

Cuadro general de las Operas, años teatrales que se han representado
y número de representaciones,
seguido de un
Índice alfabético de las Operas representadas

Number
of
cords

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

Lista por orden cronológico de las Operas sueltas en usena desde la fundación del Gran Teatro del Liceo en 1847, número de años teatrales (de Octubre a Septiembre del año siguiente) que se representaron, y número total de sus representaciones.

Las operas marcadas con (x) se representaron ya en Barcelona con anterioridad en otros teatros de la ciudad.

Número de orden	Operas	Compositores	Fecha de la primera representación en el Liceo	Número de años teatrales que se han representado										Total de representaciones
				De 1847 a 1861	De 1862 a 1880	De 1881 a 1900	De 1901 a 1920	De 1921 a 1940	De 1941 a 1960	De 1961 a 1980	De 1981 a 2000	De 2001 a 2020	De 2021 a 2040	
				Núm. de años	Núm. de años	Núm. de años	Núm. de años	Núm. de años	Núm. de años	Núm. de años	Núm. de años	Núm. de años	Núm. de años	
1	* Anna Bolena	G. Donizetti	17 Abril 1847	II	19	I	2	-	-	-	-	-	-	21
2	* L. Due Fieschi	G. Verdi	12 Mayo "	V	31	II	7	-	-	-	-	-	-	38
3	* Il Bravo	S. Mercadante	29 " "	I	11	I	3	-	-	-	-	-	-	14
4	* Parolina d'Este	G. Donizetti	16 Junio "	I	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4
5	* Giovanna d'Arco	G. Verdi	18 Julio "	I	7	-	-	-	-	-	-	-	-	7
6	* Leonora	S. Mercadante	14 Agosto "	I	12	-	-	-	-	-	-	-	-	12
7	* Ernani	G. Verdi	24 Sete "	IX	48	VIII	35	IV	14	IV	15	I	2	114
8	* Norma	V. Bellini	16 Octe "	VIII	46	VI	22	II	2	II	3	-	-	33
9	* Linda di Chamounix	G. Donizetti	11 Nov "	VII	49	V	29	III	20	-	-	-	-	91
10	* Il Barbiere di Siviglia	G. Rossini	18 Dic "	VI	45	VIII	38	VII	20	X	41	XI	33	177
11	* Don Pasquale	G. Donizetti	19 Enero 1848	V	27	V	27	I	3	III	10	I	2	74
12	* L'Elisir d'amore	id.	5 Feb "	V	17	II	5	I	2	II	3	II	3	30
13	* L'Amor	L. P. Herold	23 Abril "	I	6	I	5	-	-	-	-	-	-	11
14	* Gemma di Vergy	G. Donizetti	6 Mayo "	IV	25	II	4	-	-	-	-	-	-	29
15	* I Puritani	V. Bellini	17 " "	IV	30	VII	32	VI	16	I	2	I	2	82
16	* I Lombardi alla prima crociata	G. Verdi	24 " "	V	34	II	12	-	-	-	-	-	-	46
17	* Otello, o L'Affianco di Venezia	G. Rossini	19 Junio "	III	9	V	21	-	-	-	-	-	-	30
18	* Macbeth	G. Verdi	1 Julio "	VI	39	VII	41	I	1	-	-	-	-	81
19	* Marino Faliero	G. Donizetti	12 " "	II	13	-	-	-	-	-	-	-	-	13
20	* La Sonnambula	V. Bellini	5 Agosto "	III	15	XI	65	VII	15	IV	7	-	-	102
21	* Gli Orazi e Curiazii	S. Mercadante	24 " "	I	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4
22	* Don Sebastiano	G. Donizetti	17 Sete "	III	39	II	9	-	-	-	-	-	-	48
23	* Lucrezia Borgia	id.	17 Octe "	VIII	61	VII	27	IX	45	I	2	I	4	139
24	* Un' Sventura di Scaramuccia	L. Ricci	11 Nov "	II	16	-	-	-	-	-	-	-	-	16
25	* Giovanna di Castiglia	A. L. Cappi	2 Dic "	I	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3
26	* Chimera di Proserpina	L. Ricci	13 " "	I	5	-	-	-	-	-	-	-	-	5
27	* Alzira	G. Verdi	5 Feb 1849	II	8	-	-	-	-	-	-	-	-	8
28	* Beatrice di Cenda	V. Bellini	5 Mayo "	II	13	I	1	-	-	-	-	-	-	14
29	* Saffo	G. Pacini	16 " "	II	25	VII	31	I	5	-	-	-	-	61
30	* Maria di Rohan	G. Donizetti	19 Junio "	V	22	IV	12	-	-	III	6	-	-	40

Núm. de orden	Operas	Compositores	Fecha de la primera representación en el Liceo	Número de años teatrales que se han representado										Total de Representaciones	Núm. de orden
				De 1847 a 1851		De 1852 a 1856		De 1857 a 1861		De 1862 a 1866		De 1867 a 1871			
				Núm. de años	Rep. de centa- vones	Núm. de años	Rep. de centa- vones	Núm. de años	Rep. de centa- vones	Núm. de años	Rep. de centa- vones	Núm. de años	Rep. de centa- vones		
31	Il Freischütz	C. Fr. von Weber	4 de Mayo 1849	I	20	-	-	III	30	I	4	II	4	60	6
32	* Lucia di Lammermoor	G. Donizetti	15 Sete "	IX	62	XV	87	VIII	29	VI	20	II	4	202	6
33	* Il Partiro	id.	15 Sete "	VII	82	-	-	-	-	-	-	-	-	82	6
34	* Belisario	id.	17 Enero 1850	I	2	I	1	-	-	-	-	-	-	3	7
35	* Attila	G. Verdi	21 Sete "	III	21	-	-	-	-	-	-	-	-	21	7
36	* La Figlia del Reggimento	G. Donizetti	6 Mar "	II	8	I	3	-	-	-	-	-	-	11	7
37	* La Favorita	id.	25 "	IV	40	XIV	80	XII	61	VIII	26	VII	18	225	7
38	* La Caccia ladra	G. Rossini	1 Enero 1851	I	4	I	5	-	-	-	-	-	-	9	7
39	* La Prova d'un opera seria	G. Maria	18 "	I	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4	7
40	* Roberto il diavolo	G. Meyerbeer	18 Feb "	I	11	X	61	IV	32	I	3	-	-	105	7
41	* Nabuccodonosor	G. Verdi	24 Mayo "	IV	23	IV	24	-	-	-	-	-	-	47	7
42	* Lucia Miller	id.	28 Obe "	III	14	I	5	-	-	-	-	-	-	19	7
43	* Corrado di Alcamura	F. Ricci	9 Obe "	I	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	7
44	* Il Nuovo Figaro	F. Ricci	6 Feb. 1852	I	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4	8
45	* La Muta di Portici	J. F. Huber	15 Abril "	III	22	I	4	-	-	-	-	-	-	26	8
46	* La Vestale	L. Mercadante	8 Mayo "	I	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4	8
47	La Hermana de Pelajo	G. Solera	8 Enero 1853	I	9	-	-	-	-	-	-	-	-	9	8
48	Tra Diavoli	J. F. Huber	11 Obe "	I	23	III	41	III	8	I	3	-	-	75	8
49	Rigoletto	G. Verdi	3 Obe "	VI	40	XIII	100	X	44	XV	56	XVI	41	221	8
50	La Figlia del deserto	J. Treia	16 Feb 1854	I	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	8
51	Prispio e la Comare	F. L. Ricci	18 Marzo "	I	6	II	4	II	24	-	-	-	-	34	8
52	* Semiramide	G. Rossini	20 Abril "	III	19	I	4	II	5	-	-	-	-	28	8
53	* La benedictola	id.	27 "	I	2	I	7	-	-	-	-	-	-	9	8
54	Il Crociato	G. Verdi	20 Mayo "	VIII	84	XVIII	103	V	8	X	11	III	4	220	8
55	* Capuletti ed I Montecchi	V. Bellini	8 Junio "	I	3	I	7	III	8	-	-	-	-	18	9
56	* Il Turco nell' Isla di St. Domingo	G. Donizetti	4 Mayo 1855	I	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	9
57	Bondelmonte	G. Pacini	8 Abril "	II	21	-	-	-	-	-	-	-	-	21	9
58	* El Pirrojo di Preston	F. Ricci	12 Mayo "	II	6	-	-	-	-	-	-	-	-	6	9
59	* El Obeo	G. Spalloni	7 Obe "	II	26	-	-	-	-	-	-	-	-	26	9
60	La Traviata	G. Verdi	25 "	III	32	XI	57	VI	23	X	21	X	25	153	9
61	Gli Ugonotti	G. Meyerbeer	17 Enero 1856	III	37	XII	94	XIV	71	IV	12	IV	11	225	9
62	Fiorina	M. P. Pedrotti	13 Junio "	I	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	9
63	* I Vesperi Siciliani	G. Verdi	4 Obe "	II	18	I	6	-	-	-	-	-	-	24	9
64	* Guglielmo Tell	G. Rossini	14 Mayo 1857	II	25	VIII	40	I	2	-	-	I	3	70	9
65	Gualtero di Monsonis	N. Monent	23 Mayo "	I	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4	10
66	Lorenzino di Medici	G. Pacini	24 Feb 1858	I	7	-	-	-	-	-	-	-	-	7	10

