

Permisos y Contratos



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
SUBSECRETARIA DE EDUCACION POPULAR
CENSURA CARTELES

Sellados

~~184~~ 184

carteles pequeños
grandes

presentados por

Sociedad Gran Teatro del Liceo

Dirección

Barcelona,

L-1-

194

5

44033.5.1

31 de Diciembre de 1947

Sr. Representante en Cataluña de
la Sociedad General de Autores
de España.

C i u d a d.

Distinguido señor; Autorizo a Don Miguel
Alañá Llorens para constituir el depósito -
de tres mil pesetas y firmar el contrato pro
visional hasta efectuarse la liquidación di-
finitiva con motivo de la cena y baile que se
efectuará en este Gran Teatro el día seis de
Enero próximo, actos conmemorativos del Cente
nario de la inauguración del mismo.

Queda de Vd. affm^a,



44033.5.3

ASOCIACIONES Y REUNIONES

Excmo. Señor

2

Don Félix Fages Vilá, Presidente accidental de hijo
la Sociedad del Gran Teatro del Liceo
de Antonio y Leonor, nacido el 16
de Noviembre del 1870, natural de Barcelona,
(Nombre de los padres) (día)
(mes) (año)
provincia de Barcelona, estado casado, profesión
• Hacendado, vecino de Barcelona, con domicilio
en Plaza de Urquinaona, núm. 10, piso pral. 2ª, a V. E.
con el debido respeto se dirige y

EXPONE: Que teniendo que celebrar una cena íntima y baile
con motivo de la conmemoración del Centenario de la inau-
guración del Gran Teatro del Liceo

es por lo que a V. E.

SUPLICA: Se digne conceder la oportuna autorización para su celebración
el día 6 de Enero de 1948, a las 21 horas, en la salida
de platea del Gran Teatro del Liceo

de acuerdo con lo preceptuado en la Ley de 15 de junio de 1880.

Gracia que espera alcanzar de V. E., cuya vida guarde Dios muchos años.

Barcelona 31 de Diciembre de 1947

El Presidente ac,

Félix Fages Vilá



EXCMO. SEÑOR JEFE SUPERIOR DE POLICIA DE BARCELONA.

• Precio de este impreso, con destino al Montepío del Cuerpo General de Policía: 0,50 PESETAS.



C. N. S.
BARCELONA

Entidad sindical: _____



CONTRATO DE TRABAJO N.º 401162

entre

y

nombre de la razón social o empresa

nombre y apellidos del productor

En Barcelona, a 3 de Enero de 1948, reunidos

de una parte (1) D. Ramón Noguer, como (2) secretario

de la empresa Idol del Gran Teatro del Liceo, dedicada a (3)

, con domicilio social en _____, calle de San Pablo, n.º 1 bis,

y carnet sindical n.º _____; y de otra el productor (4) Vicente Montoliu,

de nacionalidad española, natural de Valencia, provincia de id.,

nacido el _____ de _____, con domicilio en Barcelona, calle

de Muntaner, n.º 83, piso 2º, con carnet sindical n.º _____, y tarjeta de iden-

tidad profesional (5) n.º _____, expedida por el Ministerio de Trabajo a _____ de _____,

dedicado a la profesión u oficio de que se trata desde hace (6) _____; convienen en otorgar

el presente Contrato de Trabajo con arreglo a las condiciones siguientes y pactos adicionales que en el reverso se hubieren consignado:

1.º El productor _____, prestará sus servicios en la empresa contratante

con la profesión de (7) profesor de orquesta, adscrito a (8) _____

sito en _____, percibiendo por ello

el salario (9) 3.300 de _____ pesetas y (10) _____

2.º La jornada ordinaria de trabajo será la legal de _____ horas, establecida para esta especialidad, ajustándose

las partes contratantes para el trabajo extraordinario y retribución, así como para el régimen de descansos y recuperación de fies-

tas, a lo que para el ramo se halle específicamente dispuesto.

3.º Tanto la retribución ordinaria, como la que por su trabajo extraordinario pudiere corresponderle, serán satisfechas

al productor por (11) _____ vencidos.

4.º La duración de este contrato se fija por un plazo de (12) 1 día

5.º Las partes contratantes se obligan al cumplimiento de lo que las leyes dispongan en materia de previsión y seguros socia-

les, subsidios, etc., satisfaciendo, desde luego, las cuotas para tales fines ordenadas.

6.º En igual forma se comprometen a guardar estrictamente las disposiciones generales vigentes sobre relaciones laborales,

y el empresario, en particular, atenderá aquellas que se establezcan en favor de la educación profesional de los productores.

7.º De manera especial ambas partes contratantes se ajustarán a las leyes generales y normas especiales establecidas en

materia de trabajo para la industria de que se trata en el presente contrato.

8.º Las faltas cometidas en el trabajo serán susceptibles de sanción, y para la aplicación de ésta se atenderán las partes a las

disposiciones legales vigentes y a los reglamentos interiores que hayan sido aprobados por el organismo competente.

9.º Todas las divergencias que se susciten entre los contratantes con motivo de la interpretación, cumplimiento y consecuen-

cias de este contrato, se obligan a someterlas, en primer término y en conciliación, ante la Entidad sindical correspondiente, sin per-

juicio del derecho de acudir a la Magistratura del Trabajo cuando lo exija la prescripción de las acciones a ejercitar ante la misma.

Y para que conste, se extiende el presente contrato por triplicado (debiendo quedar un ejemplar en poder de cada una de las

partes y otro archivado en la Entidad Sindical), firmándolo los otorgantes a un solo efecto.

El Empresario,

Ramón Noguer

Sello
de la empresa

El Productor,

V. Montoliu

(1) Nombre y apellidos del representante de la empresa. (2) Poner la palabra "empresario", "gerente" o "apoderado" (3) Determinar la clase de industria, comercio o actividad laboral de que se trate. (4) Nombre y apellidos del productor o trabajador. (5) Este extremo y el siguiente solo para los extranjeros (véase además la nota del reverso). (6) Consignar el tiempo que se tenga de profesión u oficio. (7) Concretar la profesión, especialidad y categoría. (8) Determinar el lugar de prestación del trabajo (fábrica, almacén, taller, oficina, etc.) y a continuación el domicilio donde está sito aquél. (9) Indicar si la forma de pago es mensual, semanal, etc.; y si el trabajo es a destajo, consignarlo y detallar en el reverso las condiciones del mismo. (10) Determinar si percibe comisiones, premios de producción, etc., y especificarlo en los datos adicionales del reverso. (11) Semanas, meses, etc. (12) Concretar el tiempo de duración o su carácter de indefinido, o si es por obra o servicio determinado.

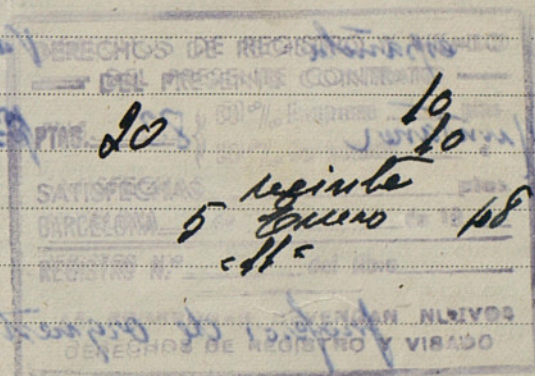
PACTOS ADICIONALES

(consígnense aquí los especiales que requiera la industria o el caso de que se trate)

Para los efectos de compromiso y visación, este contrato Conjunto se considera como contrato individual de cada uno de los Profesores que lo firma.

