

Francisco Corelló

PINTURA

Barcelona, 1 de Septiembre 1954

Sociedad Gran Teatro del Liceo

Presupuesto para los trabajos de pintura a efectuar en el Teatro Liceo.

Camerinos 1,2,3,4,5,10 y Escalera Camerinos

Limpiar, preparar y pintar al esmalte brillante los techos y paredes, siendo el techo del nº 10 a la colamina.

Preparar y pintar al esmalte las puertas.

Pasillo y Escalera 10

Limpiar, preparar y pintar a la colamina el techo del pasillo y paredes de la escalera, limpiar, preparar y pintar al esmalte las paredes del pasillo y arrimadero escalera.

Orquesta, pasillos orquesta y dos habitaciones lado orquesta

Preparar y pintar con tres manos al esmalte brillante las paredes departamento orquesta.

Preparar y pintar con dos manos a la colamina techo y paredes de pasillos orquesta, preparar y pintar con tres manos al esmalte el arrimadero.

Preparar y pintar a la colamina los techos y paredes de las dos habitaciones lado orquesta

Porteria y entrada San Pablo

Limpiar, preparar y pintar al esmalte las paredes.

Escenario

Preparar y pintar a la colamina las paredes, juntamente con las capillas.

Bateria, rampa, bateria y Cenefa bateria

Preparar y pintar con tres manos al esmalte la bateria y rampa bateria, siendo dorada la cenefa.

Sastreria, dependencias sastreria, comparsas

Preparar y pintar a la colamina los techos y paredes.

Porteria y Escalera 14

Preparar y pintar al esmalte las paredes de la porteria y paredes de parte escalera.

(Sigue)

Francisco Corelló
PINTURA
Barcelona,

Guardarropa, entrada escenario y descansillo
Preparar y pintar al esmalte techo y paredes.

Los mencionados trabajos serán efectuados con perfección, siendo los materiales que se emplearán de primera calidad, importando la cantidad total de pesetas Cuarenta y siete mil ochocientas noventa y una
- 47.891,-- -