Núm de orden	Operas.	Compositores	Fecha de la primera representación en el Teatro	Números de años festivos que se han representado										Total de Rep. señal. vices.	
				De 1847 a 1861		De 1862 a 1880		De 1880 a 1900		De 1900 a 1920		De 1920 a 1940			
				Núm de rep. de año	Núm de rep. de año	Núm de rep. de año	Núm de rep. de año	Núm de rep. de año	Núm de rep. de año	Núm de rep. de año	Núm de rep. de año				
67	* <i>Il Nuovo Mosè</i>	G. Rossini	15 mayo 1858	I	12	I	3	-	-	-	-	-	-	-	15
68	<i>Telesio</i>	S. Mercadante	15 Abril	I	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
69	* <i>Il Giuramento</i>	id.	11 Mayo	I	5	II	7	-	-	-	-	-	-	-	12
70	* <i>La Regina di Saba</i>	G. Donizetti	12 Enero 1859	I	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
71	<i>L'Espresso</i>	J. F. Halévy	1 Mayo	I	6	V	47	V	29	-	-	-	-	-	82
72	<i>Il Saltimbanco</i>	G. Pacini	26 "	I	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6
73	* <i>Matilde di Shabran</i>	G. Rossini	24 Abril	I	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7
74	<i>Arnolfo di Brill</i>	M. Gounod	12 Mayo	I	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
75	<i>L'Assedio di Leida</i>	G. Petrella	1 Obre	I	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6
76	<i>Il Fornaretto</i>	G. Sanelli	27 Obre	I	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13
77	* <i>Roberto Dervieux</i>	G. Donizetti	26 Enero 1860	I	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
78	* <i>Il Reggente di Sicilia (Il conte Murray)</i>	S. Mercadante	25 Febro	I	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
79	* <i>Stiffelio</i>	G. Verdi	24 Obre	I	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7
80	<i>Un Ballo in maschera</i>	id.	31 Enero 1861	I	10	XV	85	III	3	III	8	III	7	115	143
81	* <i>Marta</i>	F. B. Accorci	5 Mayo	I	6	IX	38	III	11	-	-	-	-	-	55
82	* <i>Polinto</i>	G. Donizetti	14 "	I	1	IX	54	II	4	-	-	-	-	-	59
83	<i>Giuditta</i>	A. Peri	5 Obre 1862	-	-	I	12	-	-	-	-	-	-	-	12
84	<i>Simon Boccanegra</i>	G. Verdi	31 Obre	-	-	I	3	-	-	-	-	-	-	-	3
85	<i>Il Profeta</i>	G. Meyerbeer	31 Enero 1863	-	-	V	62	III	13	I	3	-	-	-	78
86	<i>Lone</i>	G. Petrella	8 Obre	-	-	IV	36	-	-	-	-	-	-	-	36
87	* <i>Don Chisciotte</i>	M. De Gioia	22 Obre	-	-	I	4	-	-	-	-	-	-	-	4
88	* <i>Il Ritorno di Ulisse</i>	M. Fioravanti	6 Obre	-	-	II	6	-	-	-	-	-	-	-	6
89	<i>Faust</i>	G. Poinard	17 Febro 1864	-	-	XIII	139	XII	61	VI	35	VII	17	257	252
90	<i>Maria Terorme</i>	G. Bottesini	17 Obre	-	-	I	10	-	-	-	-	-	-	-	10
91	* <i>Don Giovanni</i>	M. A. Mozart	1 Febro 1866	-	-	V	25	I	4	I	4	I	2	2	35
92	<i>L'Africana</i>	G. Meyerbeer	3 Mayo	-	-	IX	91	IX	54	VII	30	IV	11	186	186
93	<i>Leila</i>	F. Sanchez Cabanillas	23 Mayo 1867	-	-	I	5	-	-	-	-	-	-	-	5
94	<i>Sinorah</i>	G. Meyerbeer	11 Febro 1868	-	-	X	65	VI	18	II	4	-	-	-	87
95	* <i>L'Italiana in Algeri</i>	G. Rossini	23 Obre 1869	-	-	I	4	-	-	-	-	I	3	-	7
96	<i>Don Carlo</i>	G. Verdi	27 Enero 1870	-	-	IX	36	I	6	-	-	-	-	-	42
97	<i>L'Orfomella</i>	A. Baraldi	23 Febro	-	-	I	1	-	-	-	-	-	-	-	1
98	* <i>Tutti in maschera</i>	G. M. Pedrotti	14 Enero 1871	-	-	I	3	-	-	-	-	-	-	-	3
99	* <i>Il conte Org</i>	G. Rossini	28 "	-	-	II	12	-	-	-	-	-	-	-	12
100	* <i>Ruy Blas</i>	F. Marchetti	9 Obre 1872	-	-	VI	37	I	6	-	-	-	-	-	43
101	<i>Prodo</i>	G. Verdi	4 Obre	-	-	I	3	-	-	-	-	-	-	-	3
102	<i>La Forza del destino</i>	id.	21 "	-	-	II	9	I	9	-	-	I	3	21	21

Núm. de orden	Operas.	Compositores	Fecha de la primera representación en el Teatro	Número de años teatrales que han representado										Total de Represen- taciones	Núm. de orden
				De 1847 a 1861		De 1862 a 1880		De 1880 a 1900		De 1900 a 1920		De 1920 a 1938			
				Núm. de años	Represen- ta- ciones	Núm. de años	Represen- ta- ciones	Núm. de años	Represen- ta- ciones	Núm. de años	Represen- ta- ciones	Núm. de años	Represen- ta- ciones		
103	Editta di Belmont	M. Obici	18 Ene 1874	-	-	I	10	-	-	-	-	-	-	10	130
104	La contessa di Arnaldi	G. Petrella	11 Mayo "	-	-	I	2	-	-	-	-	-	-	2	131
105	L'ultimo Absentismo	F. Pedrell	14 Abril "	-	-	I	5	-	-	-	-	-	-	5	132
105 bis	Giulietta e Romeo	G. Thomas	7 Mayo "	-	-	I	7	-	-	-	-	-	-	7	133
106	Mignon	G. Thomas	13 Mayo 1875	-	-	II	11	VII	61	VII	21	-	-	93	134
107	Luasimodo	F. Pedrell	20 Abril "	-	-	I	3	-	-	-	-	-	-	3	14
108	El Guarany	G. Gomez	7 Mayo 1876	-	-	I	7	-	-	-	-	-	-	7	14
109	Carlos VI	J. F. Halévy	30 Mayo "	-	-	I	4	-	-	-	-	-	-	4	14
110	Guerra el bueno	G. Breton	9 Mayo 1877	-	-	I	2	-	-	-	-	-	-	2	14
111	Aida	G. Verdi	25 Mayo "	-	-	IV	66	XV	111	XV	105	XIX	76	347	14
112	Selva	F. Schira	25 Mayo "	-	-	I	1	-	-	-	-	-	-	1	14
113	King Mars	G. Gounod	29 Mayo 1878	-	-	I	8	-	-	-	-	-	-	8	14
-	Constantina (representación incompleta)	F. Nicolai	10 Abril "	-	-	I	2	-	-	-	-	-	-	2	14
114	M. Negrino	S. Antóni-Marcos	27 Mayo "	-	-	I	5	-	-	-	-	-	-	5	14
-	Laura Schikan (representación privada)	M. Obici	18 Mayo 1879	-	-	I	1	-	-	-	-	-	-	1	14
115	El Violino del diablo	F. Schira-Marcos	14 Mayo "	-	-	I	2	-	-	-	-	-	-	2	15
116	Metastase	F. Boito	1 Mayo 1880	-	-	-	-	XII	113	IX	55	III	7	175	15
117	Amleto	G. Thomas	13 Mayo 1882	-	-	-	-	VII	65	V	19	I	3	87	15
118	El Juca d' Alba	G. Donizetti	19 Mayo "	-	-	-	-	I	2	-	-	-	-	2	15
119	La Sirena	F. Ponchielli	26 Mayo 1883	-	-	-	-	XI	73	VIII	23	III	7	103	15
120	Lohengrin	Rich. Wagner	8 Mayo "	-	-	-	-	XI	103	X	58	VI	16	177	15
121	Romeo e Giulietta	G. Gounod	18 Mayo 1884	-	-	-	-	II	5	I	7	-	-	12	16
122	El Conde Alonso Garcia	M. Guri	6 Mayo 1885	-	-	-	-	I	1	-	-	-	-	1	16
123	Lo Gasengany	F. Borata	12 Mayo "	-	-	-	-	I	1	-	-	-	-	1	16
124	El Verdello Fontana	Rich. Wagner	12 Mayo "	-	-	-	-	II	23	II	11	II	5	39	16
125	Wannhäuser	id.	11 Mayo 1887	-	-	-	-	III	16	VIII	47	VI	21	84	16
126	Los Pescadores de perla	G. Bizet	29 Mayo "	-	-	-	-	III	21	II	8	III	5	37	16
127	Giuditta	H. Falchi	20 Mayo 1888	-	-	-	-	I	1	-	-	-	-	1	16
128	Norma	G. Bizet	26 Mayo "	-	-	-	-	VI	59	XIV	52	XIV	40	151	16
129	El Barbero de Sevilla	G. Paisiello	12 Mayo "	-	-	-	-	I	2	-	-	-	-	2	16
130	Los Amantes de Teruel	G. Breton	11 Mayo 1889	-	-	-	-	IV	34	-	-	-	-	34	16
131	La Mesajera	F. Lambea Sabamendi	1 Mayo "	-	-	-	-	I	2	-	-	-	-	2	16
132	Armenia de Rimini	F. Gagnoni	3 Mayo "	-	-	-	-	I	2	-	-	-	-	2	16
133	Orfeo	G. W. Clark	5 Mayo "	-	-	-	-	III	21	II	10	IV	7	38	16
134	La Bella Fanciulla de Perth	G. Bizet	10 Mayo 1890	-	-	-	-	II	12	-	-	-	-	12	16
135	Otello	G. Verdi	19 Mayo "	-	-	-	-	VI	57	V	24	V	14	95	16

