

*El Director-Jefe*

*del*

*Servicio Público de Pompas Fúnebres*

*de la*

*Casa Provincial de Caridad de Barcelona*

*B. L. M.*

a l Sr. Presidente de la Junta de Propietarios del Gran Teatro del Liceo, su distinguido amigo y tiene el gusto de incluirle cien pesetas al objeto de contribuir a los fines benéficos de la función organizada a favor del Frente de Juventudes.

*Tomás Constanti Juvé*

*lé reitera, con este motivo, el testimonio de su consideración más distinguida.*

*Barcelona, 13 de Junio de 1944*

44078-10-5



*El Capitán General  
de Cataluña*

*Saluda*

al Excmo. Sr. Marqués de Sentmenat,  
Presidente de la Sociedad del Gran  
Teatro del Liceo, y se complace en  
adjuntarle 225 pesetas, como aporta-  
ción al concierto por la Orquesta  
Ibérica con la cooperación de los  
solistas D. Juan Manent y Srta. Ro-  
sa Sabater, a beneficio de los Cam-  
pamentos de Verano de la Organización  
Juvenil del Frente de Juventudes.

JOSE MOSCARDO ITUARTE

*aprovecha gustoso esta ocasión para expresar a V  
el testimonio de su consideración más distinguida.*

*Barcelona, 13 de Junio de 1944*

Don Juan Claudio Güell Churruga

Conde de Ruiseñada

B. L. M.

al Exmo. Señor Marqués de Sentmenat, Presidente de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo y al contestar a su amable Circular del día 2 tiene el gusto de enviarle por importe del palco pral.num.6 de la propiedad de su padre la cantidad de Ptas.225.- como donativo a beneficio de campamentos de verano del FRENTE DE JUVENTUDES.

Aprovecha gustoso esta ocasión para ofrecerle el testimonio de su consideración más distinguida.

Barcelona 13 de Junio 1944.

EUGENIA RIBAS, VDA. DE BOADA

Calle nº 29.  
Principal

Festival sinfónico a beneficio  
del Frente de Oportunidades  
Teatro Lico - Por cuatro butacas

**PILAR SEVA VDA. DE RIBAS**

fila 5<sup>a</sup> 16-17-18 y 19 - Ptas 12.50

18 Junio - 1944

ANTONIO LLORD VALLS

Saluda al Sr. Alenyá y en ausencia del Sr. Rosals - a indicación de uno de sus hijos - adjunto tengo el gusto de incluirle Pts 25'- y los 2 botacos que en propiedad le comen.

podem, pues por el expresado mo-  
tivo no podré asistir al concierto  
de mañana.

Very apm,

A. Penval

Bna. 12-6-44

**LUIS G. CLOT JUNOY**

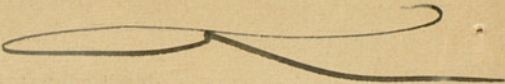
ABOGADO

saluda al Sr. Presidente del  
Teatro del Liceo y atendiendo  
el fin benefico del concierto.

GERONA, 53 { Tel. 18678  
PARTICULAR { Tel. 23230



del día 13 le incluye la lo-  
calidad de su propiedad.



S/c 10/6/44

# Publi - Archivo

Rambla San José, 30

BARCELONA (2)

Publicado en:

## La Vanguardia Española

Población

Fecha

Barcelona

31 MAY. 1944

*Recortes de prensa española*

## MÚSICA

### Festival sinfónico en el Liceo

Inusitado interés revestirá el programa combinado para el gran festival sinfónico organizado por el Frente de Juventudes para la noche del martes, día 13 de junio, en el Gran Teatro del Liceo. Como se ha anunciado, colaborarán en él la Orquesta Ibérica de Conciertos, bajo la dirección de los maestros Juan Manén y Enrique Casals, el ilustre concertista Juan Manén, que como solista de dicha masa sinfónica, interpretará una «Romanza» de Beethoven, el «Concierto» de Max Bruch y una serie de obras de virtuosismo, en las que también intervendrá la pianista acompañante Antonia Pich Santasusana, y la concertista de piano Rosa Sabater, la cual, acompañada por la expresada Orquesta, bajo la dirección del maestro Manén, tocará el magnífico «Concierto de la Coronación», de Mozart.

