

GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

JUAN MESTRES CALVET

Consejero Nacional de Teatros

BARCELONA

Ilustre Señor;

Apesadumbrado por la reciente catastrofe ocurrida en el Salón de descanso, que horroriza pensar si ello hubiese ocurrido en dia de funcion, ó en la noche que tuvo lugar la Junta General extraordinaria ultima, mueve a esta empresa, que aun en los momentos de mayor gravedad se ha solidarizado en las medidas necesarias con la Junta de Gobierno, y sin que en esta ocasión pretenda rehuir de sus deberes y obligaciones, y menos invadir el campo de accion de la misma, se ve por humanidad especialmente, y por egoismo personal, a presentar a la Ilustre Junta de su dignisima Presidencia, el presente escrito, inspirado en colaborar para evitar en lo posible, un dia de luto para la Ciudad y la ruina de la Sociedad y de sus Accionistas que forzosamente sobre los cuales recaeria toda responsabilidad en el caso de una repeticion.

Esta empresa respetuosamente, en su doble calidad de Accionista y de empresa, suplica a la Junta de Gobierno, para que sin demora y sin regateos de ninguna clase, ordene una escrupulosa inspección por personas tecnicas de todo el inmueble. Ademas, es de tener en cuenta, que debido al haberse hecho publico el caso del Salón de descanso cabe suponer, que en su dia y al solicitar esta empresa la reapertura del Teatro, para la proxima temporada, la Autoridad competente, exija un amplio certificado de haberse verificado la revision, y en su caso haberse verificado las obras necesarias para la seguridad publica.

No ignorará seguramente la actual Junta de Gobierno, por figurar seguramente en el archivo de la Sociedad, que en el año 1922, cumpliendo el honroso encargo que me hizo la Junta de Gobierno, gestioné en uno de mis viajes por Alemania, a que el famoso arquitecto Aleman Dr. Hassait, especializado en la arquitectura y maquinaria escenica, aceptara el encargo de venir a Barcelona, y sobre el terreno trazar un plan de reforma total del escenario. El Dr. Hassait cumplió el encargo y trasladado a esta, trazó un soberbio plan de reforma, que no pudo llevarse a cabo, por el elevado de su presupuesto.

El Dr. Hassait, hizo ademas un estudio general de todo el edificio, encontrando en el ciertos defectos que podian algun poner en peligro todo o parte del mismo.

De entre aquellos defectos, señalo creo muy bien recordar, la defectuosa instalacion electrica, a cierta parte del vigamen del telar del escenario, en el que al parecer habia señales de algun desprendimiento de fibras en las maderas; Otra no menos importante, era el arco que separa el escenario y la platea, y el techo de esta, que consideraba recargado de peso todo lo cual significaba un peligro para el mañana, aconsejando como medida preventiva, el que no se utilizara el taller de pintura, que recae precisamente sobre el techo de la Sala de espectaculos, todo lo cual fue expuesto con caracter privado, y de consejo, afin de evitar toda alarma, y por otra parte el no entrar de momento, dentro del proyecto de reforma del escenario, que se la habia encomendado.

45042-63

GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

JUAN MESTRES CALVET

Consejero Nacional de Teatros

BARCELONA

Bien lejos de mi animo està el pretender entrar en el terreno y menos reconociendo el alto criterio de esa Ilustre Junta, si bien hay que reconocer la suposicion de que anteriores Juntas, como la actual de su acertada Presidencia, hayan podido tomar medidas de prevision sobre los defectos enunciados, tras lo ocurrido, incita a tomar todas aquellas medidas, en prevision de una repeticion que podria ser funesta.

Me consta que algo, se ha realizado, especialmente en lo que se refiere al arco de separacion de escena y platea, e incluso en lo del techo de la platea, pero falta conocer si lo realizado es suficiente a asegurar cualquier accidente.

Por todo lo lealmente expuesto, y sin que este escrito tenga otra intencion, que la de hacer una honrada exposicion, y facilitar en lo posible la misión siempre acertada de esa Ilustre Junta de su digna Presidencia, salvaguardando empero, toda responsabilidad, ya como Accionista, ya como empresario, ante cualquier eventual accidente.

Dios guarde V.S. muchos años.

Barcelona 12 de Abril de 1945

Juan mestres



an^o 51

Excmo, Sr, Presidente de la Junta de Gobierno de la Sociedad
del Gran Teatro Del Liceo.