

Sala de bailarinas nº 25	5.802'-
Entrada Ramblas al escenario	4.586'-
Escenario	3.520'-
● Pasillo escenario platea	2.300'-
Lavabos señoras pisos 2º y 3º	4.800'-
Palcos proscenios	3.350'-
<u>Pórticos</u>	<u>4.255'-</u>
Vestibulo, escaleras y salón descanso .	27.393'-
Zaguán casa nº 59 Rambla	<u>6.200'-</u>
	62.206'-
	J. 800
Zócalos columnas salón descanso	3.800'-
	<u>66.006</u>

Approved of S
7 September 1960

62 206
H J I

5.802'-
11.604'-
10.628'-
13.772'-
10.832'-
4.586'-
3.520'-
2.300'-
4.800'-
3.350'-
4.255'-
27.393'-

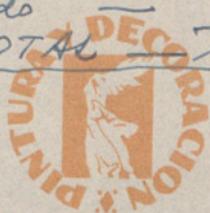
102.842'-

6.200'-

109.042'-

zaguán casa nº 59
Rambla no incluido
en presupuesto

Importante de las partidas. Total — loc. 842 Ptas.
Según caso n.º 9 no incluido — 6.000 " "
TOTAL — loc. 842 Ptas.



TOLOSA



OBRAS DE NUEVA CONSTRUCCIÓN, ESMALTADOS, DORADOS, IMITACIÓN A PINTURAS ANTIGUAS, TELAS PARA TECHOS, TAPICES, ETC. ETC.

TALLERES: PLAZA LETAMENDI, 29 - TELÉFONO 274536
BARCELONA

Barcelona, 8 de Julio de 1.960

Sociedad del Gran Teatro del Liceo.

PROPUESTA de presupuesto para los trabajos de pintura a realizar en dicho Teatro.

DETALLE:

Sala de bailarinas no.25

Rascar pintura vieja existente en techos y paredes, prepararla y pintarla a dos capas a la colamina picada al rodillo y hasta la altura del arrimadero. Preparar un arrimadero de 1.30 m. de altura y pintarlo con una capa al óleo y dos de esmalte.

Pintar al esmalte especial los radiadores y sus tuberías.

Pintar al esmalte el marco del espejo.

Pintar en tono marrón cuatro ventanas y dos puertas.

Pintar al óleo la parte exterior de las ventanas.

Pintar al esmalte la mesa y las perchas.

Rascar departamento de aseos y pintarlo de techo y parte alta de paredes a dos capas a la colamina.

Pintar en tono marrón cuatro puertas y dos ventanas.

Pintar al óleo parte exterior de las dos ventanas.

× Importaria 5.802,-- Pesetas.

Salas de coros de mujeres no.21 y 22.

En estas dos salas se realizará el mismo trabajo que en la sala no.25 (bailarinas).

Importaria 11.604,-- Pesetas.

Salas de coros de hombres no.45 y 48.

Rascar pintura vieja existente en techos y paredes, prepararlas y pintarlas a dos capas a la colamina picada al rodillo y hasta la altura del arrimadero. Preparar un arrimadero de 1.30 m. de altura y pintarlo con una capa al óleo y dos de esmalte.

Pintar al esmalte especial los radiadores y sus tuberías.

Pintar en tono marrón las puertas y ventanas.
Pintar al óleo la parte exterior de las ventanas.
Pintar al esmalte las mesas, perchas y bancos.
Rascar pintura vieja de los waters y urinarios, prepararlos y pintarlos de techos y parte alta de paredes a dos capas a la colamina.
Pintar en tono marrón las puertas y ventanas.
Pintar al óleo parte exterior de las ventanas.

Importaría 10.628,-- Pesetas.

Salas colectivas no.31 y de comparsas.

Rascar pintura vieja de techos y paredes, prepararlos y pintarlos a dos capas a la colamina, picada al rodillo y hasta la altura del arrimadero.
Preparar un arrimadero de 1.30 m. de alto y pintarlo con una capa al óleo y dos de esmalte.
Pintar al esmalte especial los radiadores y sus tuberías.
Pintar en tono marrón las puertas y ventanas.
Pintar al óleo la parte exterior de las ventanas.
Pintar al esmalte las mesas, perchas y un banco.
Rascar pintura vieja de water y urinarios, prepararlos y pintarlos de techos y parte alta de paredes a dos capas a la colamina.
Pintar en tono marrón las puertas y ventanas.
Pintar al óleo parte exterior de las ventanas.

Importaría 13.772,-- Pesetas.