Orquesta Montoliu con 12 profesores

para el día 6 de Enero de 1948



dia 1 Barcelona, 3 de Enero de 1948

El Empresario,

Ramon Vique

Sello
de la empresa

El Productor,

V. Montoliu

VISADO DE LA ENTIDAD SINDICAL

Fue visado por esta Entidad sindical y registrado con el n.º 11 en el folio 110 del libro correspondiente Barcelona, 5 de Enero de 1948.

El Secretario,



[Signature]

[Signature]

NOTA PARA EXTRANJEROS: Para los trabajadores extranjeros queda supeditada la vigencia de este contrato a la concesión de permiso de trabajo o a su renovación anual, que al no ser otorgada, lo anula; y en todo caso a la autorización que conceda el Estado español para residir o trabajar en España al extranjero contratado.

- | | | | | | |
|------|---------------|----------------|---|----|---------------|
| 1 - | Valz Lento = | Cosmopolita | = | de | Zellam |
| 2 - | Americana = | La Mulatita | = | de | J. Escalaz |
| 3 - | Schotisch = | Canelero | = | " | A. Coto |
| 4 - | Mazurka = | La perdiz | = | " | J. Vila |
| 5 - | Danza = | Chirálida | = | " | J. Enríquez |
| 6 - | Polka = | Begonia | = | " | J. Escalaz |
| 7 - | Valz Boston = | Etolle d'amour | = | " | Worsley |
| 8 - | Schotisch = | Los chinos | = | " | J. Escalaz |
| 9 - | Danza = | Vision | = | " | A. Coto |
| 10 - | Pasodoble = | El Desfile | = | " | C. Casademont |
| 11 - | Mazurka = | Violeta | = | " | J. Escalaz |
| 12 - | Valz-Jota = | El Aragónes | = | " | J. Escalaz |

C. N.
BARCEL

MVTA de 50cts.
MVSICOS



EFE SUB-GRUPO JAZZ
C. N. S.

Mano Herrer
Firmado J. MONFERRER

Entidad sindical:

CONTRATO DE TRABAJO N° 401163

Idad del Gran Teatro del Liceo
nombre de la razón social o empresa

entre

y

José González Martínez
nombre y apellidos del productor

En Barcelona

a 3

de Enero

de 1948

reunidos

de una parte (1) J. Ramón Noguer, como (2) secretario
de la empresa Idad del Gran Teatro del Liceo, dedicada a (3)
, con domicilio social en Barcelona, calle de Sn. Pablo, n.º 1-bis,
y carnet sindical n.º ; y de otra el productor (4) José González,
de nacionalidad , natural de , provincia de ,
nacido el de de , con domicilio en Barcelona, calle
de Valencia, n.º 617, piso 5.º, con carnet sindical n.º , y tarjeta de iden-
tidad profesional (5) n.º , expedida por el Ministerio de Trabajo a de de ,
dedicado a la profesión u oficio de que se trata desde hace (6) ; convienen en otorgar
el presente Contrato de Trabajo con arreglo a las condiciones siguientes y pactos adicionales que en el reverso se hubieren consignado:

1.º El productor , prestará sus servicios en la empresa contratante
con la profesión de (7) , adscrito a (8)
sito en , percibiendo por ello

el salario (9) Bailé - Ballet de 15.000 pesetas y (10)

2.º La jornada ordinaria de trabajo será la legal de horas, establecida para esta especialidad, ajustándose
las partes contratantes para el trabajo extraordinario y retribución, así como para el régimen de descansos y recuperación de fies-
tas, a lo que para el ramo se halle específicamente dispuesto.

3.º Tanto la retribución ordinaria, como la que por su trabajo extraordinario pudiere corresponderle, serán satisfechas
al productor por (11) vencidos.

4.º La duración de este contrato se fija por un plazo de (12)

5.º Las partes contratantes se obligan al cumplimiento de lo que las leyes dispongan en materia de previsión y seguros socia-
les, subsidios, etc., satisfaciendo, desde luego, las cuotas para tales fines ordenadas.

6.º En igual forma se comprometen a guardar estrictamente las disposiciones generales vigentes sobre relaciones laborales,
y el empresario, en particular, atenderá aquellas que se establezcan en favor de la educación profesional de los productores.

7.º De manera especial ambas partes contratantes se ajustarán a las leyes generales y normas especiales establecidas en
materia de trabajo para la industria de que se trata en el presente contrato.

8.º Las faltas cometidas en el trabajo serán susceptibles de sanción, y para la aplicación de ésta se atenderán las partes a las
disposiciones legales vigentes y a los reglamentos interiores que hayan sido aprobados por el organismo competente.

9.º Todas las divergencias que se susciten entre los contratantes con motivo de la interpretación, cumplimiento y consecuen-
cias de este contrato, se obligan a someterlas, en primer término y en conciliación, ante la Entidad sindical correspondiente, sin per-
juicio del derecho de acudir a la Magistratura del Trabajo cuando lo exija la prescripción de las acciones a ejercitar ante la misma.

Y para que conste, se extiende el presente contrato por triplicado (debiendo quedar un ejemplar en poder de cada una de las
partes y otro archivado en la Entidad Sindical), firmándolo los otorgantes a un solo efecto.

El Empresario,

Ramón Noguer

Sello
de la empresa

El Productor,

José González

(1) Nombre y apellidos del representante de la empresa. (2) Poner la palabra "empresario", "gerente" o "apoderado". (3) Determinar la clase de industria, comercio o actividad laboral de que se trate. (4) Nombre y apellidos del productor o trabajador. (5) Este extremo y el siguiente solo para los extranjeros (véase además la nota del reverso). (6) Consignar el tiempo que se tenga de profesión u oficio. (7) Concretar la profesión, especialidad y categoría. (8) Determinar el lugar de prestación del trabajo (fábrica, almacén, taller, oficina, etc.) y a continuación el domicilio donde está sito aquél. (9) Indicar si la forma de pago es mensual, semanal, etc.; y si el trabajo es a destajo, consignarlo y detallar en el reverso las condiciones del mismo. (10) Determinar si percibe comisiones, premios de producción, etc., y especificarlo en los datos adicionales del reverso. (11) Semanas, meses, etc. (12) Concretar el tiempo de duración o su carácter de indefinido, o si es por obra o servicio determinado.

(consígnense aquí los especiales que requiera la industria o el caso de que se trate)

Total de profesores: 42

Para el día 6 - Enero 1968 —

1150
 1150
 5 capes
 = 10:

El Empresario,

Nannar Wöguer

Sello
de la empresa

El Productor

Lose Gonzales

VISADO DE LA ENTIDAD SINDICAL

Fué visado por esta Entidad sindical y registrado con el n.º 10 en el folio 113 del libro correspondiente Barcelona, 5 de Enero de 1948.

El Secretario

El Jefe

NOTA PARA EXTRANJEROS: Para los trabajadores extranjeros queda supeditada la vigencia de este contrato a la concesión de permiso de trabajo o a su renovación anual, que al no ser otorgada, lo anula; y en todo caso a la autorización que conceda el Estado español para residir o trabajar en España al extranjero contratado.