Nº	Nº de orden	Operas	Compositores	Fecha de la primera representación en el Liceo	Número de años que se han representado										Total de representaciones
					De 1847 a 1861		De 1862 a 1880		De 1880 a 1900		De 1902 a 1920		De 1920 a 1943		
					Nº de años	Nº de obras	Nº de años	Nº de obras	Nº de años	Nº de obras	Nº de años	Nº de obras	Nº de años	Nº de obras	
10	136	Cavalleria rusticana	P. Mascagni	9 Mayo 1891	-	-	-	-	VI	22	VIII	34	III	8	64
2	137	Carin	F. Breton	14 " 1892	-	-	-	-	III	22	I	3	I	4	29
5	138	H. Birichinos	L. Mugnone	26 Enero 1893	-	-	-	-	I	3	-	-	-	-	3
13	139	L. Amico Fink	P. Mascagni	8 Dhe 1894	-	-	-	-	I	11	-	-	I	1	12
3	140	Manon	J. Massenet	29 " "	-	-	-	-	III	24	VIII	39	XII	48	111
7	141	Paolina	L. Leonavalle	25 Enero 1895	-	-	-	-	II	9	VII	25	IV	12	46
4	142	Henry Clifford	J. Albeniz	8 Mayo "	-	-	-	-	I	3	-	-	-	-	3
2	143	Pekita Jimenez	id.	5 Enero 1896	-	-	-	-	I	7	-	-	I	3	10
17	144	Manon Lescaut	G. Puccini	5 Abril "	-	-	-	-	II	14	I	2	I	3	19
1	145	Polstorf	G. Verdi	18 " "	-	-	-	-	II	16	I	3	I	2	21
8	146	Lansone e Dalila	G. Saint-Saens	9 Enero 1897	-	-	-	-	III	42	X	58	X	13	113
2	147	Merone	F. Rubinstein	24 " 1898	-	-	-	-	I	7	-	-	-	-	7
5	148	La Boheme	G. Puccini	10 Abril "	-	-	-	-	III	38	X	66	XVI	45	144
1	149	Andrea Chénier	M. Giordano	12 Mayo "	-	-	-	-	I	5	I	2	III	7	14
2	150	La Walkyria	Rich. Wagner	15 Enero 1899	-	-	-	-	I	21	XI	58	XII	39	118
	151	Werther	J. Massenet	28 Abril "	-	-	-	-	I	2	V	17	I	2	21
15	152	Tristano e Ysotta	Rich. Wagner	8 Mayo "	-	-	-	-	I	12	VI	24	XIII	42	98
87	153	Yfgenia in Tauride	Chr. W. Gluck	15 Abril 1900	-	-	-	-	I	7	-	-	-	-	7
2	154	Pedro	M. Giordano	22 " "	-	-	-	-	I	4	-	-	I	3	7
3															
77	155	Siegfrido	Rich. Wagner	15 Mayo 1900	-	-	-	-	-	-	VII	36	IX	28	64
12	156	Fris	P. Mascagni	24 Dhe "	-	-	-	-	-	-	I	4	-	-	4
1	157	Benel e Gretel	G. Humperdinck	24 Enero 1901	-	-	-	-	-	-	IV	29	I	4	33
1	158	H. birichinos degli Dei	Rich. Wagner	16 Mayo "	-	-	-	-	-	-	III	16	V	15	31
39	159	J. Pirinci	F. Pedrell	4 Enero 1902	-	-	-	-	-	-	I	9	-	-	9
84	160	Tosca	G. Puccini	30 Enero "	-	-	-	-	-	-	X	53	XI	28	81
37	161	Cristoforo Colombo	A. Franchetti	15 Mayo "	-	-	-	-	-	-	I	9	-	-	9
1	162	Giorgina di Napoli	J. Massenet	22 Enero 1903	-	-	-	-	-	-	I	3	-	-	3
51	-	Fallet (representación privada)	G. Granados	4 Abril "	-	-	-	-	-	-	I	1	-	-	1
2	163	Adriana Lecouvreur	F. Cilea	7 Mayo "	-	-	-	-	-	-	I	2	I	3	5
34	164	La Damnation de Faust	H. Berlioz	18 Mayo "	-	-	-	-	-	-	V	42	-	-	42
2	165	Arle	J. Massenet	3 Dhe "	-	-	-	-	-	-	I	3	-	-	3
2	166	Lorenza	G. Maccheroni	23 " "	-	-	-	-	-	-	II	7	-	-	7
38	167	Louise	G. Charpentier	3 Abril 1904	-	-	-	-	-	-	V	26	VII	15	43
12	168	J. Martini bantoni di Norimberga	Rich. Wagner	12 Enero 1905	-	-	-	-	-	-	V	36	VIII	25	61
15	169	Le Kipe bantoni di Windsor	Offo Nicolai	1 Enero "	-	-	-	-	-	-	I	5	-	-	5

