

Dos aspectos

Aspecto Técnico

Antecedentes periodo rojo

Insuficiencia de la acometida que debe desconectarse del cuadro de distribución poner la toma directa de corriente montando un cuadro completo de aquel

Montar de tres puentes en el piso del escenario, dos laterales para los focos y uno en la embocadura para iluminación de la sala

No fue posible tomar la sala por insuficiencia de corriente dada el número de reflectores necesarios para su iluminación

Seis necesario obtener la conformidad de las 23 Compañías aseguradoras del riesgo de incendios

El teatro debe quedar completamente enfumado desde el principio de las

donas de reformar que no pueden sus-
penderse por ningún motivo

Os plans que solicitam es insuficiente por ser muy lento el rodaje de escenas

[illegible]

visional, cual cable-puente estaba 3/
el rojo por alimentación por retorno
todas las derivaciones de uno de
los cables principales que quedo
sin fluido directo a consecuencia
de la rotura de un fusible en
las cajas distribuidoras

Aspecto concurrencia Empiedad

¿endría que respetarse a las Señores Accionistas su derecho de asistencia

Dado el poco interés del Concierto que ofrecen muchos de ellos no asistirían

Las localidades en platea ocupan las 12 primeras filas con lo cual se verían estas desocupadas o lo menos en un 50%

El tomar unos planos de la Sala siempre resulta molesto para el filmado que se encuentra sometido a los ^{adelantos} ~~momentos~~ de los reflectores

Por ser un concierto barato y sin ningún interés artístico no es presumible que las señoras Accionistas vistieran de etiqueta

Posiblemente regularían sus entradas o en tal caso la concurrencia no sería la habitual o que superan los proponentes

GRAN TEATRO DEL LICEO

DOS UNICAS Y EXTRAORDINARIAS FUNCIONES

(FUERA DE ABONO)

para los días, Viernes 17 a las 10 de la noche, y Sábado 18,
a las 6'30 de la tarde de Diciembre de 1943

ESTRENO en BARCELONA, por la Compañía de

MARIA DE LAS RIVAS y
JOSÉ RIVERO

del Momento Histórico en tres actos, y 6 cuadros

Cristobal Colón

original del poeta

Don SEBASTIAN CLADERA ROTGER

Escenografía (6 decoraciones) original del escenógrafo

JOSÉ CASTELLS

Vestuario exprofeso, de Penalva-Adell

Las funciones empezarán como de costumbre en este Gran Teatro,
con rigurosa puntualidad.

PRECIOS EN TAQUILLA (impuestos comprendidos)

Palcos platea sin entradas, 100 ptas. Palcos piso 1.º sin entradas, 130. Palcos piso 2.º sin entradas, 80. Palcos piso 3.º sin entradas, 55. Palcos piso 4.º sin entradas, 30. Butacas platea o Anfiteatro con entradas, 30 ptas. Butacas piso 3.º, fila 1.ª con entrada, 24 ptas. Butacas piso 3.º, filas 2.ª y 3.ª con entrada, 20 ptas. Delanteras de piso 4.º con entrada, 10 ptas. Delanteras piso 4.º, fila 2.ª con entrada, 6 ptas. Delantera de piso 5.º, fila 1.ª con entrada, 7 ptas. Asiento fijo piso 5.º con entrada, 4 ptas. Entrada a 4.º piso, 4 ptas. Entrada a 5.º piso, 3 ptas. Entrada a palco, 8 ptas.

A LOS SRES. ABONADOS A LA TEMPORADA OFICIAL DE INVIERNO 1943-44 a 36 funciones; a 23 de noche y a 13 de tarde, SE LES RESERVARAN SUS LOCALIDADES, CON EL 40 % DE REBAJA, HASTA EL DIA 2 DE DICIEMBRE; TRANSCURRIDO DICHO PLAZO, LA EMPRESA DISPONDRA DE LAS QUE NO HUBIESEN SIDO RETIRADAS.