44033-5-5



TELEGRAMAS: MARINSUIZA

DELEGACIONES:
EN TODA ESPAÑA

MIEMBRO DE:
COLEGIO OFICIAL DE
AGENTES DE COMERCIO
CAMARAS DE COMERCIO
AMERICANA Y BRITANICA
EN ESPAÑA

ALEJANDRO GALCERÁN

INSURANCE BROKER-ASSUREUR CONSEIL
OFICINA TÉCNICA DE
SEGUROS Y REASEGUROS
• EXPORTACIONES •

DELEGADO GENERAL PARA
ESPAÑA DE "LA SUIZA"
COMISIÓN DE SEGUROS GENERALES

AGENTES LIBRES COLEGIADOS
DE SEGUROS
(VDA. GALCERÁN Nº 44)

COMISARIADO DE AVERIAS
(F. GALCERÁN ING.)

TELÉFONOS { 12798
20744
20745
20746

BARCELONA, 5 de Enero de 1.948
DIPUTACIÓN, 262, ENTLO. IZQ.
(JUNTO AL Pº DE GRACIA)
Y
PASEO DE GRACIA, 22

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

N./Ref. Nº

C i u d a d
=====

Muy Sres. míos:

Como continuación a la carta de fecha 2 de los corrientes que de mi representada "La Suiza", en nombre de todas las coaseguradoras de Incendios, de ese Gran Teatro recibieron Vdes., y de acuerdo con las conversaciones celebradas en el día de hoy con sus Sres. Rabassó y Amat, me es grato adjuntarle documento suscrito por todas las coaseguradoras, en el que ratifico el contenido de la carta anteriormente citada de "La Suiza".

Celebrando haber podido complacerles me es grato quedar, como siempre, suyo afmo. s. s.

q. e. s. m.

C/c. { BANK OF LONDON & SOUTH AMERICA LTD.
BANCO DE ESPAÑA

Correspondencia Librería, Plaza del Museo, 31

LA SUIZA

COMPañIA ANÓNIMA DE SEGUROS GENERALES

DELEGADO GENERAL
PARA ESPAÑA:

ALEJANDRO GALCERÁN

PASEO DE GRACIA, 22
BARCELONA

AB/NS

FUNDADA EL AÑO 1869

DIRECCIÓN GENERAL:
ZURICH

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
MARINSUIZA

TELÉFONOS { 20746
20745
20744

CAPITAL SUSCRITO 10.000.000 FRANCO SUIZOS
CAPITAL DESEMBOISADO 4.000.000 FRANCO SUIZOS
GARANTÍAS ÍNTEGRAS 35.000.000 FRANCO SUIZOS

Ramo INCENDIOS

Sección DIRECCION

BARCELONA (7), 2 de Enero de 1.948

Sdad. del Gran Teatro del Liceo

C i u d a d

=====

Muy Sres. nuestros:

Acusamos recibo de su atta. del 31 de Diciembre ppdo., en la que nos comunican que con motivo del Baile a celebrar en la noche del 6 al 7 de los corrientes, instalarán en el escenario de ese Gran Teatro, unas cocinas alimentadas por carbón para el servicio de restaurante.

Puestos en contacto con las Compañías que forman el coaseguro de sus pólizas de Incendios, nos es grato manifestarles en nombre de todas ellas y en el propio que como atención especial a Vdes., hemos decidido asumir el riesgo sin limitación de ningún género y sin percibir sobre-prima alguna por la indudable agravación que la instalación de las referidas cocinas representa.

Sin embargo, nos permitimos indicarles que por su parte debería reforzarse el Servicio de Bomberos, teniendo instalada una pareja de ellos precisamente en las citadas cocinas, lo que no dudamos le será factible de conseguir.

En la seguridad de que esta determinación tomada por todas las coaseguradoras en favor de Vdes., será de su agrado, nos es grato reiterarnos una vez más, suyos afmos. ss. ss.

q. e. s. m.

"LA SUIZA"
Compañía Anónima de Seguros Generales

Delegado General

Cuentas corrientes en Barcelona:

Banco Hispano Americano
Banco Español de Crédito
Banco Hispano Colonial
Banco Anglo Sud Americano
Banco Exterior de España

en Madrid:

Banco Español de Crédito

SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

=====

Barcelona 31 de diciembre de 1947

Sr. D. ALEJANDRO GÁLGERAN
Diputación 262
C I U D A D

Muy Sr. nuestro:

Confirmandole las manifestaciones que le tenemos hechas verbalmente, le comunicamos que en la noche del próximo día 6 al 7, de enero, se efectuara un baile en nuestro teatro, debiéndose instalar con motivo de dicha fiesta, en el escenario, unas cocinas alimentadas por carbón, para el servicio de restaurante.-

Rogamosle se sirva pasar al oportuno aviso a las Compañías aseguradoras de Incendios, recabando su conformidad, ya que lo que deseamos es estar debidamente cubierto en el caso de que por tal motivo se declarase algún siniestro en nuestros locales.-

Le agradecemos de antemano su gestión frente a las distintas Entidades, antes de dichas fechas, y nos da cuenta de su conformidad al respecto.-

Aprovechamos la ocasión para reiterarnos
afmos. y attos s.s. ...

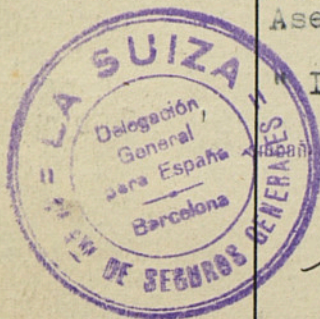
LA SUIZA

COMPAÑÍA ANÓNIMA DE SEGUROS GENERALES

DELEGACIÓN GENERAL PARA ESPAÑA

Paseo de Gracia, 22
BARCELONA

Las Compañías que forman parte del coaseguro de la SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO, firman todas ellas a continuación en prueba de conformidad a cuanto se indica en el escrito de dicha Sociedad de fecha 31 de Diciembre de 1.947 así como también a la contestación que en el día 2 de Enero de 1.948 remitió a la Compañía "LA SUIZA" en nombre de todas las Entidades Coaseguradoras a los Sres. Asegurados.

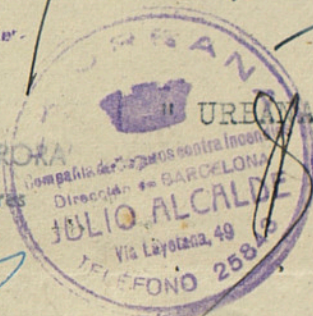


"LA SUIZA"
 "LA SUIZA"
 Compañía Anónima de Seguros Generales
[Signature]
 P. Delegado General

"LA CATALANA"
 Por la Sociedad Catalana de Seguros
 a prima fija.
 EL DIRECTOR GERENTE

"UNION Y FENIX ESPAÑOL"

"AURORA"
 Por la C. Anón. de Seguros "AURORA"
 El Subdirector de Barcelona y Baleares



"ADRIATICA"
 COMPANIA ADRIATICA DE SEGUROS
 Agencia General de Barcelona

"COVADONGA"
 "COVADONGA" S.A. de Seguros
 EL SUBDIRECTOR

"ASSICURAZIONI GENERALI"
 ASSICURAZIONI GENERALI
 AGENCIA GENERAL DE BARCELONA

"PHOENIX ASSURANCE"
[Signature]

"LA EQUITATIVA"
 LA EQUITATIVA (Sociedad Anónima)
 P. P.