Num. de orden	Operas	Compositores	Fecha de la primera representación en el Teatro	Número de años que se han representado										Total de representaciones	Ref. de orden
				De 1904 a 1905		De 1905 a 1906		De 1906 a 1907		De 1907 a 1908		De 1908 a 1909			
				Num. de años	Ref. de orden	Num. de años	Ref. de orden	Num. de años	Ref. de orden	Num. de años	Ref. de orden	Num. de años	Ref. de orden		
170	Thaïs	J. Massenet	22 Feb 1905	-	-	-	-	-	-	V	20	III	7	27	2
171	* L'air	L. Leoncavallo	6 Enero 1906	-	-	-	-	-	-	II	15	-	-	15	2
172	Embriumm	C. Morena	20 "	-	-	-	-	-	-	II	10	I	3	13	2
173	Diunischla	id	11 Abril "	-	-	-	-	-	-	I	9	-	-	9	2
174	Amica	P. Mascagni	1 Enero 1907	-	-	-	-	-	-	I	7	-	-	7	2
175	Heberia	J. Lomela de Prignon	25 "	-	-	-	-	-	-	I	2	-	-	2	-
176	J. Soubori	C. Saint-Saëns	5 Dic 1908	-	-	-	-	-	-	I	2	-	-	2	2
177	L'assalto al mullino	A. Bruneau	7 Enero 1909	-	-	-	-	-	-	I	7	-	-	7	2
178	* Madame Butterfly	G. Puccini	10 Dic "	-	-	-	-	-	-	V	29	XIX	57	86	21
179	Terra brava	E. d'Albert	18 Enero 1910	-	-	-	-	-	-	I	6	-	-	6	2
180	Salomé	Rich. Strauss	19 "	-	-	-	-	-	-	II	8	I	4	12	2
181	L'oro del Reno	Rich. Wagner	30 Enero "	-	-	-	-	-	-	II	8	V	14	22	2
182	La Vestale	id	30 "	-	-	-	-	-	-	II	9	V	12	20	2
183	La Wally	C. Spontini	30 Dic "	-	-	-	-	-	-	I	5	-	-	5	2
184	La Wally	A. Gaboriani	8 Enero 1911	-	-	-	-	-	-	I	6	-	-	6	2
185	Il Figliol prodigo	C. Debussy	26 "	-	-	-	-	-	-	I	3	I	3	6	2
186	Paolo e Francesca	L. Mammelli	26 "	-	-	-	-	-	-	I	4	-	-	4	2
187	Titania	C. Morena	17 " 1912	-	-	-	-	-	-	I	6	-	-	6	2
188	La Phœnix	L. Pabissa	13 " 1913	-	-	-	-	-	-	I	5	I	3	8	2
189	Spirentan	L. Curioni	26 "	-	-	-	-	-	-	I	2	-	-	2	2
190	Ero e Leandro	L. Mammelli	10 Abril "	-	-	-	-	-	-	I	2	-	-	2	2
191	Parsifal	Rich. Wagner	31 Dic "	-	-	-	-	-	-	III	25	VI	23	48	2
192	* Marina	C. Arrieta	5 " 1914	-	-	-	-	-	-	I	6	XI	23	29	2
193	* Lakmé	L. Delibes	6 Abril 1915	-	-	-	-	-	-	I	2	-	-	2	2
194	La Fanciulla del West	C. Puccini	24 "	-	-	-	-	-	-	I	4	-	-	4	2
195	* Boris Godunov	M. Musorgsky	20 Dic "	-	-	-	-	-	-	I	4	XIII	47	51	2
196	* La Dolores	C. Breton	1 Enero 1916	-	-	-	-	-	-	I	7	VI	14	21	2
197	Cosetta	C. Morena	18 "	-	-	-	-	-	-	I	2	-	-	2	2
198	Le Nozze di Figaro	W. A. Mozart	2 Feb "	-	-	-	-	-	-	I	3	VII	20	23	2
199	* Il Matrimonio segreto	J. Cimarosa	9 Dic "	-	-	-	-	-	-	I	5	I	3	8	2
200	* Marusa	A. Vives	18 "	-	-	-	-	-	-	I	5	I	2	7	2
201	* Il Segreto di Susanna	C. Wolf Ferrari	2 Dic "	-	-	-	-	-	-	I	2	II	6	8	2
202	Giulio Dattiloff	P. Mascagni	20 Enero 1919	-	-	-	-	-	-	I	3	-	-	3	2
203	Le Jongleur de Notre Dame	J. Massenet	13 Feb "	-	-	-	-	-	-	I	4	-	-	4	2
204	La Noce	L. Pabissa	15 "	-	-	-	-	-	-	I	4	-	-	4	2
205	Sappho	J. Massenet	22 "	-	-	-	-	-	-	I	1	-	-	1	2

Nº	Nº de orden	Operas	Compositores	Fecha de la primera representación en Lima	Número de años de estreno que se han representado										Total en representación
					De 1940 a 1950		De 1951 a 1960		De 1961 a 1970		De 1971 a 1980		De 1981 a 1990		
					Nº de años	Nº de veces	Nº de años	Nº de veces	Nº de años	Nº de veces	Nº de años	Nº de veces	Nº de años	Nº de veces	
7	205	Joan le terrible	R. Gumbourg	27 Mar 1919	-	-	-	-	-	-	I	3	-	-	3
5	206	Norma Norma	H. Ferrier	2 Ene 1920	-	-	-	-	-	-	I	3	-	-	3
13	207	Salvata de Carmaval	A. Vives	12 " "	-	-	-	-	-	-	I	5	-	-	5
9	208	El Monarca negro	L. Cassado	24 " "	-	-	-	-	-	-	I	4	I	3	7
7	209	Isabeau	P. Mascagni	15 Abril "	-	-	-	-	-	-	I	2	-	-	2
2	210	Quo Vadis ?	L. Maugnié	23 Mar 1920	-	-	-	-	-	-	-	-	I	7	7
7	211	Fidelio	L. van Beethoven	11 Ene 1921	-	-	-	-	-	-	-	-	I	4	4
68	212	L'Étranger	V. d'Indy	4 Feb "	-	-	-	-	-	-	-	-	I	3	3
6	213	Il cavaliere della rosa	Rich. Strauss	2 Abril "	-	-	-	-	-	-	-	-	VII	31	31
12	214	Ineguroshka (La hija de la nieve)	M. Rimsky-Korsakov	24 Ene 1922	-	-	-	-	-	-	-	-	I	3	3
20	215	Marouf, Savatier du baïre	H. Labaud	15 Abril "	-	-	-	-	-	-	-	-	I	5	5
20	216	Trina allegria	F. Vittadini	6 Mayo "	-	-	-	-	-	-	-	-	I	3	3
5	217	La Dame de Pique (Opera rusa)	P. Tchaikovsky	1 Dic "	-	-	-	-	-	-	-	-	I	4	4
6	218	El Principe Igor (id. id.)	A. Borodin	20 " "	-	-	-	-	-	-	-	-	IV	14	14
6	219	Mona Lisa	H. Schilling	27 Ene 1923	-	-	-	-	-	-	-	-	II	6	6
4	220	Mariandela	L. Pabisa	31 Mayo "	-	-	-	-	-	-	-	-	III	12	12
6	221	Xpovantchina (id. id.)	M. Musorgsky	19 Dic "	-	-	-	-	-	-	-	-	IV	9	9
8	222	Les Contes d'Hoffmann	L. Offenbach	5 Feb 1924	-	-	-	-	-	-	-	-	I	3	3
2	223	Prodana nevesta (La novia vendida)	F. Smolanyi	12 " "	-	-	-	-	-	-	-	-	II	7	7
2	224	Rusalka	A. Dvorak	21 " "	-	-	-	-	-	-	-	-	I	4	4
48	225	El Gran Saltan (Opera rusa)	M. Rimsky-Korsakov	4 Dic "	-	-	-	-	-	-	-	-	V	17	17
29	226	Herodion de	L. Massenet	13 " "	-	-	-	-	-	-	-	-	I	3	3
2	227	Les Dentier	A. Maugnié	20 " "	-	-	-	-	-	-	-	-	I	1	1
4	228	Katschei, el hijo inmortal (Opera rusa)	M. Rimsky-Korsakov	23 " "	-	-	-	-	-	-	-	-	II	5	5
44	229	La Fera de Sorotelsky (id. id.)	M. Musorgsky	23 " "	-	-	-	-	-	-	-	-	III	8	8
21	230	Die Zauberflöte (La flauta mágica)	W. A. Mozart	15 Ene 1925	-	-	-	-	-	-	-	-	I	4	4
2	231	Die Dorfschule (La escuela de la aldea)	F. Weingartner	17 Feb "	-	-	-	-	-	-	-	-	I	2	2
23	232	La bema delle baffe	U. Giordano	7 Mar "	-	-	-	-	-	-	-	-	I	2	2
8	233	Intermezzo	Rich. Strauss	19 " "	-	-	-	-	-	-	-	-	I	3	3
7	234	La ciudad invisible de Kitege (Opera rusa)	M. Rimsky-Korsakov	2 Ene 1926	-	-	-	-	-	-	-	-	VIII	33	33
2	235	Les Burgomastres	Leo Sachs	5 Feb "	-	-	-	-	-	-	-	-	I	1	1
3	236	Francesca da Rimini	R. Zanlonai	13 Mar "	-	-	-	-	-	-	-	-	I	2	2
4	237	Voche de Mayo (Opera rusa)	M. Rimsky-Korsakov	15 Dic "	-	-	-	-	-	-	-	-	II	5	5
4	238	La espigadora (Opera española)	F. de la Viena	12 Ene 1927	-	-	-	-	-	-	-	-	I	3	3
1	239	Perichine (Opera rusa)	M. Rimsky-Korsakov	13 Dic "	-	-	-	-	-	-	-	-	I	2	2

