

GRAN TEATRO DEL LICEO

MEMORIA Y CONDICIONES DE LAS OBRAS DE CONSTRUCCION DE UNA CABINA PARA SEIS REFLECTORES EN EL TERRADO DEL PISO 5^o, según adjuntos planos.

AVANCE DE PRESUPUESTO DE LAS MISMAS.

Obedecen estas obras a la necesidad de alcanzar mas profundidad de foco en la escena, al disponer de una proyección más tendida, (20^o), que la de los actuales focos del cupulín central de la sala, (30^o), evitando también las malas condiciones de trabajo, que estos tienen.

Los problemas específicos que se planteaban, eran: 1^o. Lograr que los espectadores colocados en la fila mas alta, no estorbaran las proyecciones. 2^o. Que estas tuvieran el campo de movilidad suficiente, para no ser interferidas por los pares, tirantes, y demás elementos sustentantes del techo de la sala. 3^o. La buena visibilidad de la escena, no solo por parte de los electricistas, sino por los espectadores, al funcionar los conos de proyección. y 4^o. No afectar al conjunto estético del techo, escocias, molduras, etc. de la sala.

Aparte, naturalmente, de las generales de seguridad de la edificación, constructivas, legales, y funcionales de la cabina, radiación calorífica, etc. tratando de resolverlos, dentro de la máxima economía.

Teniendo todo esto en cuenta, se presenta el adjunto PROYECTO, suficientemente acotado, y con anotaciones y detalles, para darse cuenta de las obras a su vista.

Unicamente, con referencia al último, o 4^o problema, se ha de advertir que, en detalle, en los planos, se dibujan las ventanillas de proyección, entre las molduras, proyectandose, unas chapas, o tapas ligeras, de madera, sobre las que se adaptarán las mismas molduras, que corren por la sala, para hacerlas aparecer sin interrupción, como hoy están, cuando los focos no funcionen. Estas tapas, cuyas molduras sería preferible hacerlas de tabla de madera sobredorada, del menor espesor posible, porque serían mas sufridas y duraderas, que de yeso, pueden accionarse, o como guillotinas, de sube y baja, tal como están en los planos, que quedarán ocultas encima del techo de escayola, con sus retenes, y manetas, o de quita y pon, con tirador por dentro, deslizaderas, y encaсте por fuera, para evitar el peligro de una caída al interior de la sala. Es más cómodo el primer procedimiento, y mas económico, el segundo.

La distribución de los ventanillos, obedece, a tener que respetar el apoyo de los actuales pares, y al procedimiento de excavar parcialmente la gruesa pared, de 1,08 m. de mampostería, por toperas parciales, entre fuertes zonas de macizo, de 1,20 m. y a la conveniencia de que las antes citadas tapas, sean de pequeña superficie, (70 x 70), y cómodo manejo. Quizás hayan obligado estas consideraciones a un pequeño exceso en la longitud de la cabina, pero queda compensado por el ahorro de unas obras, costosisimas, en otro caso.

CABINA.

El pavimento del actual terrado, y forjado, se rebajará, sin tocar a las viguetas, en el área de la cabina, para elevar lo mas posible los focos, del piso, y trabajar mejor, disponiendose una solería de lose -

tas de alfarero, sobre lechada de mortero.

Las paredes serán de tochana agujereada, cámara de aire, y tabique protector, sentándose en arco, sobre un zuncho de h.a. que descansará transversalmente sobre las viguetas del pasillo, reforzándose 5 de ellas, para su buen apoyo.

Se aprovecha la pared existente de la izquierda, en el terrado, con puerta de dos hojas, que se transformará en 2 de una hoja. Una dará paso a la cabina, y otra, al terrado, sin necesidad de salir a la intemperie.

La cabina se techará con un forjado cerámico ligero, 2 gruesos de rasi-lla, cruzados, mortero, y baldosín de alfarero, todo ello, con caída de lluvias, al terrado.

Para iluminación y ventilación, se proyectan 3 ventanas altas y apaisadas de 2 hojas, y 2 de 1 hoja, de las dimensiones acotadas.

El exterior irá revocado, y el interior enyesado, con una mano de pintura a la cal.

AVANCE DE PRESUPUESTO.

Para la ejecución del adjunto proyecto, que supone una ampliación de la cabina, al elevar los focos, y respetar el apoyo de pares, como ya se ha indicado, mayor trabajo de yesería, y la confección de tapas móviles con sus elementos de ajuste y manejo, con relación a la primera idea que se tenía, se da como avance de presupuesto, la cantidad de 56.800 Pts. (CINCUENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTAS PESETAS), excluida instalación eléctrica, y salvo imprevistos imposibles de cifrar, exactamente, por mal estado de los elementos en forjados y estructura, retoques, etc. ocultos a los reconocimientos efectuados.

Barcelona, Junio de 1961

EL ARQUITECTO