"L'UNION"
 "L'UNION" Compañía de Seguros
 SUCURSAL DE BARCELONA
 El Director

Northern Assurance Company Ltd
 AGENTE GENERAL DE ESPAÑA

"ASSURANCES GENERALES"
 "GE. D'ASSURANCES GENERALES"
 Por Poder

"OMNIA"
 COMPANIA DE SEGUROS "OMNIA" S. A. E.
 Director de la Sucursal

"LA NATIONALE"

"PREVISION NACIONAL" "COMMERCIAL UNION" "CENTRO NAVIEROS"

POR LA PREVISION NACIONAL
 Sociedad Anónima de Seguros
 El Director Gerente

COMMERCIAL UNION ASSURANCE COMPANY LTD
 SUCURSAL DE ESPAÑA
 EL GERENTE

CENTRO DE NAVIEROS ASEGURADO
 COMPANIA ANÓNIMA DE SEGUROS
 Director General

P. P.
[Signature]
 VICE-GERENTE

[Signature]

[Signature]

" SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA "

GENERAL ESPAÑOLA DE SEGUROS S. A.

El Director

José M.ª Suñer

P. P.

" MUTUA GENERAL "

Mutua General de Seguros

" VASCONGADA "



" BILBAO "

" BILBAO "

Compañía Anónima de Seguros

EL DELEGADO
F. GIRALT Y ARS
P. P.

" FENIX FRANCES "

" COMPAÑIA FRANCESA DEL FENIX "

Sub-Dirección de Cataluña y Baleares

" CIE. DU SOLEIL "

" CIE. DU SOLEIL "

Sub-Dirección

Firmado: Armando Marsá

" LE NORD "

DELEGACIÓN PARA CATALUÑA

" UNION ESPAÑOLA "

UNION ESPAÑOLA, Compañía de Seguros Generales

El Director de la Sucursal

" L'ABEILLE "

POR L'ABEILLE

SOCIÉTÉ DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
EL DELEGADO GENERAL

" BALTICA "

BÁLTICA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS
El Agente General para España

" MARE NOSTRUM "

MARE NOSTRUM, S. A.

SUCURSAL DE CATALUÑA

" LA PATERNAL "

POR LA PATERNAL

LOS SUB-DIRECTORES

Director



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA Y BALEARES

Oficina de BARCELONA

Don FERNANDO DE LA ESCOSURA Y PULIDO, Arquitecto perteneciente a este Colegio Oficial, con domicilio y ejercicio profesional en esta ciudad, calle Travesera de Gracia nº 60, 6º 1ª,

Certifico: Que requerido por la SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO para reconocer el tablado instalado en la platea y escenario del GRAN TEATRO DEL LICEO, con el fin de servir de pista para el baile que se proyecta celebrar en dicho lugar el día de mañana o fecha oportuna, caso de aplazamiento, así como los locales y dependencias del Teatro necesarios para dicho espectáculo, efectuado su reconocimiento, poseen todos ellos las debidas condiciones de seguridad a los fines antedichos.....
Y para que conste donde convenga, a los oportunos efectos expido la presente certificación en Barcelona a cinco de Enero de milnovecientos cuarenta y ocho.....

Lugar
para la póliza

FERNANDO DE LA ESCOSURA
ARQUITECTO
Travesera de Gracia, 60, 6º-1.º
Teléf. 66652
BARCELONA



Sellado Decr. to 13 Junio 1931
Ley 4 Nov 1931 Orden 9 Mayo 1940

COLEGIO OFICIAL DE
ARQUITECTOS
DE CATALUÑA Y BALEARES

5 ENERO 1948

53566

REGISTRADO AL N.º
Por Delegación

Este certificado no tiene
validez sin el sello de
visado del Colegio.

26 Oct. 48.



Visado núm. _____

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA Y BALEARES

Oficina de BARCELONA

Don FERNANDO DE LA ESCOSURA Y PULIDO, Arquitecto perteneciente a este Colegio Oficial, con domicilio y ejercicio profesional en esta ciudad, calle Travesera de Gracia nº 60, 6º 1ª,

Certifico: Que requerido por la SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO para reconocer el tablado instalado en la platea y escenario del GRAN TEATRO DEL LICEO, con el fin de servir de pista para el baile que se proyecta celebrar en dicho lugar el día de mañana a fecha oportuna, caso de aplazamiento, así como los locales y dependencias del Teatro necesarios para dicho espectáculo, efectuado su reconocimiento, poseen todos ellos las debidas condiciones de seguridad a los fines antedichos..... Y para que conste donde convenga, a los oportunos efectos expido la presente certificación en Barcelona a cinco de Enero de milnovecientos cuarenta y ocho.....

Lugar para la póliza

3.00.

FERNANDO DE LA ESCOSURA
ARQUITECTO
Travesera de Gracia, 60, 6º-1.º
Teléf. 85652
BARCELONA



Senado Decreto 13 Junio 1931
Ley 4 Nov 1931 Orden 9 Mayo 1941

COLEGIO OFICIAL DE
ARQUITECTOS
DE CATALUÑA Y BALEARES

Este certificado no tiene validez sin el sello de visado del Colegio.

5 ENERO 1948

53566

REGISTRADO AL N.º
Por Delegación



COLEGIO OFICIAL
DE ARQUITECTOS
DE CATALUÑA
Y BALEARES

Ilmo. Sr.:

En el día de hoy, el Colegiado D. **Fernando de la Escosura**
ha sido encargado por D. **Sociedad del Gran Teatro del Liceo**
residente en calle de

núm. para realizar el trabajo profesional de las características siguientes:

CLASE DE TRABAJO: (en obras especifíquese PROYECTO o DIRECCION) **Reconocimiento**
del tablado para el baile que se ha de celebrar en el
Gran Teatro y certificado.

Emplazamiento: Calle de

Término Municipal de

BASE APROXIMADA DE TARIFACION: (en obras PRESUPUESTO APROX.)

Los honorarios se harán efectivos por intermedio del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, según lo dispuesto por Decreto de 13 de junio de 1931, art.º 8. El cliente retirará el proyecto o trabajo técnico de las oficinas del Colegio (Avenida José Antonio Primo de Rivera, 563, Barcelona) previo aviso del mismo, que surtirá efectos de presentación de minuta, abonando el importe de los honorarios correspondientes contra la entrega del trabajo.

Plazo de ejecución del estudio

Observaciones:

Así mismo manifiesta el colegiado que suscribe haber convenido con el cliente que cuantas discrepancias surgieren con motivo del encargo que antecede serán sometidas a los Juzgados y Tribunales de la ciudad de Barcelona o sus superiores, habiendo renunciado ambos formalmente al fuero o jurisdicción que por cualquier razón pueda corresponderles. Lo que en cumplimiento de lo dispuesto elevo a V. I.

Conforme:

El Cliente o Propietario,

[Firma manuscrita]

Se da fe en de 1948

COLEGIO OFICIAL DE
ARQUITECTOS
DE CATALUÑA Y BALEARES

5 ENERO 1948

REGISTRADO AL N.º
Por Delegación

Barcelona 5 de Enero
El Arquitecto,

[Firma manuscrita]

FERNANDO DE LA ESCOSURA
ARQUITECTO
Travesera de Gracia, 60, 6.º-1.º
Teléf. 85652
BARCELONA

Ilmo. Sr. Decano Presidente del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares.

NOTA: Los honorarios correspondientes a Dirección se abonarán al cumplimiento de los plazos previamente convenidos con el propietario. A falta de convenio y según dispone la tarifa de honorarios aprobada por R. D. de la Presidencia del Consejo de Ministros de 1 Diciembre 1922 se abonarán por terceras partes, al mediar la obra, al terminarla y al presentar la liquidación final. Tanto en los Proyectos como en la Dirección de obras los honorarios no satisfechos dentro de los dos meses subsiguientes a la presentación de la minuta, devengarán desde la fecha de ésta un interés de 5% anual, sin perjuicio de las acciones que en defensa de su derecho pueda ejercitar el facultativo.