N.º de orden	Operas	Compositores	Fecha de la primera representación en el Teatro	Número de años teatrales que han representado										Total de representaciones								
				De 1847 a 1861		De 1862 a 1870		De 1871 a 1880		De 1881 a 1890		De 1900 a 1910			De 1911 a 1920		De 1921 a 1930		De 1931 a 1940		De 1941 a 1950	
				N.º de años	N.º de representaciones	N.º de años	N.º de representaciones	N.º de años	N.º de representaciones	N.º de años	N.º de representaciones	N.º de años	N.º de representaciones		N.º de años	N.º de representaciones	N.º de años	N.º de representaciones	N.º de años	N.º de representaciones	N.º de años	N.º de representaciones
240	Die Entführung aus dem Serail (el Lepto en el Serail)	W. A. Mozart	3 Enero 1928	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	IV	13	13	16			
241	La Pinosa Margarita	J. Pabiosa	8 Feb	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	IV	9	9	9			
242	Sorokko (Opera rusa)	N. Rimsky-Korsakov	11 Dic	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I	4	4	11			
243	* M. Pierro Marat	P. Mascagni	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I	2	2	2			
244	Ernandot	G. Puccini	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	IV	11	11	13			
245	* Las Golonokimas	J. M. Nandiraga	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	III	11	11	25			
246	Tcherevitski (obabriches de Obiana)	P. Tchaikovsky	17	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I	2	2	17			
247	Don Quichotte	J. Massenet	21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I	3	3	13			
248	* Così fan tutte	W. A. Mozart	4 Enero 1930	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	III	7	7	11			
249	* Pelleas et Melisande	G. Debussy	16 Dic	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I	2	2	25			
250	L'Amore dei tre Re	J. Montemessi	25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I	2	2	14			
251	La Lloma	J. M. Nandiraga	5 Enero 1932	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I	5	5	18			
252	Nero i Sate	J. Monen	15 Feb 1933	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I	4	4	21			
253	Los Vida Breve	M. de Falla	23 Mar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	II	3	3	4			
254	Oedipus Rex	J. Stravinsky	23 Dic	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I	2	2	7			
255	* Maria del Carmen	G. Granados	28	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	III	12	12	10			
256	* Cuidado d'Alvoro	A. Vives	6 Enero 1934	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I	4	4	17			
257	Amaya	J. Turisti	12 Abril	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I	3	3	7			
258	El Esclavito de Salamanca	J. Gorg	15 Enero 1935	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I	3	3	3			
259	Jacobin	A. Grodek	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I	2	2	2			
260	* Giravolt de Maig	G. Goldra	12 Abril 1938	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I	3	3	26			
261	Torrescos	G. Granados	9 Dic 1939	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I	3	3				
262	Chopin	J. Orfice	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I	3	3	20			
263	Atadine auf Naxos	R. Strauss	14 Enero 1943	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I	3	3	8			
264	Idomeneo, Rey de Creta	W. A. Mozart	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	II	5	5	17			
265	Mendi Mendizan	J. M. Nandiraga	23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I	3	3	1			
266	El Combustimento de Tancendo e Chirinda	G. Monteverdi	8 Feb	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	I	2	2	13			
267	* La Serva padrona	G. P. Pergolesi	"	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	II	6	6	2			
	Exento d'Alvoro 1943			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				3			
				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				13			
				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				13			
				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				5			
				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				14			

Indice alfabetico de las Operas

Num. de obra	Titulo	Compositor	Num. de obra	Titulo	Compositor
165	Sete Cobras (1903)	Musica de L. Monier	178	Lucasella (1906)	Musica de Morena
163	Adriana Lecouvreur (1903)	Bilea	235	Burguaves, Les (1923)	L. Sachs
92	Africana, L' (1766)	Meyerbeer			
111	Aida (1877)	Verdi			
27	Alcina (1849)	id.	55	Capuletti di Montebello (1854)	Bellini
130	Amanti di Canal, Gli (1884)	Proton	109	Carlo VI (1876)	Boileau
257	Amaya (1934)	Proton	128	Carmin (1882)	Bizet
170	Amica (1907)	Masagani	213	Cavaliere della rosa, Il (1921)	R. Strauss
139	Amico Fritz, L' (1894)	id.	136	Cavalleria rusticana (1891)	Masagani
117	Amleto (1882)	Thomas	232	Cena delle beffe, La (1925)	Giordano
250	Amore dei tre Re, L' (1930)	Montemeri	53	Cenerentola, La (1954)	Rossini
149	Andrea Chénier (1893)	Giordano	26	Chiara di Rosenberg (1892)	Lici
1816	Anello del Nibelungo, L' (1910)	Wagner	113	Cinq-Mars (1872)	Conrad
216	Anima allegra (1922)	Vittadini	234	Ciudad invisible de Kiteje, La (1921)	Proton
1	Anna Bolena (1847)	Donizetti		Constanza Dep. indomita m 1878	Nicolau
74	Arnoldi di Brill (1859)	Guanyabens	99	Bonte Ory, Il (1871)	Rossini
101	Aroldo (1872)	Verdi	222	Bonte d' Hoffmann, Les (1924)	Offenbach
177	Assalto al millino, L' (1902)	Bruneau	104	Bontesa d' Amali, La (1874)	Petrella
73	Assalto di Leida, L' (1859)	Petrella	43	Borardo di Altamura (1851)	Lici
33	Attila (1850)	Verdi	207	Bois fan tutte (1930)	Mozart
24	Aventura di Scaramuccia, Un (1842)	Lici	158	Brupiscolo degli dei, Il (1901)	Wagner
263	Ariadne auf Naxos (1943)	Strauss	51	Brupino e la comare (1851)	Lici
			161	Brupino bolombo (1901)	Tranchetti
207	Bachata de Carnaval (1920)	Vives	262	Brupino (1939)	Proton
80	Ballo in maschera, Un (1861)	Verdi	266	Combattimento de Camille e Glorinda	Montemeri
176	Barbieri, L' (1908)	Saint-Saens	217	Dame de Pique, La (1921)	Proton
10	Bastie di Siviglia, Il (1847)	Rossini	154	Dannazione di Faust, La (1903)	Berlioz
139	id. id. id. (1872)	Proton	126	Desongany, Lo (1825)	Proton
28	Beatrice di Lenda (1849)	Bellini	94	Dinorah (1868)	Meyerbeer
34	Belisario (1850)	Donizetti	195	Dolores, La (1916)	Proton
134	Bella Fanciulla di Perth, La (1890)	Bizet	96	Don Carlo (1870)	Verdi
138	Birichino, Il (1893)	Muonone	87	Don Ghecco (1863)	De Loria
57	Birrajo di Proton, Il (1855)	Lici	91	Don Giovanni (1866)	Mozart
148	Bolome, La (1893)	Luccini	11	Don Pasquale (1843)	Donizetti
57	Bondelmonte (1855)	Proton	247	Don Quixotte (1929)	Masagani
174	Boris Godunow (1915)	Musorgsky	22	Don Sebastiano (1848)	Donizetti
3	Bravo, Il (1847)	Masagani	231	Dorische, Die La cometa della Aldea (1905)	Wingartner
	Bondelmonte				

118	Laura d'Alba, <i>Missa</i> de Donizetti	
2	Due Fanciulli, <i>L'</i> (1847) " " Verdi	
71	Ebreco, <i>L'</i> (1859) " " Stalvey	
59	Ebreco, <i>L'</i> (1855) " " Hollom	
103	Editta di Belcourt (1874) " " Obols	
12	Elisir d'amore, <i>L'</i> (1842) " " Donizetti	
172	Emporium (1906) " " Morera	
184	Enfant prodigue, <i>L'</i> (1911) " " Debussy	
240	Entführung aus dem Serail, <i>L'</i> (1928) " " Mozart	
7	Ermanni (1847) " " Verdi	
189	Ero e Leandro (1913) " " Manninelli	
231	Eschra de la Alda, <i>La</i> (1925) " " Weingartner	
238	Esquadrone, <i>La</i> (1927) " " F. de la Vigna	
258	Estudiente de Salamanca, <i>El</i> (1935) " " J. G. G. G.	
212	Etanger, <i>L'</i> (1921) " " J. di Lindy	
266	Euclia d'Alvise (1934) " " Vices	
145	Falstaff (1896) " " Verdi	
193	Fanciulla del West, <i>La</i> (1915) " " Ricci	
89	Faust (1864) " " Gounod	
37	Favorita, <i>La</i> (1850) " " Donizetti	
154	Fedora (1900) " " Giordano	
229	Feria de Sorotchinsky, <i>La</i> (1924) " " Mussorgsky	
211	Fidelio (1921) " " Beethoven	
50	Figlia del deserto, <i>La</i> (1854) " " Trecca	
36	Figlia del Reggimento, <i>La</i> (1850) " " Donizetti	
184	Figliol prodigo, <i>Il</i> (1911) " " Debussy	
32	Fiorina (1856) " " Pedrotti	
230	Flauta magica, <i>La</i> (1925) " " Mozart	
-	Follet (depr. piradani 1903) " " Granados	
76	Fornaretto, <i>Il</i> (1859) " " Sanelli	
102	Forza del destino, <i>La</i> (1872) " " Verdi	
48	Fra Diavolo (1853) " " Huber	
132	Francesca da Rimini (1882) " " Gagnoni	
236	id. id. (1926) " " Landonai	
31	Freischütz, <i>Der</i> (1849) " " Weber	
56	Furioso nell'Isola di St. Domingo, <i>Il</i> (1855) Donizetti	

