

GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

JUAN MESTRES CALVET

Consejero Nacional de Teatros

BARCELONA

Ilustre Señor;

3<sup>4</sup>

Esta empresa ha proseguido con toda actividad las gestiones para lograr resolver la serie de dificultades que a diario se presentan para la venida de los artistas Suizos, sin que hasta el momento presente, hayan dado en definitiva un resultado satisfactorio, apesar del telegrama del representante de esta Empresa en París, que se acompaña.

A premiando el tiempo, para una definitiva resolución y en su caso cubrir las obras que deberían ser sustituidas, para el caso de no lograr el éxito deseado en las gestiones, esta empresa tiene preparadas y ya en ensayo, las reposiciones de las obras LUCIA DI LAMMERMOOR, y WERTHER, ambas año ha no cantadas en nuestro Gran Teatro, las cuales tendrían como principales intérpretes a Carmen Gracia, Lidia Ibarroso, Guillermo Kjolner, y Pablo Civil, en la seguridad de que con ello, se daría en parte una satisfacción a los amantes de la antigua música, y por otra, la de resultar unos conjuntos, que respondan a los prestigios del Gran Teatro. No ha sido posible organizar unas representaciones de La Dolores, por que entre otros elementos que hacen falta, hay el de la imposibilidad de hallar un digno intérprete del Sargento Rojas, y un conjunto, que no fuese el de la clásica zarzuela.

Además de LUCIA DI LAMMERMOOR, y WERTHER, se pondría en escena LOHENGRIN, por la casi totalidad de intérpretes que la interpretaron en la pasada temporada, con singular aplauso.

De todos modos, esta empresa, no decide en concreto, esperando hasta último momento, la resolución de las últimas gestiones, con los artistas Suizos.

Para la temporada ~~cuyo~~ <sup>de Cuarentena</sup> propósito de esta empresa es la de celebrar cuatro o cinco Festivales Sinfónicos, tiene la satisfacción de comunicar a V.S. que venciendo dificultades y no reparando en sacrificio económico, ha logrado la contratación en firme, del eminentísimo Maestro HEINZ RUNGER, la figura de actualidad más destacada y más solicitada entre los grandes Directores mundiales. Ha sido mismo, esperada la contestación del celebre Mtro. HORESSLIN, tan celebrados por sus anteriores actuaciones en Conciertos y Ópera.

Por el telegrama que se acompaña, esa Iltrre Junta de su digna Presidencia, verá que tiene ultimado la contratación de los nuevos BALLETTS DE MONTECARLO, para el caso de que en definitiva fracasaran las gestiones que lleva realizando con los de DE BASIL, que hallándose en América, no cree esta empresa, en un éxito seguro, dadas las dificultades, y el que al parecer no encuentran una continuidad de actuación en Francia y Inglaterra. De todo ello, esta empresa, a su tiempo oportuno, dará cuenta a V.S.

Dios guarde a V.S. muchos años.

Barcelona 25 de Enero de 1946

*Juan Mestres*

5/1/46 mes 25-1-46

Substituida por la comunicaciones 3, 6 febrero  
Iltrre Sr Presidente de la Junta de Gobierno del Gran Teatro  
del Liceo

45042-52