Obras de nueva planta, Reforma, Ampliación y trabajos similares.

REDACCION DE PROYECTOS

Número de plantas modificadas aumentadas

Tip. Abelló 17964

		SUPERFICIES (1)			
		De nueva planta	De derribo	De reforma	De ampliación
De solar.....	m² ..				
Planta de sótanos.....	m²...				
» de semisótanos.....	m²...				
» baja cubierta....	m²...				
» 1.ª »	m²...				
» 2.ª »	m²...				
» 3.ª »	m²...				
» 4.ª »	m²...				
» 5.ª »	m²...				
» 6.ª »	m²...				
» 7.ª »	m²...				
» »	m²...				
TOTALES.....					

Aplicación de la tarifa de honorarios por el Colegiado por REDACCION DE PROYECTOS:

Presupuesto: Ptas.

Tarifa Grupo % Honorarios... Ptas.

DIRECCION DE OBRAS

Arquitecto, autor del proyecto: D.

Sistema de ejecución de las obras plazo

Forma de percepción de honorarios

Aplicación de la tarifa de honorarios por el Colegiado por DIRECCION DE OBRA:

Tarifa Grupo % Honorarios... Ptas.

Trabajos de deslinde, mediciones, tasaciones, etc. (2)

Trabajo reseñado en el anverso

Aplicación de la tarifa de honorarios por el Colegiado:

Tarifa 100.

Honorarios... Ptas. 175.

Barcelona 5

de Enero

de 194 8

El Arquitecto,

[Firma]

(1) En las de reforma y ampliación se hará constar las superficies afectadas por los distintos conceptos.

(2) En todos los trabajos comprendidos en las Tarifas 3 a 11, reséñense las características que sirvan de base para la aplicación de honorarios.



COLEGIO OFICIAL
DE ARQUITECTOS
DE CATALUÑA
Y BALEARES

Ilmo. Sr.:

En el día de hoy, el Colegiado D. **Fernando de la Escosura**
ha sido encargado por D. **Sociedad del Gran Teatro del Liceo**
residente en calle de

núm. para realizar el trabajo profesional de las características siguientes:

CLASE DE TRABAJO: (en obras especifíquese PROYECTO o DIRECCION) **Reconocimiento
del tablado para el baile que se ha de celebrar en el
Gran Teatro y certificado.**

Emplazamiento: Calle de

Término Municipal de

BASE APROXIMADA DE TARIFACION: (en obras PRESUPUESTO APROX.)

Los honorarios se harán efectivos por intermedio del Colegio Oficial de Arquitectos de
Cataluña y Baleares, según lo dispuesto por Decreto de 13 de junio de 1931, art.º 8.

El cliente retirará el proyecto o trabajo técnico de las oficinas del Colegio (Avenida
José Antonio Primo de Rivera, 563, Barcelona) previo aviso del mismo, que surtirá
efectos de presentación de minuta, abonando el importe de los honorarios corres-
pondientes contra la entrega del trabajo.

Plazo de ejecución del estudio

Observaciones:

Así mismo manifiesta el colegiado que suscribe haber convenido con el cliente que cuan-
tas discrepancias surgieren con motivo del encargo que antecede serán sometidas a los
Juzgados y Tribunales de la ciudad de Barcelona o sus superiores, habiendo renunciado
ambos formalmente al fuero o jurisdicción que por cualquier razón pueda corresponderles.
Lo que en cumplimiento de lo dispuesto elevo a V. I.

Conforme:

El Cliente o Propietario,

[Firma manuscrita]

Ley 4 Nov 1947 de 1948
Barcelona 5 Enero 8
COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA Y BALEARES
5 ENERO 1948

REGISTRADO AL N.º
Por Delegación

FERNANDO DE LA ESCOSURA
ARQUITECTO
Travesera de Gracia, 60, 6.º-1.º
BARCELONA

Ilmo. Sr. Decano Presidente del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares.

Obras de nueva planta, Reforma, Ampliación y trabajos similares¹

REDACCION DE PROYECTOS

Número de plantas _____ modificadas _____ aumentadas _____

Tip. Abelló 17964

		SUPERFICIES (1)			
		De nueva planta	De derribo	De reforma	De ampliación
De solar	m² ..				
Planta de sótanos	m²...				
» de semisótanos	m²...				
» baja cubierta	m²...				
» 1.ª	m²...				
» 2.ª	m²...				
» 3.ª	m²...				
» 4.ª	m²...				
» 5.ª	m²...				
» 6.ª	m²...				
» 7.ª	m²...				
»	m²...				
TOTALES					

Aplicación de la tarifa de honorarios por el Colegiado por REDACCION DE PROYECTOS:

Presupuesto: Ptas. _____

Tarifa _____ Grupo _____ % Honorarios... Ptas. _____

DIRECCION DE OBRAS

Arquitecto, autor del proyecto: D. _____

Sistema de ejecución de las obras _____ plazo _____

Forma de percepción de honorarios _____

Aplicación de la tarifa de honorarios por el Colegiado por DIRECCION DE OBRA:

Tarifa _____ Grupo _____ % Honorarios... Ptas. _____

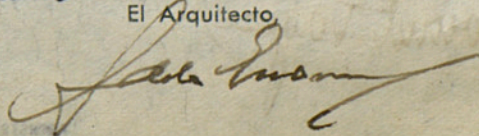
Trabajos de deslinde, mediciones, tasaciones, etc. (2)

Trabajo reseñado en el anverso

Aplicación de la tarifa de honorarios por el Colegiado:

Tarifa **108.** Honorarios... Ptas. **175.**

Barcelona **5** de **Enero** de 194
El Arquitecto



(1) En las de reforma y ampliación se hará constar las superficies afectadas por los distintos conceptos.

(2) En todos los trabajos comprendidos en las Tarifas 3 a 11, reséñense las características que sirvan de base para la aplicación de honorarios.

FLORES
PLANTAS

Bertran

44033.5-11

MUNTANER, 328
TELÉFONO 77393

BARCELONA, 2 de ENERO de 1948

SR. D. DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Muy Sres. míos:

Después de mi entrevista con Vdes. para la decoración del escenario y fachada del Gran Teatro del Liceo para el día de la conmemoración de su centenario, y siguiendo las indicaciones del Sr. Muntañola, tengo el gusto de detallarles al pie de la presente el presupuesto.

Sin otro particular queda de Vdes. atto. s. s.

J. Bertran
Cm.

PRESUPUESTO:

Decoración del escenario a base de guirnalda de hoja de Magnolia entrelazadas con otra guirnalda de Rosas naturales. (Total unos 70 metros) Decoración de fachada del edificio con guirnalda y grupos de hoja de Magnolia con todos los trabajos de colocación y jornales a nuestro cargo, asciende a un total Ptas. 15.000.- (Quince mil) aproximadamente.

NOTA.- Con la variación de Rosas por Claveles, dicho presupuesto puede tener una rebaja de Ptas. 3.000.- (Tres mil) aproximadamente.

Debido a la premura del tiempo les agradeceré la contestación con la máxima urgencia.

GRAFICAS LONDRES S. L.