# Publi - Archivo

Rambla San José, 30

BARCELONA (2)

Publicado en:

## Solidaridad Nacional.

Población

Barcelona

Fecha

28 MAY, 1944

*Recortes de prensa española*

# RECITAL

extraordinario

en el Gran Teatro Liceo

El próximo día 13 de junio, tendrá lugar un gran Concierto, patrocinado por el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, pro Frente de Juventudes, y en el que actuarán los eminentes artistas Juan Manent y señorita Rosa Sabater, con la Orquesta Ibérica, dirigida por el reputado maestro Enrique Casals.

El virtuoso violinista, Juan Manent, dirigirá la Orquesta en una parte del concierto.

Los señores abonados a diario podrán recoger sus localidades, con el 20 por 100 de descuento, hasta el día 7, en la Contaduría del Gran Teatro.

La venta de localidades al público en general, queda abierta en las taquillas del Teatro y en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, Rambla de Santa Mónica, 27, teléfono 14140 (Administración), a partir del día 1.º de junio.

Publicado en:

**El Noticiero Universal**

Población

Fecha

Barcelona

31 MAY, 1944

*Recortes de prensa española***En el Gran Teatro****del Liceo : : : : : :****Concierto del Frente  
de Juventudes : : :**

Inusitado interés revestirá el programa combinado para el gran festival sinfónico organizado por el Frente de Juventudes para la noche del martes, día 13 de junio, en el Gran Teatro del Liceo. Como se ha anunciado, colaborarán en él la Orquesta Ibérica de Conciertos, bajo la dirección de los maestros Juan Manén y Enrique Casals. El ilustre concertista Juan Manén, como solista de dicha masa sinfónica, interpretará una Romanza de Beethoven, el "Concierto" de Max Bruch y una serie de obras de virtuosismo, en las que también intervendrá la pianista acompañante Antonia Pich Santasusana, y la concertista de piano Rosa Sabater, la cual, acompañada por la expresada Orquesta, bajo la dirección del maestro Manén, tocará el magnífico concierto de la Coronación, de Mozart. La gran personalidad de Juan Manén tendrá también ocasión de manifestarse en este programa bajo otro de sus interesantes aspectos: el de compositor, ya que la Orquesta Ibérica de Conciertos, dirigida por el propio autor, ejecutará dos obras de gran enjundia del preclaro artista.

Publicado en:

**El Correo Catalán**

Población

Fecha

Barcelona

14 JUN. 1944

*Recortes de prensa española*

**Concierto por la  
«Ibérica» en el Liceo  
a beneficio del Frente  
de Juventudes**

**JUAN MANEN  
ROSA SABATER**

Sería puerilidad, a estas alturas, analizar las condiciones excepcionales del violinista Juan Manén, de reputación mundial; y, además, la premura del tiempo nos obliga a ser brevísimos en la reseña del concierto de anoche en el Gran Teatro del Liceo, en el cual el célebre maestro del violín aplaudido en la «Romanza en sol», de Beethoven, y en el «sol menor», de Max Bruch, tuvo en la parte de la audición dedicada a la memoria de Sarasate los momentos más propicios para destacar su maravillosa virtuosidad, que llega a lo que se considera inaccesible al arco.

La ovación al «Canto del ruiseñor», «Serenata andaluza», por no citar otras obras, fueron acogidas por el público con todas las muestras de admiración. Como autor ejecutóse del propio maestro Manén el «interludio» de su ópera «Heros» y la «suite» «Rosario la de Triana», que la luminosa batuta condujo con plena autoridad. El maestro Enrique Casals y Antonieta Pich Santasusana alternaron en la audición.