187	Gala Paudia (1913) <i>Missa</i> de Pabina	
134	Garin (1892) " " Berton	
38	Gazza ladra, <i>La</i> (1851) " " Rossini	
14	Gemma di Vergy (1848) " " Donizetti	
119	Giacinta, <i>La</i> (1873) " " Bonicelli	
5	Giovanna d'Arco (1848) " " Verdi	
25	Giovanna di Castiglia (1848) " " Cappo	
162	Giovanna di Napoli (1903) " " Mancini	
83	Giuditta (1852) " " Peri	
127	id. (1888) " " Falcini	
69	Giuramento, <i>Il</i> (1858) " " Mercante	
245	Golondrina, <i>La</i> (1929) " " Masanella	
65	Guillermo di Montanto (1857) " " N. Hagen	
108	Guarany, <i>Il</i> (1876) " " G. J. Gomes	
64	Guiglielmo Tell (1857) " " Rossini	
201	Guiglielmo Tell (1919) " " Mascagni	
110	Guzman el Bueno (1877) " " Berton	
260	Guillot de Saint (1938) " " Golda	
251	Gypsyas (1939) " " Granados	
142	Henry Clifford (1895) " " Albini	
157	Henri e Gretel (1901) " " Humperdinck	
226	Herodiade (1924) " " Massenet	
47	Hermana de Mayo, <i>La</i> (1923) " " Solera	
175	Hisperia (1907) " " Lamm de Brignon	
153	Hipomen in Tauride (1900) " " Gluck	
232	Intermezzo (1925) " " R. Strauss	
156	Iris (1900) " " Mascagni	
219	Isabeau (1920) " " id.	
95	Italiana in Algeri, <i>L'</i> (1859) " " Rossini	
205	Ivan le Terrible (1919) " " Gungl	
264	Idomeneo, <i>Rey de Crete</i> (1943) " " Mozart	
259	Jacolin (1933) " " Jönck	
86	Jone (1923) " " Petrella	
202	Jongleur de Notre Dame, <i>Le</i> (1919) " " Massenet	
218	Katterley el hijo inmortal (1924) " " Linky Aradon	
221	Khorantchina (1923) " " Mussorgsky	

Nun de ordin				Nun de ordin			
192	Lakmé (1915)	Minerva de Delibes		253	Morisco, La (1919)	Minerva de Delibes	
	Laura Delbeland (1879)	"	Obiols	45	Muta di Portici, La (1852)	"	Huber
6	Leonora (1847)	"	Mercedante				
9	Linda di Chamounix (1847)	"	Donizetti				
257	Lloma, La (1932)	"	Wandéraga	41	Macabronosor (1857)	"	Verdi
120	Lohengrin (1883)	"	Wagner	114	Negriero, Il (1872)	"	Auter-Mancanti
16	Lombardi alla prima breccia, I (1842)	"	Verdi	252	Nero in tute (1933)	"	L. Monen
156	Lorenza (1903)	"	Muscheroni	147	Nerone (1842)	"	Subinfeim
56	Lorenzino di Medici (1858)	"	Parini	237	Noche de Mayo (1926)	"	Linky-Komikow
167	Louise (1904)	"	Charpentier	8	Norma (1847)	"	Sellini
32	Lucia di Lammermoor (1849)	"	Donizetti	223	Noria rendida, La (1924)	"	Smolana
23	Lucrezia Borgia (1842)	"	id.	197	Notte di Figaro, Le (1916)	"	Mozart
42	Luisa Miller (1851)	"	Verdi	44	Nuovo Figaro, Il (1852)	"	L. Ricci
				67	Nuovo Mosi, Il (1857)	"	Rossini
18	Macbeth (1842)	"	Verdi				
178	Madama Butterfly (1909)	"	Puccini	254	Oedipus Rex (1933)	"	Strawinsky
158	Maestri cantori di Norimberga, I (1905)	"	Wagner	21	Oracchi e burionesi, Gli (1842)	"	Mercedante
140	Manon (1894)	"	Massenet	97	Orfanella, L' (1870)	"	Saraldi
144	Manon Lescaut (1896)	"	Puccini	188	Orfeo (1849)	"	Gluck
255	Maria del barmen (1933)	"	Granados	181	Oro del Reno, L' (1910)	"	Wagner
90	Maria Delorme (1864)	"	Bottesini	17	Otello (1848)	"	Rossini
50	Maria di Lohan (1849)	"	Donizetti	155	id. (1890)	"	Verdi
220	Mariomela (1923)	"	Pahissa				
197	Morina (1914)	"	Arrieta				
19	Marino Faliero (1842)	"	Donizetti	141	Paolucci (1845)	"	Leonavallo
215	Marouf, Savatier du baïre (1922)	"	Labaud	185	Paolo e Francesca (1911)	"	Maninelli
81	Marta (1861)	"	Plotow	4	Parina d'este (1847)	"	Donizetti
33	Martini, I (1849)	"	Donizetti	190	Parifal (1913)	"	Wagner
199	Maruca (1916)	"	Vives	68	Delagio (1858)	"	Mercedante
73	Matilde di Shabran (1857)	"	Rossini	249	Pellegrini et Melisande (1930)	"	Debussy
198	Matrimonio segreto, Il (1916)	"	Cimarosa	143	Pepita Jimenez (1846)	"	Albin
116	Mefistofele (1880)	"	Boito	126	Pescatori di perle, I (1847)	"	Bizet
131	Messaggiera, La (1849)	"	Sanchez Calancho	243	Piccolo marat, Il (1928)	"	Marconi
106	Mignon (1845)	"	Thomas	159	Pirinei, I (1902)	"	Pedrell
188	Mirentau (1912)	"	Guridi	32	Polinto (1851)	"	Donizetti
219	Mona Lisa (1923)	"	Schillings	241	Princesa Margarida, La (1923)	"	Pahissa
208	Monaro neri, Il (1921)	"	Passadi	217	Principe Igor, Il (1922)	"	Borodin
206	Monna Yanna (1920)	"	Fevrier	223	Principessa Margarida, La (1923)	"	Smolana
265	Mendi Mendigan (1945)	"	Wandéraga				

Nume
acordat

85	Profeta, M (1863)	Finia de Meyerbeer
39	Prova d'un' opera seria, La (1851)	" Mazza
239	Provençaine (1921)	" Rimsky Korsakov
15	Puritani, Y (1848)	" Donizetti
107	Quasimodo (1875)	" Pedrell
210	Quo Vadis? (1920)	" Nouguès
93	Rahabba (1867)	" Richter-Schonyach
240	Repto nel Suralto, bl (1923)	" Mozart
78	Reggente, conte Murray, M (1860)	" Mercadante
70	Regina di Golconda, La (1859)	" Donizetti
122	Renegato Alonso Garcia, M (1855)	" Gireo
49	Rigoletto (1853)	" Verdi
38	Ritorno di Columella, M (1853)	" Fioravanti
47	Roberto Devereux (1860)	" Donizetti
40	Roberto il diavolo (1857)	" Meyerbeer
121	Romeo e Giulietta (1874)	" Gounod
224	Russalka (1924)	" Györfi
100	Ruy Blas (1872)	" Marchetti
242	Saidko (1923)	" Rimsky-Korsakov
28	Saffo (1849)	" Pacini
180	Salome' (1910)	" P. Strauss
72	Saltimbanco, M (1859)	" Pacini
146	Sansone e Dalila (1844)	" Saint-Saëns
204	Sapho (1919)	" Massenet
201	Secreto di Susanna, M (1912)	" Wolf-Ferrari
112	Selvaggia (1877)	" Schira
52	Semiramide (1854)	" Pacini
155	Sigfrido (1900)	" Wagner
84	Simon Boccanegra (1862)	" Verdi
210	Singaporelanka (La Hija del mar) (1921)	" Rimsky-Korsakov
20	Sonnambula, La (1848)	" Bellini
227	Sor Beatrice (1924)	" Marguerite
79	Stoffelio (1860)	" Verdi
267	Serva pastorena, La (1945)	" Pergolesi

Nume
di scena

125	Tannhäuser (1877)	Finia de Wagner
196	Tartarba (1916)	" Morera
179	Terra bassa (1910)	" E. d'Albert
170	Thais (1905)	" Massenet
186	Titania (1912)	" Morera
160	Tosca (1902)	" Puccini
60	Traviata, La (1855)	" Verdi
152	Tristano e Isotta (1898)	" Wagner
54	Trovatore, M (1854)	" Verdi
246	Tschekowitski (Schepichin di Ostama) (1921)	" Tchaikovsky
244	Turandot (1918)	" Puccini
98	Tutti in maschera (1871)	" Pedrotti
225	Tor ar Salton, Sol (1924)	" Rimsky-Korsakov
51	Ugonotti, Gli (1856)	" Meyerbeer
105	Ultimo Alenarraggio, L (1874)	" Pedrell
	Un' opera di Scavone	
	Un' opera di Scavone	
124	Vascello fantasma, M (1875)	" Wagner
63	Vespi siciliani, Y (1856)	" Verdi
46	Vestale, La (1852)	" Mercadante
182	id. id. (1910)	" Spontini
253	Viola breve, La (1933)	" M. de Falla
125	Violino del diavolo, M (1879)	" Mauri-Antoni
169	Vite bonari di Windsor, Le (1905)	" Mikolaj
150	Walkyria, La (1849)	" Wagner
183	Wally, La (1911)	" Catalani
151	Werther (1849)	" Massenet
16	Zampa (1842)	" Herold
230	Zanerkhite, L. La (1925)	" Mozart
171	Zorzi (1905)	" Leoncavallo

X

Orden correlativo de las Operas por el numero de representaciones que han obtenido en el Liceo hasta el año 1942.