BAU, 175 (ENTRADA POR LONDRES, PASAJE) (ENTRE ARIBAU Y MUNTANER) · TELEFONO 76887

BARCELONA 2 de enero 1948

Sr. Dn. Manuel Fages

Ciudad.

Mi distinguido amigo: Le mando todas
la entradas que tenemos terminadas. Mañana
a primera hora le remitiré todo
lo que reste.

Me permito recordarle lo de las
entradas para su caso Alberto Fone:

6 tickets para la cena.

3 entradas caballero - Baile

2 " " señora Baile

tan pronto pueda pasar a retirarlas
vendré con su importe.

Lo del "carnet de baile" estamos haciéndolo.
Mañana vendremos a por el texto

su affmo y E. L.
Martinez



RESTAURANTE
SALÓN DE THE
CLUB - BAR

WINDSOR, S. A.

AV. GENERALISIMO FRANCO, 472-476
TELÉFONO 84747

BARCELONA, 4 Diciembre de 1947.

Ilustre. Junta de Gobierno del
Gran Teatro del Liceo.
Ciudad.

Muy Sres. nuestros:

Consecuente con sus manifestaciones hemos examinado detenidamente el Salon de Descanso, a fin de poder instalar en el mismo las mesas necesarias para celebrar un banquete con motivo del Centenario de ese Gran Teatro.

Teniendo en cuenta una mesa de presidencia de unos veinte cubiertos, se podrian instalar mesas redondas u ovaladas para 180 a 200 personas más, y de ser mayor el numero de asistentes, se podrian utilizar con el debido permiso del Circulo del Liceo, algunos salones del mismo a fin de poder instalar otras mesas.

Seria de nuestro mayor interes poder servir este banquete con toda esplendidez, a fin de que quedara un grato recuerdo de una de las manifestaciones del Centenario de ese Gran Teatro del Liceo, y no hemos de omitir ninguna sugerencia u observacion de Vdes. a fin de lograr el mayor exito.

Creemos podriamos contar con la cooperacion de la Excm. Diputacion de Barcelona, a fin de que nos proporcionara las casacas y uniformes de gran gala para el servicio de camareros, igual como se utilizaron en el banquete que tuvimos el honor de servir en la Diputacion Provincial para S. E. el Generalisimo Franco, fiesta que resulto de gran brillantez y que nos merecio efusivas felicitaciones de las Autoridades.

A este fin, adornariamos con flôres y candelabros todas las mesas y podriamos servir los menús que Vdes. eligieran, permitiendonos sugerirles a conti-



RESTAURANTE
SALÓN DE THE
CLUB - BAR

WINDSOR, S. A.

AV. GENERALISIMO FRANCO, 472-476
TELÉFONO 84747

BARCELONA,

Ilte. Junta de Gobierno del Gran Teatro del Liceo 4.12.47 Pag.2.

nuacion los siguientes:

Cocktail Combinado

Crème de volaille

Langostinos a la mayonesa

Filet broche aux
petits pois française

Supremes de poulet
Médallions de foie gras

Poires Helène

Gateaux de Roi "Windsor"

Café

Champagne Codorniu N.P.U.

Licores.

Foie gras y Jamon Serrano

Consommé en taza

Langosta S. Tártara

Poularde trufada

Ananas Melba

Gateaux de Roi "Windsor"

Café

Champagne Codorniu N.P.U.

Licores.

Reservado de Pade

Margot de Pical

*Vinos
Extrissimo de Bach
Chargés de Piscal*

....



RESTAURANTE
SALÓN DE THE
CLUB - BAR

WINDSOR, S. A.

AV. GENERALISIMO FRANCO, 472-476
TELÉFONO 84747

BARCELONA,

Iltre. Junta de Gobierno del Gran Teatro del Liceo. 4.12.47 Pag. 3

pudiendo modificar cualquier plato, a eleccion de Vdes., pero siempre teniendo en cuenta que tendríamos que instalar una cocina portatil, a fin de poder servir platos calientes. El precio de cada cubierto, comprendido todo el servicio e impuestos vendria a resultar a Ptas. 275.-.

En caso de ser honrados con la confianza de Vdes., les agradeceríamos una respuesta inmediata para poder prepararnos con tiempo suficiente, asegurandoles que esta Sociedad y muy especialmente el firmante, pondrian su mejor interes para contribuir en dar mayor realce a la conmemoracion de ese Centenario.

Les saludan muy atentamente.

WINDSOR S. A.

El Presidente del Consejo.
de A.

J. F. Arquer.



WINDSOR, S. A.

AV. GENERALISIMO FRANCO, 472-476
TELÉFONO 84747

RESTAURANTE
SALÓN DE THE
CLUB - BAR

BARCELONA, 29 Diciembre de 1947.

Ilustre. Junta de Gobierno del
Gran Teatro del Liceo.
Ciudad

Muy Sres. nuestros:

Hemos visto con la natural satisfacción el gran éxito alcanzado al anunciar el banquete con motivo del primer Centenario del Gran Teatro del Liceo, pues ello representa lo que significa para los barceloneses ese Gran Teatro; pero sentimos tener que manifestarles que dado el número de comensales y la premura en que deberá desarrollarse dicho banquete, no podríamos darle el buen servicio y alta categoría que nosotros deseábamos para este solemne acto y, lamentándolo mucho, les agradeceríamos se sirvieran relevarnos de nuestro compromiso en principio contraído con Vdes.

Sin embargo, deseosos de prestar nuestra pequeña colaboración en lo que Vdes. nos crean útiles, queremos repetirles que estamos a su entera disposición para cualquier otra sugerencia que tengan a bien encomendarnos.

Hacemos votos para el buen éxito definitivo de esta Conmemoración y nos reiteramos de Vdes. suyos afmos. saludándoles atentamente.

Windsor, S.A.
El Presidente del Consejo

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Barcelona, Diciembre de 1947

Distinguido consocio:

En conmemoración del centenario de la inauguración de este Gran Teatro y cumplimentando el acuerdo de la Junta General extraordinaria de señores Accionistas celebrada en 13 de Junio de 1946, se ha dispuesto la celebración de un banquete y un gran Baile de Gala para la noche del día seis de Enero próximo

Como quiera que la celebración de dicho banquete ha de tener lugar forzosamente en el Salón de Descanso de este Gran Teatro, interesa a la Junta de Gobierno conocer con antelación el número de señores Accionistas Propietarios y familiares que deseen asistir al mismo, a fin de poder adaptar el local con arreglo al número de personas inscritas, advirtiéndole que siendo las plazas disponibles limitadas, tendrán preferencia las primeras inscripciones.

La cena al precio de trescientas pesetas por persona será servida por el Restaurante Windsor bajo la siguiente minuta:

Combinados
Crème de volaille
Langostinos a la mayonesa
Filet broche aux petits pois française
Supremes de poulet
Medaillons de foie gras
Poires Hélène
Gateaux de Roi "Windsor"
Café
Extrísimo de Bach
Marqués de Riscal
Champagne Codorniu N. P. U.
Licores

El número de plazas a los efectos de la reserva de mesas individuales,

no podrá ser inferior a seis.

Los familiares de los señores Accionistas que adquieran el tiquet para la cena, tendrán derecho de entrada al baile.

Para mayor comodidad de los señores Accionistas, les rogamos llenen el adjunto boletín y lo remitan a la Secretaría de la Sociedad a la mayor brevedad posible, debiendo advertirles que por todo el día 27 del corriente quedará cerrado el plazo de inscripción

Para la entrada al baile, los señores Propietarios recibirán una invitación por cada acción que posean, con la prevención que para el mismo regirán las normas acostumbradas en anteriores bailes.