Rosa Sabater triunfó en el concierto en «re menor», de Mozart, el eximio autor que en su sencillez llega siempre al pináculo de la maestría.

La concertista interpretó absorta en el pensamiento de la obra aquel exquisito concierto con orquesta, y los grandes aplausos que resonaron para ella en la sala parecieron despertarla de un ensueño. Qué admirable labor, modelo de casticismo en el decir y de seguridad en la ejecución.

En el fragor de la ovación ejecutó la difícilísima «Danza de gnornos», de Liszt, y, abriéndose paso entre un sinnúmero de ramos de flores, salió repetidamente a saludar al público.

Rosa Sabater, formada en escuela que ya nadie ignora, debe ya hoy ser considerada del todo como una pianista eminente.—J. B. de P.

Publicado en:

**La Vanguardia Española**Población  
Barcelona

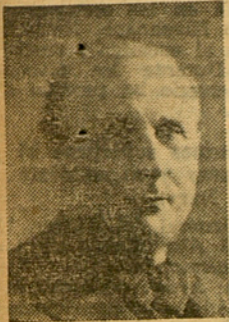
Fecha

14 JUN. 1944

Recortes de prensa española

**MÚSICA****LICEO. - Concierto pro Frente de Juventudes**

Por sus nobles y patrióticos fines, por la calidad del programa, por la categoría de los intérpretes y por el concurso de público, el concierto que, bajo el patrocinio del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Correa Véglison, se celebró anoche en el Liceo a beneficio del Frente de Juventudes, bien puede calificarse de gran acontecimiento.



Juan Manén

A la extraordinaria fiesta artística asistió una numerosa y selecta concurrencia, que así quiso expresar su adhesión a la benemérita Obra Nacional que es el Frente de Juventudes, Obra que refleja uno de los más vivos y fecundos anhelos de S. E. el Jefe del Estado.

El gobernador civil, señor Correa; el alcalde, señor Mateu; el presidente y el vicepresidente de la Diputación provincial, señores Argemí y Traval, y otras autoridades y jerarquías figuraban entre los asistentes.

Desde el punto de vista exclusivamente musical, señalemos, ante todo, el caluroso y legítimo triunfo alcanzado por Juan Manén, bajo el triple aspecto de director de orquesta, de violinista y de compositor.

Como director, Juan Manén dió de sí cuanto de él se esperaba: talento, comprensión, claridad expresiva, gusto y autoridad para la conducción de la masa instrumental. Impecables fueron los resultados conseguidos en el «Concierto en *re mayor*», para piano y orquesta, de Mozart, y en el interludio de la ópera «Heros» y la «suite» número 2 del baile goyesco «Rosario la Tirana», obras propias, que le tienen acreditado como compositor.

Manén, violinista, no necesita, ciertamente presentación. Su arco es fuente de éxitos, entre los que hay que colocar el de anoche. Magníficamente tocó Manén la parte solista del bello «Concierto en *sol menor*», de Max Bruch, y, sobre todo, las obras que constituían un homenaje a Sarasate, y en las que el artista cautivó al auditorio con su prodigiosa destreza de ejecutante.

Grande y fácil fué la victoria para Rosita Sabater, esa pianista que maravilla y sorprende con un arte que, por lo perfecto y maduro, parece estar reñido con sus pocos años.

Soberbiamente interpretó el «Concierto», de Mozart, antes citado, y, ante los aplausos y los ramos de flores que se le ofrendaron, hizo nuevamente gala de sus extraordinarias facultades, tocando fuera de programa la «Danza de los gnomos», de Liszt.

