

ELECTRICIDAD MARCÓ

SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S. L.
Avda. S. Ant. M.º Claret, 67

Sociedad del Gran Teatro Liceo - Hoja 2ª

SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Proyecto de F.E.C.S.A. para la instalación de la Estación Transformadora.

1ª solución: Suministro de corriente alterna para el alumbrado de Escenario, Sala y Dependencias, dejando la acometida de corriente continua para la alimentación de Arcos y Motores.

Importe total de los gastos de instalación.....Ptas.	254.399,--
" que toma a su cargo la Compañía::::::::::"	114.479,--
<hr/>	
Importe a cargo del G. Teatro Liceo..... "	139.920,--
<hr/>	

En esta solución, tendrían que aportarse los materiales siguientes:

- 430 metros cable subterráneo 3 x 25 mm. a 6.000 V.
- 1 transformador de 250 KVA.
- 1 " " 150 KVA.

Por estos materiales, la Compañía abonaría las cantidades que a continuación se detallan:

Cable.....Ptas.	56.191,--
Transformador 250 KVA..... "	69.800,--
" 150 "" "	51.100,--
<hr/>	
Total Pesetas.	177.091,--
<hr/>	

X 2ª Solución: Suministro de corriente alterna para la totalidad de los servicios de Alumbrado, Arcos y Motores, retirando las acometidas de corriente continua.

Importe total de los gastos de instalación.....Ptas.	343.474,--
" que toma a su cargo la Compañía..... "	204.699,--
<hr/>	
Importe a cargo del G. Teatro Liceo. . . "	138.775,--
<hr/>	

En esta solución, la Compañía aportaría la totalidad de los materiales necesarios para la instalación de la Estación Transformadora.

Caso de que en el momento de realizar la instalación la Compañía no tuviese en existencia los transformadores necesarios, deberían serle facilitados. Esto no obstante, tal circunstancia no haría variar sensiblemente el total pues el importe que abonaría por los mismos, sería aproximadamente el mismo de compra en el mercado.

En cualquiera de las dos soluciones, serían de cuenta del G. Teatro Liceo las partidas siguientes:

- a) Construcción del local de la Estación Transformadora, según planos de F.E.C.S.A.
- b) Construcción de una canalización con 6 tubos de Uralita hormigonados desde la rasante de la calle hasta el sótano debajo del escenario, (aproximado = 16 metros).
- c) Reforzar el piso del escenario en el paso de los transformadores, para permitir el arrastre y maniobra de los mismos, con una resistencia total de 3.000 kgs. por m².
- d) Colocar y proteger los cables en el sótano, debajo del escenario, bajo el control del personal de la Sección interesada.
- e) Conservar la trapa de madera existente en el escenario, para permitir la bajada de los transformadores a la E.T. con unas medidas mínimas de 2½ x 2 metros.
- f) Una vez conocido el informe técnico de la Sección de Inspección, se indicarán los cables necesarios para el tendido de líneas entre la Estación Transformadora y el cuadro general, teniendo en cuenta las alimentaciones y conmutaciones de corriente a instalar.

Barcelona 30 Abril 1.954