20 JOSÉ MESTRES CABANES DUQUE DE LA VICTORIA, 14. 8.0, 2.0

TELEFONO SI 06 84 BARCELONA

> ESTUDIO ECONOMICO DE ORIENTACION que presenta a la Iltre. Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, -José Mestres Cabanes, artista pintor, por los travajos que acontinuación se detallan, consistentes en la realización de tres decoraciónes a gran foro, para la ópera "Tristán e Isolda" de acuerdo con los bocetos presentados a escala 3 x 100.

DETALLE

Cubierta de un navío donde se ha instalado una tienda de Acto 1º .de campaña. Decoración compuesta de las siguientes pie zas; ocho piezas cámara en tela de algodon, cortinas y techo; dos bastidores embocadura y bambalina sobre tela de algodon; una alromora cubierta para el barco sobre tela de arpillera; dos bambalinas; dos apli -ques para los mástiles (en tela) y conjunto de cuerdas; cinco piezas barandas; una alfombra-agua, hori zonte circular sobre tela de algodon.

Jardin y castillo del palacio real de Cornuellas. Acto 2º .-Decoración compuesta de las siguentes piezas; una al fombra terraza sobre tela de arpillera; cuatro basti dores árboles (jardin); tres bastidores castillo; -tres piezas puente (corpóreo); un forillo dos piezas puerta castillo; cuatro piezas banco jardin sobre te la de algodon (desmontable); tres piezas baranda esca lera castillo (con gruesos); cuatro fermas barandasy fondo castillo.

19.000

Patio exterior circundado de murallas. Acto 3º .-Decoración compuesta de las siguientes piezas; una alfombra terraza sobre tela arpillera; un bastidor castillo; once piezas fermas cartillo; con gruesas puertas y muro; un tronco árbol sobre tela, hastallegar al follaje de la primera bambalina; dos bam balinas follaje arbol. La alfomfra-agua horizonte, servirá la misma del acto 1º.

20.000

Total pesetas . . 62.500

Las decoraciones se pintarán sobre papel de la máxima calidad, cola, colores, engrudo, red y gasa. Dichas decoraciónes serán entregadas el día treinta y une

** JOSÉ MESTRES CABANES DUQUE DE LA VICTORIA, 14. 3.°, 2.° TELÉFONO 31 06 84 (Hoja 2ª) BARCELONA de diciembre próximo. La Sociedad del Gran Teatro del Liceo facilitará la tela necesaria para el encintado del decorado, y en caso nece sario el alumbrado del taller de pintura para la realiza ción de los trabajos antes mencionados. Quedan de propiedad de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo los tres bocetos planos y los tres corpóreos a todo color, briginales del suscrito. Barcelona 28 de Julio de 1955 Loui Mentres Calranos. Sugar 1955