

# CONSERVATORIO DEL LICEO

CONSERVATORIO SUPERIOR DE BARCELONA

Rambla del Centro, 2

**Premio Extraordinario para Liederistas**

Peri ento

AÑO 1950

45036-44

*E*l PREMIO EXTRAORDINARIO PARA  
LIEDERISTAS donación de D. Carlos Rabassó,  
Presidente de la Comisión de Arte Dramático  
del Conservatorio del Liceo (Conservatorio  
Superior de Barcelona), consistente en un  
**Diploma de Honor y mil pesetas** en metálico,  
será adjudicado mediante unas oposiciones  
cuyas bases a continuación se expresan.



## B A S E S

del concurso para el

### PREMIO EXTRAORDINARIO PARA LIEDERISTAS

1.ª Podrán tomar parte en el concurso los alumnos que acrediten haber terminado los estudios en el Conservatorio del Liceo a partir del año 1945 inclusive.

2.ª Los concursantes al inscribirse, deberán presentar un programa compuesto de varias obras (diez como mínimo) en el que figuren alguna aria de los siglos XVII ó XVIII y «lieder» de autores románticos y modernos. En este programa deberá incluirse alguna obra de autor español.

3.ª Los concursantes tomarán parte en una **prueba eliminatoria**, debiendo ejecutar, del programa presentado al hacer su inscripción, tres obras a elección del Jurado.

4.ª Los concursantes no eliminados en la prueba anterior deberán participar en una **prueba final**, ejecutando varias obras elegidas por el Jurado de entre las que figuren en el programa presentado al inscribirse.

5.ª El concursante premiado actuará en el concierto que el Conservatorio del Liceo celebrará para la clausura del curso.

6.ª Las inscripciones deberán efectuarse mediante instancia dirigida al Sr. Presidente de este Conservatorio que será entregada en las oficinas del mismo.

Los inscritos al PREMIO EXTRAORDINARIO PARA LIEDERISTAS no podrán tomar parte en el concurso «PREMIO SANTA CECILIA» que el Conservatorio celebrará en el presente año.

El plazo de admisión de instancias empezará el día 20 de octubre y terminará el día 31, inclusive del mismo mes.

Es facultativo del Jurado el dejar de adjudicar el PREMIO si ninguno de los concursantes alcanzase la suficiente puntuación.

En igualdad de puntuación será considerada preferente la ejecución de memoria.

Las obras podrán ser cantadas en el idioma que el concursante prefiera.

Cada concursante deberá elegirse el pianista acompañante.

La **prueba eliminatoria** se celebrará en el Salón de Actos del Conservatorio y la **prueba final** en el Salón de Descanso del Gran Teatro del Liceo. Ambas tendrán efecto en el mes de noviembre del año en curso.

Las fechas exactas para la celebración de las mismas quedarán fijadas en la tablilla de anuncios del Conservatorio a partir del día 4 de noviembre.

Barcelona, 1 de marzo de 1950