Para mayor número de invitaciones o para los que no tengan tal calidad, se ha fijado en cien pesetas las de caballero y cincuenta las de señora.

No duda esta Junta de Gobierno que por parte de los señores Propietarios le será prestada su colaboración personal asistiendo a dichos actos a fin de que los mismos revistan la brillantez que corresponde a tan fausto acontecimiento.

El Presidente ac.

FÉLIX FAGES VILÁ

D.

solicita le sean reservadostiquets para la cena que se celebrará en el Gran Teatro del Liceo el día seis de Enero próximo a las 21'30.

Barcelona.....Diciembre de 1947

(firma)

SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Invitación para la Cena de Gala conmemorativa
del Centenario de la inauguración de este Gran -
Teatro que tendrá lugar en la platea a las 21 ho-
ras en punto del día 6 de Enero de 1948.

Traje de uniforme o etiqueta.

Entregado al Sr. Farago el 29 Diciembre 1947

2 de Enero de 1948

Sr. Don R. Tarragó, Director de
Hotel Ritz.

C i u d a d.

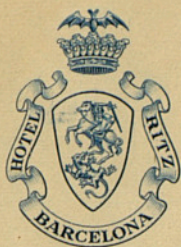
Muy Sr. nuestro; En contestación a sus atentas cartas del 28 y 29 de Diciembre último tengo el honor de poner en su conocimiento que por parte de la Junta de Gobierno de esta Sociedad se ha tomado nota de cuanto en las mismas se expone con referencia a las condiciones de organización y servicio de la cena a celebrar en la platea de nuestro Gran Teatro para la noche del día 6 de los corrientes.

Sobre las condiciones indicadas por Vds. nos permitimos llamar su atención en cuanto la imposibilidad de concederles la exclusiva en el servicio de los palcos y salones del Circulo del Liceo en cuanto a los primeros por existir contratos de arrendamiento y no poder imponer dicha obligatoriedad a los señores Propietarios de los mismos, y en cuanto a lo segundo o sea al Circulo del Liceo, por ser una entidad aiena a la que suscribe.

El servicio de caramelos y bombones esta Sociedad lo tiene concedido a tercera persona por durante toda la Temporada.

Con referencia al número minimo de comensales asistentes a la cena debe entenderse serxel que se le comunique por todo el día de mañana y no tomar yá como base minima el de ochocientos cincuenta que determina en su atenta carta.

Esperando que con estas aclaraciones quedará completamente reflejado lo concertado con Vds. queda suyo afm^a,



TELÉFONO 14701 (8 LINEAS)
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: RITZOTEL

Hotel Ritz

Barcelona, el 28 de Diciembre de 1947.
(10)

Sr. Presidente de la
Sociedad del Gran Teatro del Liceo,
C i u d a d .

Muy señor nuestro :

Como continuación de la conversación celebrada esta mañana entre la Ilustre Junta de ese Gran Teatro y nuestro Director, nos es grato confirmarle que el Ritz tomará a su cargo la organización y servicio del Banquete de Gala que se proyecta con motivo de la celebración del Centenario de la Inauguración del " Gran Teatro del Liceo" en las condiciones acordadas, que son las siguientes:

El número mínimo de comensales será el de ochocientos cincuenta, tal como Vds. han indicado.-

El precio por comensal será el de trescientas pesetas por cubierto, todo comprendido.-

El que dentro del recinto del Teatro no se establecen competencia en servicio de comidas y bebidas, caramelos y bombones, durante la celebración de la Fiesta que motiva el acto, o sea por toda la noche y madrugada del día 6 a 7 de Enero de 1948, incluso en los palcos y en los salones del Círculo del Liceo, anexos al Gran Teatro, salvo el servicio de Bar del sótano que tiene a su cargo el Café del Liceo.-

Por su parte el Ritz se hace cargo a su cuenta de los invitados oficiales que ocupen la presidencia hasta un máximo de treinta cubiertos.-

Asimismo el Ritz reservará a la disposición de la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo el 10% de la recaudación que obtenga del servicio de Bares que en exclusiva instalará en el interior del Teatro

./.

Calu



TELÉFONO 14701 (8 LINEAS)
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: RITZOTEL

Hotel Ritz

Barcelona
(10)

28-12-47.

- 2 -

Sr. Presidente de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, Ciudad.

y sus dependencias todas, (salvo el Bar del sótano antes indicado).

Las instalaciones adecuadas de tarimas, parquets, ornamentación de horticultura y demás será de cuenta de la Sociedad organizadora del Festival, siendo de cuenta del Ritz unicamente las flores de las mesas.-

Es condición especial, puesta ya de manifiesto a la Ilustre Junta, de que el tablado que debe montarse en la platea quede totalmente instalado y alfombrado el día 5 a las 5 de la tarde, y que en el interior del escenario tenga el espacio suficiente para la instalación de mesas, cocinas y demás accesorios que el caso requiere.

Esperando haber expresado fielmente con lo expuesto lo concertado con esa Ilustre Junta de Gobierno y rogándole confirmación por su parte de lo concretado, quedan suyos attos. y affmos. ss. ss.

q.e.s.m.

Hotel Ritz-Barcelona
EL DIRECTOR

R. Tarragó
R. TARRAGÓ

mb.Rt.



TELÉFONO 14701 (8 LINEAS)
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: RITZOTEL

Hotel Ritz

Barcelona

(10)

Sociedad del Gran Teatro del Liceo
Ciudad
=====

BANQUETE para el 6 de Enero de 1948 a las 9.30 de
la noche. Unos 850 cubiertos en la Gran
Platea del Teatro.

CENA DE GALA
EN CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DE LA
INAUGURACION DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

M I N U T A

Crema de Ave

--

Langostinos Salsa Caviar

--

Solomillo Asado al horno

Guisantes a la Francesa

--

Supremas de Pollo

Medallones de Foie-Gras Trufado

--

Peras de Invierno Infanta

--

Roscón de Reyes

--

Café

--

VINOS

=====

Amontillado

-

Extrísimo Bach

-

Marqués del Riscal

-

Champan Codorniu N.P.U.

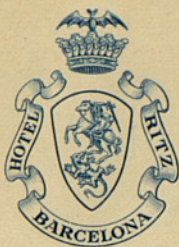
-

Licores

-

Hotel Ritz-Barcelona
EL DIRECTOR

R. Tarragó
R. TARRAGÓ



TELÉFONO 14701 (8 LINEAS)
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: RITZOTEL

Hotel Ritz

Barcelona 29 de Diciembre de 1947
(10)

Sr. D.
Manuel Fages Porcar
Administrador de la
Sociedad del Gran Teatro del Liceo
San Pablo 1 bis
C i u d a d

Muy Sr nuestro :

Con referencia a la conversación sostenida con la Ilustre Junta de ese Gran Teatro, en su presencia, le dirigimos la presente, para rogarle una vez mas vea la importancia que para nosotros tiene el que tengamos la tarima de la platea debidamente instalada y alfombrada y el mayor espacio posible a nuestra disposición del escenario.

Para lograr esta muy importante cosa será preciso de los obreros encargados de la instalación, que trabajen el domingo por la noche, pues de otra forma no creo que fuese posible el poder disponer la distribución de mesas como conviene para la buena organización del acto.

Nuestra insistencia sobre este importante detalle, es producida por la ansiedad natural de querer hacer la organización debidamente.