La jornada fué igualmente honrosísima para la excelente pianista, que acompañó eficazmente a Manén en algunas de sus ejecuciones; para Enrique Casals, serio y seguro al frente de la Orquesta Ibérica de Conciertos en la obertura de «Efígenia en Aulis», de Gluck, y en el «Concierto», de Max Bruch, y para la mencionada orquesta, equilibrada, matizada y siempre obediente a las indicaciones de sus valiosos directores. —

U. F. ZANNI.

Publicado en:

**Diario de Barcelona**

Población

Barcelona

15 Jun 1944

Recortes de prensa española



EN EL LICEO  
EL FESTIVAL SINFONICO A BENEFICIO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Con un programa variadísimo, y con la colaboración de valiosos elementos, se celebró en el Liceo el anunciado festival sinfónico a beneficio del Frente de Juventudes, bajo el patronato de S. E. el Excmo. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Correa.

El maestro Juan Manén actuó como violinista, director y compositor.

El maestro Manén se hizo admirar como violinista de absoluto dominio del instrumento, así como en su labor

de director demostró una vez más su buen brazo, y en el aspecto de compositor, una técnica que logra precisar los efectos armónicos y orquestales que se propone. Manén fué repetidamente ovacionado.

La joven pianista Rosa Sabater interpretó muy delicadamente y con ágil y grácil técnica el «Concierto en re mayor» (para piano y orquesta), de Mozart. Recibió muchos y merecidos aplausos y el obsequio de bellos ramos de flores. Corresponió al agasajo interpretando, con mucha limpieza de mecanismo, una composición de Listz.

La «Orquesta Ibérica», que dirige con tanto acierto el maestro Enrique Casals, desempeñó su cometido perfectamente. El maestro Casals actuó, asimismo, en varias obras del programa con su habitual musicalidad. También la pianista Antonieta Pich-Santassana acompañó muy bien a Manén dos obras de Sarasate.

El festival alcanzó un gran éxito en todas sus partes, complaciendo mucho a la selecta concurrencia.

Asistieron al concierto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Correa; el Alcalde de la ciudad, don Miguel Mateu; el presidente de la Diputación, don Luis Argemí; el delegado provincial del Frente de Juventudes, camarada Fuentes Martín, y otras autoridades, jerarquías y personalidades.

Publicado en:

**El Noticiero Universal**

Población

Fecha

Barcelona

14 JUN. 1944

Recortes de prensa española

**Gran Teatro del Liceo****Festival sinfónico a beneficio del Frente de Juventudes**

Fiesta de elevado tono artístico y a la que asistió numerosísimo público, fué el concierto extraordinario celebrado anoche en el Liceo.

Estaba patrocinado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Correa Véglisson, y entrañaba la simpática finalidad de dedicarse los resultados económicos a beneficio de la nunca bastante ponderada obra del Frente de Juventudes.

El Gran Teatro ofreció aspecto brillantísimo y entre la concurrencia figuraban el Gobernador Civil, camarada Correa; el presidente y el vicepresidente de la Diputación, señores Argemi y Traval, respectivamente; el alcalde, señor Mateu, y otras autoridades y jerarquías del Movimiento.

Tomaron parte en la velada la Orquesta Ibérica de Conciertos, el ilustre músico Juan Manén, la notabilísima pianista Rosa Sabater, Antonieta Pich Santasusana, como pianista acompañante, y el maestro Enrique Casals, que dirigió con su habitual pericia diferentes páginas orquestales.

Juan Manén manifestó en sus aspectos de violinista, director de orquesta y compositor de altos vuelos. En las tres modalidades acreditó el reputado maestro sus merecimientos artísticos extraordinarios.

Rosa Sabater, en la parte solis-

ta del Concierto en re de Mozart, que ejecutó con perfección de mecanismo y exquisito estilo, hizo honor a su abolengo artístico.

En el programa, muy escogido, figuraban composiciones de Gluck, Beethoven, Max Bruch, Saint-Saens, Sarasate, Manén y Mozart.

Todos los intérpretes conquistaron el aplauso entusiasta del público. — ALFREDO ROMEA.