Dos grandes banderas, española y alemana, pendían de la embocadura del escenario. El patio de butacas, lleno; los palcos, nutridísimos. Las señoras y muchachas, luciendo elegantes atavíos. Y el entusiasmo, sincero.

Asistió el gobernador civil y jefe pro-

vincial, don Antonio Correa Véglisson, que ocupó el palco presidencial acompañado del alcalde de Barcelona, don Miguel Mateu, siendo aplaudido cariñosamente.

En el palco del capitán general estaban el general Moreno Calderón y señora (Francisca Barberá) y el ayudante del general, comandante Ortega, y su esposa (Finita Neira).

Ocuparon un palco del piso principal el cónsul general de Alemania, Dr. Rolf Jaeger, su sobrina Fräulein Revensburg y el cónsul Herr Resenberg, con otros señores. También ocupó su palco el marqués de Sentmenat, presidente de la Junta de Propietarios del Liceo.

En otros palcos del piso primero o principal, del piso segundo y de la platea y en las butacas de ésta, había muchas personas conocidas de nuestra Sociedad; mas, como la lista sería interminable, citaremos solamente algunos nombres femeninos destacados:

Condesa viuda de Lacambra, con la señora de Casajuana; señoritas de Lacambra, Robert y Mencos; doña Eugenia Ribas, viuda de Boada; marquesa de Sagnier e hija Raquel y doña Josefina Clavell de Sanpere y señoritas de Batlló; marquesa de Masnou; María Ignacia Upón de Rivière, Enriqueta Manén de Calviño, Julita G. Garriga de Delgado, Rosario Bofill de Font, Nuria Ferrater de Aparicio y señorita Elisabeth Ferrater; señora de Rosés (don Tomás) e hija Isabel; señora Seras de Pons con la señora de Tarruella; Joshe Satrustegui de Mata y señoritas Eulalia Estruch y señoritas de Mata-Coll; señoritas Mercedes e Inés Bertrand con la pianista Alicia Larrocha; doña Amelia Baixeras de Macaya; señora del general Rivera Juer e hija Julia; señora viuda de Egozcue y señorita Titina Egozcue; doña Maruja Vázquez de Llopart; señora Bové de Llopart; doña Carmen de Llinás de Monteyts e hija Maria Luz; señora viuda de Morera y su hija la señora de Orioll; doña Andrea Ramoneda de Ferrater; Eugenia Girón de Sicart y señorita M.^a Isidra Sicart; señora de Coromina (don Luis) y señora de Quintana (don Juan); señoras Luisa de Moxó, Montserrat Plaça, Montserrat Dexeus, señorita de Corachán y otras muchas.

En el primer intermedio, el gobernador civil fué al palco del cónsul general, donde estuvo un rato; en el segundo intermedio, el gobernador pasó al salón de descanso del piso principal, acompañado del alcalde.—FER NAN-TELLEZ.

Tivoli ÚLTIMOS DIAS del magnífico espectáculo!

Aventuras en París

Mañana HOMENAJE a

María Teresa Moreno

¡con un programa sensacional!