Le rogamos que si en ello halla alguna dificultad nos lo comunique, para a la vez nosotros trasladarlo a los Señores de la Ilustre Junta.

Hemos recibido el redactado para las invitaciones de la cena, cuya muestra le someteremos a su aprobación esta misma mañana, y en el caso de ser hallada conforme, entregárselas en la noche de hoy.

La disposición de las mesas en la platea será tal como ha quedado convenido de ocho, diez y doce cubiertos cuyo aclopmiento de invitados, se servirán ustedes combinar.

Mucho le agradeceremos quiera ver de que por parte del jefe de maquinaria nos sean dadas las facilidades precisas, desalojando todo lo que pueda del escenario.

Por el momento nada mas y esperando su valiosa cooperación para el logro total del éxito de la fiesta quedan suyos attos.

Hotel Ritz-Barcelona

Director

R. Guay



TELÉFONO 14701 (8 LINEAS)
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: RITZOTEL

Hotel Ritz

Barcelona 29 de Diciembre de 1947
(10)

Sr. Presidente
de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo
C i u d a d

Muy Sr. nuestro:

Esta mañana hemos girado nuevamente una visita de posibilidades por lo que hace referencia a las instalaciones de cocinas, bodega y despensa, en el escenario y ver las dimensiones que la pista ofrece para la organización de mesas.

Hemos sido atendidos por el Administrador Sr. Fages y por el Jefe de Máquinas Sr. Miguel, que nos han dado toda clase de facilidades, lo que agradecemos mucho.

Hemos llegado a la conclusión de que el espacio no resulta excesivo y por tanto la mesa de Presidencia, convendría fuese reducida lo mas posible, procurando que no excediese de 35 cu-nbiertos y que esta se situase precisamente al lado opuesto al escenario o sea frente al mismo, por las siguientes razones:

Si la Presidencia se situa en el escenario, será un constante desfile de los 200 camareros, que se emplearán para servir el banquete, en sus idas y venidas.

Tambien tendrian que soportar el inevitable ruido de vajilla, utensilio y voces de órdenes, que en estos casos resultan practicamente inexcusables.

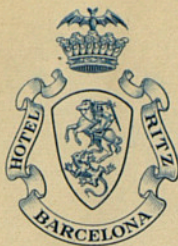
Y otra no menos importante que es lo que representa el tener las orquestas a muy poca distancia de la Presidencia lo que impide la conversación y resulta molesto en extremo.

Por contra, si la Presidencia se situa en el sitio antes indicado (entrada de la platea) estará exenta de ruidos de músicas y solo llegarán a ella los camareros encargados del servicio de la misma.

Estas nuestras indicaciones son siempre a título de información y proyecto que sometemos a la resolución de la Ilustre Junta.

Prevista la gran afluencia de asistentes al banquete, y al baile despues, creemos que seria preciso comunicar mediante circular a todas las personas inscritas para la comida, el que rigurosamente a las 9.15 será cerrada la puerta de entrada para los Sres. asistentes al banquete y que a las 9.30 en punto se servirá la comida

R. G. M.



TELÉFONO 14701 (8 LINEAS)
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: RITZOTEL

Hotel Ritz

Barcelona
(10)

Sr. Presidente de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo

de no hacerlo así, no se vé la posibilidad de que la comida pueda servirse con la regularidad que se pretende, por las muchas personas que seguirían entrando al salón pasadas las diez de la noche.

Detalle de gran importancia, que nos permitimos señalar, es el de anunciar que las puertas para la entrada al baile no serán abiertas hasta las 11.15 de la noche; esto de hacerse así evitaría la gran aglomeración de personas en los vestíbulos, ansiosas de ocupar sus respectivos puestos en el salón, embotellamiento inevitable del guardarropa y un cúmulo de incomodidades para los señores asistentes y también para el aparcamiento de coches en el exterior.

Si por todo ello cree esa Ilustre Junta, apropiado lo expuesto, la comida empezaría a las 9 y $\frac{1}{2}$ en punto, el servicio podría desarrollarse en una hora como máximo, quince minutos para la sobre-mesa y 20 minutos para despeje y limpieza del salón, con lo que llegaríamos fácilmente a las 11 y cuarto, hora señalada para dar entrada a los Sres. asistentes al baile.

Vistas también las posibilidades para la instalación del servicio de bar, no vemos mas que preparar el salón de descanso y una vez retiradas las mesas de la platea, montar un bar en cada lado del escenario.

Repetimos que todas estas nuestras indicaciones no representan dificultades algunas para cumplir lo que se ordene por esa Ilustre Junta, pero son hechas en busca del éxito de la fiesta.

Siempre a su disposición para lo que guste mandar de estos suyos attos. ss.ss.

Hotel Ritz-Barcelona
EL DIRECTOR

R. Tarragó
R. TARRAGÓ

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Barcelona 27 de Diciembre de 1947

Teléfono 12470

Distinguído consocio:

Ante la imposibilidad de celebrar la Cena de Gala en el Salón de Descanso de este Gran Teatro dado el crecido número de inscripciones recibidas y al objeto de poderlas atender totalmente, la Junta de Gobierno ha dispuesto que la misma sea servida en la platea de este Gran Teatro.

En consideración a la necesidad de dejar libre dicha platea a las ONCE para la celebración del baile una vez terminada la mencionada cena, se ruega la más estricta puntualidad, habiéndose fijado su comienzo a las NUEVE horas.

Declinado por Windsor S. A. servirla en atención al crecido número de inscripciones, se ha encargado de ello el Hotel Ritz bajo la misma minuta y precio.

Los señores Accionistas conformes con los cambios antes mencionados podrán recoger los tiquets en Secretaría de 11 a 1 y de 15 a 19 entendiéndose que dan por nulas sus inscripciones aquellos que no lo hayan verificado antes de las 19 horas del día 3 de Enero de 1948.

El Presidente ac.

FÉLIX FAGES VILÁ

FRANCISCO OBIOLS

adornista

DESPACHO:
VILADOMAT, 92
ALMACÉN:
MONTAÑA, 3
(HOSPITALET)

ORNAMENTACIONES EN GENERAL PROYECTOS DE ORNAMENTACIONES PARA FESTIVALES
PASILLOS - ALFOMBRAS - SILLAS PLEGABLES

INSTALACIONES ELÉCTRICAS ENTOLDADOS (ENVELATS)
TRIBUNAS - GRADAS - PALCOS DEPÓSITO DE CONFETTI Y SERPENTINAS

BARCELONA 15 Diciembre de 1947
TELÉFONO 32628

Sociedad del Gran Teatro Liceo

San Pablo, 1 bis

ESTA.-

Muy Sres. míos:

De conformidad con la amable petición que me hicieron durante la entrevista celebrada con Vds., me place formularles el siguiente :

P r e s u p u e s t o

Trabajos á realizar en ése Teatro para el día 6 de Enero de 1.948.

Alfombrar la platea del Teatro empleando alfombra de lana, clase extra color granate.

Precio del alquiler, montaje y desmontaje,

PESETAS TRES MIL DOSCIENTAS CINCUENTA .-

Empapelar la parte superior de los palcos de platea, con el empleo de papel según muestra á la aprobación de Vds., -Precio del material y jornales empapeladores, Pesetas OCHOCIENTAS.-

1'60

En la espera de que ése presupuesto ha de merecer su aprobación, pendiente de sus gratas noticias, les saluda muy atentamente

Francisco Obiols