Escalera Escenario (desde el terrado hasta el paso del cierre metálico.)

Rascar pintura vieja de techos y paredes, prepararla y pintarla a dos manos a la colamina hasta la altura del arrimadero.
Lavar el arrimadero, prepararlo y pintarlo a dos manos al esmalte.
Lavar, preparar y pintar al esmalte techos y paredes de las dos primeras plantas. (La que ahora ya están al esmalte.)
Pintar baranda y rodapiés al esmalte en el tono que se indique.
Lavar, preparar y pintar al esmalte las puertas.
Rascar el departamento de aseos de esta escalera, prepararlo y pintarlo a dos capas a la colamina, hasta la altura del arrimadero de azulejos.
Pintar al esmalte cinco puertas y dos ventanas.
Pintar al óleo parte exterior de las ventanas.

Importaría 10.832,-- Pesetas.

Entrada de las Ramblas al escenario:

Lavar los departamentos de paso al escenario desde la Rambla, prepararlos y pintarlos al esmalte en techo y paredes.
Lavar y pintar al esmalte las puertas.

× Importaría 4.586,-- Pesetas.

Escenario:

Repintar todos los bajos de paredes hasta la altura de 3,50 m. y repasar el resto de las paredes.

× Importaria 3.520,-- Pesetas.

Pasillo del escenario al pasillo de platea.

Lavarlo, prepararlo y pintarlo de techo y paredes al esmalte.
Lavar y pintar las aberturas.

× Importaria 2.300,-- Pesetas.

Aseos de Sras. de los pisos 2° y 3°.

Lavarlos, prepararlos y pintarlos a dos capas al esmalte mate en techos y paredes.

Pintar al esmalte las puertas y ventanas.

Pintar al óleo la parte exterior de las ventanas.

Pintar al esmalte especial un radiador.

× Importaria 4.800,-- Pesetas.

Palcos proscenios del 4o.piso.

Prepararlos y empapelarlos de techos y paredes con el papel que se indique de pesetas 50,-- el rollo con su correspondiente cenefa y colocación.

Pintar los zócalos al esmalte entonando con las paredes.

Pintar al esmalte las puertas.

× Importaria 3.350,-- Pesetas.

Pórticos:

Preparar y pintar a dos tonos las tres puertas grandes.

Carnizar, en mate, las dos vidrieras laterales.

Repasar con "Montcadí" los bajos de las paredes.

× Importaria 4.255,-- Pesetas.

Vestibulo, escaleras laterales y salón de descanso.

Lavar los bajos de paredes (hasta altura de 3 m. aproximadamente).

Rascar partes deterioradas, emplastecerlas y dar una mano de esmalte a todas las paredes, desde donde se lavan, siguiendo el tono existente.

Repasar el dorado de todas las partes bajas que esten estropeadas y patinarlo.

En el vestibulo hacer por entera todas las columnas.

Los tres vestibulos de junto a la Rambla se prepararán y pintarán al esmalte todos ellos.

× Importaria 27.393,-- Pesetas.

El presente informe tiene la finalidad de informar a la Junta de la actividad desarrollada durante el periodo comprendido entre el 1 de enero de 1950 y el 31 de diciembre de 1950.

En el presente periodo se han desarrollado las actividades previstas en el plan de trabajo, con excepción de algunas que por causas de fuerza mayor no pudieron ser ejecutadas.

Las actividades realizadas durante el presente periodo se detallan en el informe adjunto, el cual constituye el cuerpo principal de este informe.

En consecuencia, se recomienda a la Junta que apruebe el presente informe y el plan de trabajo para el periodo comprendido entre el 1 de enero de 1951 y el 31 de diciembre de 1951.

Atentamente,
El Director General

Este informe fue aprobado en la reunión de la Junta de la Comisión Ejecutiva celebrada el día 15 de diciembre de 1950.

El presente informe fue elaborado por el personal de la Oficina de Estudios y Estadística, bajo la supervisión del Director General.

En consecuencia, se recomienda a la Junta que apruebe el presente informe y el plan de trabajo para el periodo comprendido entre el 1 de enero de 1951 y el 31 de diciembre de 1951.

Atentamente,
El Director General

Este informe fue aprobado en la reunión de la Junta de la Comisión Ejecutiva celebrada el día 15 de diciembre de 1950.

El presente informe fue elaborado por el personal de la Oficina de Estudios y Estadística, bajo la supervisión del Director General.

En consecuencia, se recomienda a la Junta que apruebe el presente informe y el plan de trabajo para el periodo comprendido entre el 1 de enero de 1951 y el 31 de diciembre de 1951.

