

GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

JUAN MESTRES CALVET

Consejero Nacional de Teatros

BARCELONA

Ilustre Señor;

Acuso recibo de su atenta comunicacion, de fecha 12 de los corrientes, en la que me dà traslado del acuerdo recaido en la Junta General Extraordinaria del dia 11, y en la cual fue rechazada la peticion de esta empresa, solicitando el aumento de subvencion.

En cumplimiento del pacto 28 del vigente contrato, en documento que se adjunta, preseto la Lista de Compañia, repertorio, y expresion de la duracion de los contratos y obras a interpretar cada artista.

La temporada D.M. se inaugurará el dia 3 de Diciembre, y constará de 45 funciones, de las cuales 31 en funcion de noche y 14 de tarde en dias festivos, à razon de cuatro subvencionadas por semana, menos en la ultima ò penultima semana, que seran cinco funciones subvencionadas, segun establecido.

Dentro de las 31 funciones de noche subvencionadas, cuatro de ellas, seran "populares" y regiran preci precios economicos al alcance de todas las clases sociales, las cuales tendran lugar en los dias, 14 y 25 de Enero, 6 y 12 de Febrero, salvo que casos imprevistos, obligaran a alterar alguna de dichas fechas.

Dios guarde a Vd. muchos años.

Barcelona à quince de Octubre de 1946



Ilustre Sr Presidente de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo.- Barcelona

6 tardes de 15 68

- Taveras
- Charia Pedrini
- G. Borgognoni

45042-39

GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

JUAN MESTRES CALVET

Consejero Nacional de Teatros

BARCELONA

TEMPORADA DE INVIERNO de 1946-47

Lista de la Compañía y Repertorio,
con expresion de los respectivos con-
tratos, duracion, y obras a interpretar
cada artista.



REPERTORIO, Italiano-Español; Aida. La Traviata. La Boheme. Manon.
El Barbero de Sevilla, Madama Butterfly.
La vida breve, y El amor brujo.
Reposicion de las operas, MEFISTOFEE,
y LA GIOCONDA

Maestros, Directores, Concertadores y del Coro;

PANIZZA, Hector, dirigirá	AIDA. MANON. MEFISTOFEE. GIOCONDA.	3-12.-20-1
SABATER, Jose,	id resto repertorio italo-español.....	3-12.-16-2
ANGLADA, Jose.	Maestro del Coro.....	3-12.-16-2
VALLS, Ricardo,	Maestro Concertador.....	3-12.-16-2
FIGUERAS, Franco	id id	3-12.-16-2
MUÑOZ, Serafin,	Maestro sustituto-Concertador.....	3-12.-16-2
PINILLA, Maestro	apuntador.....	3-12.-16-2
Directores de escena;		
CARDI, Giuseppe, y Gonzalo,	Augusto.....	3-12.-16-2

Sopranos; lirico-dramaticas y ligeras

CAROSIO, Margherita;	LA TRAVIATA. BARBERO DE SEVILLA..	5-12.-
+ CASTELLANI, Carla ;	AIDA, LA GIOCONDA.....	10-12.-14-1
+ LOPEZ, Victoria de los A.	MANON.....	3-12.-14.-12
+ CAPSIR, Mercedes ;	MEFISTOFEE. LA VIDA BREVE.....	sin fechas
+ ESPINALT, Maria ;	LA BOHEME.....	id
HASSEGAWA, Tosiko;	MADAMA BUTTERFLY.....	10-12.-21-1
Medio Sopranos-Contraltos;		

NICOLAI, Elena. . ;	AIDA. GIOCONDA.....	10-12.-14-1
+ ESTREMER, Maria T.	LA GIOCONDA. LA VIDA BREVE.....	5-12.-21-1

Tenores;

DEL MONACO, Giuseppe;	AIDA. LA GIOCONDA.....	10-12.-14-1
DI STEFANO, Giuseppe ;	MANON. EL BARBERO DE SEVILLA.	3-12.-30-12
GALLO, Gustavo.	MEFISTOFEE. MADAMA BUTTERFLY.	
VOYER, Giovanni ;	TRAVIATA.....	5-12.-21-2

Baritonos;

