

Próximo período die 14 radio de
Oriente conmemoración inauguración
de Radio Barcelona. Autoridades espe-
ran un deseo de que desaparecieran los
obstáculos que impiden el por Puerto
las retransmisiones de las operas

nar en el Liceo y en los artistas que forman su elenco.

Por otra parte, queremos que conste que no somos hombres dados a ningún halago, y que la mayor satisfacción que experimentamos es cuando nos expresamos sinceramente y con la honradez que caracteriza a cuantos escriben en «Barcelona Teatral».

Y decimos esto, al socaire del revuelo que ha producido nuestra crónica anterior sobre la retransmisión de las óperas del Liceo, sufragando los gastos la mejor casa de salchichas o el más pretencioso establecimiento de modas.

Hasta aquí podíamos llegar. Hoy nos ha sido comunicada la noticia de haber sido suspendidas estas emisiones por las exigencias de los músicos que pedían en sus sueldos un aumento del veinticinco por ciento, alegando que su arte era retransmitido a través del micrófono. Nosotros no tratamos de darles o quitarles la razón, pero con el mismo derecho se encuentran los cantantes, porque ellos han sido contratados para que se les oiga en el interior del teatro, y no para solaz de los radioyentes. Y lo mismo puede decirse de la Empresa. Y conste que no tratamos de sacar a nadie las castañas del fuego, como vulgarmente se dice, por cuanto haciendo honor a su contrato, defiende su negocio, y sus artistas los ha escriturado para que sean oídos dentro del marco liceísta.

En este caso, es la radio la que se lucra en sus propios intereses. Y como esto es inadmisibile, no estamos conformes con que todo quiera cubrirse bajo la capa de un altruismo y de una cultura musical, que no parece contar mucho en definitiva. Entonces, ¿a qué tantas exigencias por parte de unos y por parte de otros?

Con esta actitud no se ha logrado más que matar las retransmisiones. Carguen, pues, con su responsabilidad aquellos que han contribuido a ello, privando a Barcelona y al mundo entero de estas manifestaciones artísticas, difundidas por las ondas inalámbricas.

Por hoy nos parece haber dicho bastante.

Para mañana se anuncia «La Bohème», suspendida esta noche por no haber llegado de Italia los artistas que debían interpretarla. Que todos hayan llegado bien de salud, y que podamos unir nuestros aplausos a los del público liceísta, es cuanto desea siempre «Barcelona Teatral».

EL CABALLERO DE LA ROSA

12-7 diciembre 1946