Original

Num: de años tra-
tales que se han
representado

Numero
de refe-
rentaciones

Num: de años tra-
tales que se han
representado

Numero
de refe-
rentaciones

1. Aida, de Verdi (Estrenada en 1874)	57	38	144	Macbeth, de Verdi (1848)	14	81
Rigoletto, id. (id. 1853)	69	65	221	Bocea, de Puccini (1902)	23	81
Faust, de Gounod (1854)	38	36	252	Il Profeta, de Meyerbeer (1863)	9	48
Gli Ugonotti, de Meyerbeer (1856)	37	37	225	Il Trovatore, de Verdi (1854)	8	45
La Fanciulla del Teatrino, de Donizetti (1850)	45	45	225	4. Cristofano e Isotta, de Wagner (1899)	22	48
Il Trovatore, de Verdi (1854)	45	44	220	5. Guglielmo Tell, de Rossini (1854)	12	70
Lucia di Lammermoor, de Donizetti (1849)	40	40	202	6. Don Pasquale, de Donizetti (1848)	15	71
L'Africana, de Meyerbeer (1866)	29	29	186	6.7.8. Saffo, de Puccini (1849)	10	61
Il Barbiere di Siviglia, de Rossini (1847)	47	44	177	Der Freischütz, de Weber (1849)	8	60
Mefistofele, de Boito (1880)	25	24	145	6. Madame Butterfly, de Puccini (1909)	25	68
1. Lohengrin, de Wagner (1873)	39	37	177	Polinta, de Donizetti (1861)	12	59
La Traviata, de Verdi (1853)	45	40	158	Cavalleria rusticana, de Mascagni (1891)	17	59
Tramonto, de Liszt (1888)	35	34	151	7. Sigfrido, de Wagner (1900)	17	64
Lucrezia Borgia, de Donizetti (1848)	26	26	139	8. Maestri cantori, de Wagner (1905)	14	61
La Bohème, de Puccini (1898)	24	25	134	Marta, de Flotow (1861)	13	55
9. Germani, de Verdi (1847)	26	26	114	Don Sebastiano, de Donizetti (1848)	5	48
Dolce in maschera, de Verdi (1861)	26	26	113	9. Nabucodonosor, de Verdi (1847)	8	47
Sansone e Dolida, de Saint-Saëns (1899)	19	18	113	1. Lombardi, id. (1848)	7	46
2. La Walkyria, de Wagner (1899)	27	24	118	9. Parsifal, de Wagner (1913)	9	48
Roberto il diavolo, de Meyerbeer (1851)	16	16	106	Doris Godunow, de Musorgsky (1915)	14	44
La Gioconda, de Ponchielli (1883)	23	22	103	Rey Blas, de Marchetti (1872)	7	43
La Sonnambula, de Bellini (1848)	26	26	102	10. Don Carlo, de Verdi (1870)	5	42
Manon, de Massenet (1894)	27	25	102	Dannazione di Faust, de Berlioz (1903)	5	42
3. Mignon, de Thomas (1875)	15	15	93	Paolucci, de Leonavalle (1895)	15	41
4. Otello, de Verdi (1890)	16	15	95	10. Louise, de Chopinier (1904)	14	43
Sindon di Lohengrin, de Donizetti (1847)	15	15	91	Maria di Rohan, de Donizetti (1849)	12	40
Dinorah, de Meyerbeer (1868)	18	18	87	Il Vascello fantasma, de Wagner (1885)	6	39
Amleto, de Thomas (1882)	13	13	87	1. Due Foscari, de Verdi (1847)	7	38
Tannhäuser, de Wagner (1877)	17	17	84	Orfeo, de Gluck (1839)	8	38
Norma, de Bellini (1847)	18	18	83	11. L'one, de Petrella (1863)	9	36
1. Puritani, id. (1848)	19	19	82	10. Pescatori di perle, de Liszt (1877)	8	37
1. Mortiri, de Donizetti (1849)	7	7	82	Don Giovanni, de Mozart (1866)	8	35
1. Tobrea, de Spaleny (1859)	11	11	82	Grupino e la bionda, de Ricci (1854)	5	34

Nº de años teatra-
les que se han
representado

Número de
representa-
ciones

Nº de años tea-
trales que se han
representado

Número de
representa-
ciones

Gli Innamorati di Berni, de Bretton (1889)	4	34
Hersel e Gretel, de Humperdinck (1901)	5	33
La ciudad invisible de Lige, de Rimsky (1906)	8	33
L'Esclavage d'amore, de Donizetti (1848)	12	30
Otello, de Rossini (1848)	8	30
Gemma di Vergy, de Donizetti (1848)	6	29
Parin, de Bretton (1892)	5	29
Semiramide, de Rossini (1854)	6	28
Lehrstunde degli Dei, de Wagner (1901)	8	31
Il barbiere della rosa, de Strauss (1921)	8	31
Chais, de Massenet (1905)	8	27
La Muta di Portici, de Huber (1852)	4	26
L'Espresso, de Apolloni (1855)	2	26
I Vespri Siciliani, de Verdi (1856)	3	24
Anna Bolena, de Donizetti (1847)	3	21
Attila, de Verdi (1850)	3	21
Bondelmonte, de Pacini (1855)	2	21
La Forza del destino, de Verdi (1872)	4	21
Falstaff, de Verdi (1896)	4	21
Werther, de Massenet (1899)	8	21
Luisa Miller, de Verdi (1851)	4	19
Manon Lescaut, de Puccini (1896)	5	19
Capuletti ed I Montecchi, de Bellini (1854)	5	18
L'Or del Reno, de Wagner (1910)	8	20
Le Nozze di Figaro, de Mozart (1916)	11	23
El Gran Sultán, de Rimsky-Korsakov (1924)	5	17
Un'apertura di Scaramuccia, de Ricci (1848)	2	16
Il Nuovo Mosè, de Rossini (1858)	2	15
Lorè, de Leoncavallo (1906)	2	15
Marina, de Arrieta (1919)	7	29
La Dolores, de Bretton (1916)	7	21
Il Bravo, de Mercadante (1849)	2	14
Destinée di Genoa, de Bellini (1849)	3	14
Andrea Chénier, de Giordano (1898)	5	14
El Principe Igor, de Borodin (1922)	4	14
Marino Faliero, de Donizetti (1848)	2	13

Il Fornaretto, de Sanelli (1859)	1	13
Comporium, de Morera (1906)	3	13
Leonora, de Mercadante (1847)	1	12
Il Giuramento, id. (1858)	3	12
Giuditta, de Peri (1862)	1	12
Il conte Ory, de Rossini (1871)	2	12
Romeo e Giulietta, de Pacini (1884)	3	12
La Bella formidula di Perth, de Bizet (1890)	2	12
Salomé, de L. Strauss (1910)	3	12
Morimela, de Pahisa (1923)	3	12
Lanka, de Herold (1848)	2	11
La Figlia del Reggimento, de Donizetti (1850)	3	11
L'Amico Fritz, de Mascagni (1894)	2	11
El Rapto en el Seraglio, de Mozart (1928)	4	13
Maria Delorme, de Bottesini (1854)	1	10
Giuditta di Delcourt, de Obiols (1874)	1	10
Leopoldo Jimenez, de Albéniz (1896)	2	10
La Sagra harka, de Rossini (1851)	2	9
La Serrana de Pelays, de L. Solera (1853)	1	9
La benemerita, de Rossini (1854)	2	9
I Pirinei, de Pedrell (1902)	1	9
Christoforo Colombo, de Franchetti (1902)	1	9
Brumiseida, de Morera (1906)	1	9
Khovantchina, de Mussorgsky (1923)	3	9
La Princesa Margarita, de Pahisa (1928)	4	9
Las Colondrinas, de Wandisaya (1924)	3	11
Alcina, de Verdi (1849)	2	8
Cinq Mars, de Pacini (1878)	1	8
Fedora, de Giordano (1900)	2	7
Gola Placidia, de Pahisa (1913)	2	8
Il Matrimonio Segreto, de Cimarosa (1916)	2	8
La Fierce de Sorotchinsky, de Mussorgsky (1924)	3	8
Gioranna di Arco, de Verdi (1847)	1	7
Lorenzino di Medici, de Pacini (1858)	1	7
Matilde di Shabrin, de Rossini (1859)	1	7
Stiffelio, de Verdi (1860)	1	7