MONTESANTO, Luigi ;	LA TRAVIATA.....	5-12.-21-12
TAGLIABUE, Carlo ;	LA GIOCONDA. BARBERO DE SEVILLA.	10.-12-30-1
	y otra obra del repertorio.	
MANACHINI, Giuseppe ;	MANON. BOHEME. LA GIOCONDA.....	3-12.-16-1
+ CABANES, Antonio.	sustituto, y ripresas.....	3-12.-21-1

Bajos;

PASERO, Tancredi... ;	MEFISTOFEE. LA GIOCONDA.....	13-12.-10.-1
STEFANONI, Marco ;	AIDA. GIOCONDA. BOHEME. MANON..	3-12.-21-1
+ POL, Oscar ;	sustituto y ripresas.....	3-12.-21-1
(Ruana)		
Primer bailarín, y Director Coreografico;	J. MAGRINA..	3-22-16-2
Primera bailarina ;	MARIA DE AVILA.....	3-12.-16-2

GRAN TEATRO DEL LICEO

DEL LICEO
EMPRESA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA
JUAN MESTRES CALVET
Consejero Nacional de Teatros

BARCELONA

REPERTORIO ALEMÁN; LA WALKYRIA. TRISTAN. COSI FAN TUTTE (esta en su texto original, italiano)

Maestro Director y Concertador;

ACKERMANN, Otto, Walkyria. Tristan. Cosi. fan. tutte. 29-1.-16-2

+ Dirección escénica; Richard Schramm..... 29-1.-16-2

Sopranos; dramáticas, ligeras y contraltos;

MEDAK, Lotte.....Walkyria. Tristan.....29-1.-16-2

DANKO, Suzzane...Cosi fan tutte.....29-1.-16-2

+ Fortunati, Rosa..Cosi fan tutte id

+ MOREL, Marie.....Cosi fan tutte id

+ Simionato, Rachele.Cosi fan tutte..... id

+ Volz, Res..... Cosi fan tutte id

+ Sani, Luise.....Cosi fan tutte id

Cavelti, Emma....WALKYRIA. TRISTAN..... id

Tenores

+ SVANOLM, Richard. WALKYRIA, TRISTAN..... id

+ DEL SIGNORE..... COSI FAN TUTTE..... id

+ PICCIOLI..... COSI FAN TUTTE id

+ LUISSE, Giovanni. COSI FAN TUTTE..... id

Baritonos;

BOHEM, Andreas.. WALKYRIA TRISTAN..... id

+ POLI, Afro..... COSI FAN TUTTE id

REHFUSS, Georges.WALKYRIA TRISTAN..... id

+ ROCHMULLER, Theodor. WALKYRIA. TRISTAN..... id

VICHEGONOW, Lubomir. WALKYRIA. TRISTAN..... id

Bajos;

DVIESKY, Cyrill. WALKYRIA. TRISTAN..... id

+ TAPPOLET, SIEGFRIED. WALKYRIA. TRISTAN..... id

REPERTORIO RUSO; BORIS GODOUNOFF. TZAR SALTAN. KOVANTCHINA

Maestro Director;

Alexandre LABINSKY. BORIS.SALTAN.KOVANTCHINA; 16-1.-6-2

Dirección escénica;

POSEMKOWSKY, Georges. MOYSENKO, Nicolas..... 16-1.-6-2

Sopranos dramáticas, líricas ligeras y contraltos;

DAVIDOFF, Maria; Boris.Kovantchina, Tzar Saltan. 16-1.-6-2

SADOVEN, Elena. id id id

KARANDAKOVA, Nina. id id id

Tenores;

POSEMKOWSKY, Georges. id id id

GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

JUAN MESTRES CALVET

Consejero Nacional de Teatros

BARCELONA

sigue Repertorio Ruso

Tenores:

TREDIASKOWSKY, Leon.....	BORIS.	SALTAN.	KOVANTCHINA...	16-1.-6-2
+ KARENINE, Rudolf.....	id	id		id
+ KONSTANTINOFF, Alex....	id	id		id

Baritonos

LINVAREFF, Serge.....	id	id		id
+ FORTUNAT, Andree.....	id	id		id

Bajos

WICHEGONOW, L.....	id	id		id
ZAPOLSKY, Wladimir.....	id	id		id
KABALZADE, Renè.....	id	id		id

Barcelona à quinze de Octubre de 1946



J. ROMANI