no de
lugar
número

Núm. de años tratas
les que se han
representado

Número de
representa-
ciones

Núm. de años tratas
que se han
representado

Número de
representa-
ciones

13	L'Italiana in Algeri, de Rossini (1869)	2	7
13	* Verone, de Rubinstein (1898)	1	7
12	Figenia in Courinda, de Shuk (1900)	1	7
12	11. Lorenza, de Marchesoni (1902)	1	7
12	Amica, de Mascagni (1907)	1	7
12	L'Assolto al mullino, de Gumeau (1908)	1	7
12	* Il Guarany, de Gomes (1876)	1	7
12	Il Monaco nero, de Bassardi (1920)	2	7
12	Due Vardis?, de Nougués (1924)	1	7
12	La Novia vendida, de Smetana (1924)	2	7
11	11.12. Il Cirajo di Preston, de Ricci (1855)	2	6
11	Il Saltimbanco, de Puccini (1859)	1	6
11	L'Assedio di Leida, de Petella (1859)	1	6
13	Il Ritorno di Columella, de Fioravanti (1863)	2	6
10	Terra bassa, de D'Albert (1910)	1	6
10	La Wally, de Catalani (1911)	1	6
10	Il Figliol prodigo, de Debussy (1911)	2	6
9	Teitayna, de Morera (1912)	1	6
9	Mona Lisa, de Schillings (1923)	2	6
9	Turandot, de Puccini (1928)	4	6
9	Chiara di Rosenberg, de Ricci (1848)	1	5
9	Rahabba, de Sanchez Cabanyach (1857)	1	5
9	L'ultimo Anzerraggio, de Pedrell (1894)	1	5
9	Il Negriero, de Futeri-Manzocchi (1898)	1	5
9	Viseo Comari di Windsor, de Nicolai (1905)	1	5
11	La Vestale, de Spontini (1910)	1	5
8	11. Moruca, de Vives (1916)	2	5
8	Salada de barnwood, de Vives (1924)	1	5
13	Marouf, de Labaud (1922)	1	5
8	Katschey, el Gujo immortal, de Rimsky (1924)	2	5
8	Worhe de Mayo, de Rimsky (1926)	2	5
8	11. Così fan tutte, de Mozart (1932)	4	5
7	La Slama, de Usandizaga (1932)	1	5
7	12. Parisina d'Este, de Donizetti (1847)	1	4
7	Orzari e leuiani, de Mercadante (1848)	1	4
7	La Prova d'un opera seria, de Marsa (1851)	1	4
	La Serva padrona, de Pergolesi (1945)	2	6
	Edmundo, de Mozart (1948)	2	5

11. Nuovo Figaro, de Ricci (1852)	1	4
La Vestale, de Mercadante (1852)	1	4
Quattro di Monsoni, de Marini (1857)	1	4
La Regina di Golconda, de Donizetti (1859)	1	4
Roberto Devereux, id. (1860)	1	4
Don Gherardo, de De Fiori (1863)	1	4
Carlo VI, de Halevy (1876)	1	4
Fris, de Mascagni (1900)	1	4
Paolo e Francesca, de Mancinelli (1911)	1	4
La Fanciulla del West, de Puccini (1915)	1	4
Le Longueur de Notre Dame, de Massenet (1919)	1	4
La Morica, de Puhira (1919)	1	4
Fidelio, de Beethoven (1921)	1	4
La Dame de Pique, de Tschaiikowsky (1922)	1	4
Russalka, de Dvorak (1924)	1	4
La Planta mágica, de Mozart (1925)	1	4
Sadko, de Rimsky-Korsakov (1928)	1	4
Nero i Ate, de Menen (1933)	1	4
12. Maria del böhmen, de Planados (1933)	3	12
Guda d'Uria, de Vives (1934)	1	4
Giovanna di Castiglia, de Lappa (1848)	1	3
Delisario, de Donizetti (1850)	1	3
Comado d'Atamura, de Ricci (1857)	1	3
Delagio, de Mercadante (1858)	1	3
Simon Bocanegra, de Verdi (1862)	1	3
Tutti in maschera, de Pedrotti (1877)	1	3
Apolo, de Verdi (1872)	1	3
Luasimodo, de Pedrell (1875)	1	3
Il Birichino, de Mugnone (1893)	1	3
Henry Clifford, de Albéniz (1895)	1	3
Giovanna di Napoli, de Menen (1903)	1	3
Ate, de Menen (1903)	1	3
Guillermo Roteliff, de Mascagni (1918)	1	3
Joan le terrible, de Lunsbourg (1919)	1	3
Monna Vanna, de Ferrer (1925)	1	3
L'otramer, de D'Indy (1926)	1	3

	Nomi de auto teatra- les que se han representado	Número de represen- taciones
Spaggiarotta, de Rimsky-Korsakow (1922)	1	3
Anima allegria, de Vittadini (1922)	1	3
Les bontés d'Hoffmann, de Offenbach (1924)	1	3
Herodiade, de Massenet (1924)	1	3
Intermezzo, de R. Strauss (1925)	1	3
La Espigadora, de P. de la Vigne (1927)	1	3
Don Quichotto, de Massenet (1929)	1	3
La Viola brava, de Falla (1933)	4	8
Amaya, de Guridi (1934)	1	3
El estudiante de Salamanca, de Laro (1935)	1	3
La Filia del deserto, de Breña (1854)	1	2
El Furioso, de Donizetti (1855)	1	2
Fiorina, de Pedrotti (1856)	1	2
Arnoldo di Brill, de Granados (1859)	1	2
El Reggente di Scorrin, de Mercuri (1860)	1	2
La bontesa d'Amalfi, de Petrella (1874)	1	2
Guzman el bueno, de Breton (1877)	1	2
Constanza, de A. Michau (1878)	1	2
El Violino del diavolo, de Mercuri (1879)	1	2
El Duca d'Alba, de Donizetti (1882)	1	2
El Barbiero di Siviglia, de Paisiello (1882)	1	2
La Messaggiere, de Sanchez Cabanero (1889)	1	2
Francesca da Rimini, de Wagner (1889)	1	2
Adriana Lecouvreur, de Gilea (1903)	2	5
Hesperia, de L. Lomote de Prignon (1907)	1	2
El Boborio, de Saint-Saens (1908)	1	2
Guarolt de Maig, de Goldoni (1938)	1	3
Gacinas, de Granados (1939)	1	3
Chopin, de Orefice (1939)	1	3
Ariadne auf Naxos, de Strauss (1943)	1	3
Mendi Mendizaga, de Mendizaga (1945)	1	3
El Combattimento de Canarcho y Miranda, de Montanelli (1946)	1	2

	Nomi de auto teatra- les que se han representado	Número de represen- taciones
Mirentxu, de Guridi (1916)	1	2
Bro e Leandro, de Mancinelli (1913)	1	2
Lakmé, de Delibes (1915)	1	2
Cassaria, de Morera (1916)	1	2
Il Segreto di Susanna, de Wolf-Ferrari (1916)	3	2
Labeau, de Mascagni (1920)	1	2
La buecha de la Aldea, de Weingartner (1925)	1	2
La bena delle beffe, de Giordano (1925)	1	2
Francesca da Rimini, de Landonai (1926)	1	2
Leopoldine, de Rimsky-Korsakow (1927)	1	2
Il Piccolo Marat, de Mascagni (1928)	1	2
Escherichsky, de Escherichsky (1929)	1	2
Pelleas et Melisande, de Debussy (1930)	1	2
Amore dei tre Re, de Montemessi (1930)	1	2
Oedipus Rex, de Stravinsky (1933)	1	2
Tarabini, de Dvorak (1936)	1	2
L'Orfanello, de Baraldi (1870)	1	1
Selvaggia, de Schira (1877)	1	1
El Renegado Alonso Garcia, de Liro (1885)	1	1
Lo Desengany, de Basata (1885)	1	1
Giuditta, de Polchi (1888)	1	1
Sapho, de Massenet (1919)	1	1
Los Beatriz, de A. Margnes (1924)	1	1
Les Burgraves, de L. Sachs (1926)	1	1
* Laura Delon, de Obispo (1879)	1	1