

Temporada de Opera

Invierno 1930-31

Nº Orden	Nº abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena	
1	1º	4	Noviembre = Martes	Luisa	Bunlet, Rossini, Sullivan Viemille		
		4	"	Celebrada	" Lafont	Wolff.	Dell'Agostino
2	2º	6	" = Jueves	Opicida Caballero	Reinhart, Ohms Garmo, Sternsch, Wiedemann		
		6	"	Celebrada	" Henry Ernst	J. Sebastian	
3	3º	8	" = Sabado	Chais	Beaujon, Bronlee, Lara		
		8	"	Celebrada	" Gallopre	J. Raziqade	
4	1º	9	" = Domingo T.	Opicida Luisa	Bunlet, Rossini, Sullivan, Viemille		
		9	"	Celebrada	" Lafont	A. Wolff.	
5	4º	11	" = Martes	Opicida Caballero	Reinhart, Ohms Garmo, Sternsch, Wiedemann		
		11	"	Celebrada	" Henry Ernst	J. Sebastian	
6	5º	13	" = Jueves	Opicida Luisa	Bunlet, Rossini, Sullivan, Viemille		
		13	"	Celebrada	" Lafont	A. Wolff.	
7	6º	15	" = Sabado	Opicida Carmen	Anday, Guerrini, Sullivan, Bronlee		
		15	"	Celebrada	"	J. Raziqade	
8	2º	16	" = Domingo T.	Opicida Caballero	Reinhart Ohms Garmo, Sternsch, Wiedemann		
		16	"	Celebrada	" Henry Ernst	J. Sebastian	
9	7º	19	" = Miércoles	Opicida Chais	Beaujon, Bronlee, Lara Zuardi		
		19	"	Celebrada	"	J. Raziqade	No se celebró en Martes al causa de la huelga general
10	8º	20	" = Jueves	Opicida Tristan	Ohms, Anday, Piston, Chipper, Hoffmann		
		20	"	Celebrada	H. Waldbrunn	J. Sebastian	
11	9º	22	" = Sabado	Opicida Faust	Beaujon, Alcaide, Pernet, Bronlee		
		22	"	Celebrada	"	J. Raziqade	
12	3º	23	" = Domingo T.	Opicida Carmen	Anday, Guerrini, Sullivan, Bronlee		
		23	"	Celebrada	" F. Gomezles	J. Raziqade	
13	10º	25	" = Martes	Opicida Tristan	Ohms, Anday, Piston, Chipper, Hoffmann		
		25	"	Celebrada	H. Waldbrunn	J. Sebastian	
14	11	27	" = Jueves	Opicida Faust	Beaujon, Alcaide, Pernet, Bronlee		
		27	"	Celebrada	"	J. Raziqade	
15	12	29	" = Sabado	Opicida Chais	Beaujon, Bronlee, Lara Zuardi		
		29	"	Celebrada	"	J. Raziqade	
16	4º	30	" = Domingo T.	Opicida Tristan	Ohms, Anday, Piston, Chipper, Hoffmann		
		30	"	Celebrada	H. Waldbrunn	J. Sebastian	

Temporada de Opera Invierno 1930-31

Nº Orden	Nº Abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena
17	13	2 Diciembre = Martes	Opera Carmen	Anday, Guerinieri, Sullivan, Bronlee		
		2 " = "	Celebrada	" " J. Fornales	J. Ruzigado	Dell'Agostino
18	14	3 " = Miércoles	Opera Traviata	Capsin, Alcáide, Leon		
		3 " = "	Celebrada	" "	A. Votto	Dell'Agostino
19	15	4 " = Jueves	Opera Maestros C.	Kalenberg, Froenen, Reinhardt, Vender, Wiedemann		
		4 " = "	Celebrada	" "	J. Sebastian	Dell'Agostino
20	16	6 " = Sábado	Opera Maestros C.	Kalenberg, Froenen, Reinhardt, Vender, Wiedemann		
		6 " = "	Celebrada	Rigoletto Capsin, Alcáide, Bronlee, Jot. (Giralt)	A. Votto	Dell'Agostino
21	5 ^a	7 " = Domingo T.	Opera Traviata	" "		
		7 " = "	Celebrada	" "	A. Votto	Dell'Agostino
22	6 ^a	8 " = Lunes T.	Opera M. Cantores	Kalenberg, Froenen, Reinhardt, Vender, Wiedemann		
		8 " = "	Celebrada	" "	J. Sebastian	Dell'Agostino
23	17	11 " = Jueves	Opera Lohengrin	Harenburg, Kalenberg, Froenen		
		11 " = "	Celebrada	" "	J. Sebastian	Dell'Agostino
24	18	13 " = Sábado	Opera Maestros C.	Kalenberg, Froenen, Reinhardt, Schipper, Hoffman, Wiedemann		
		13 " = "	Celebrada	" " " Giralt "	J. Sebastian	Dell'Agostino
25	7 ^a	14 " = Domingo T.	Opera Lohengrin	Reinhardt, Kalenberg, Schipper, Hoffman, Wiedemann		
		14 " = "	Celebrada	Harenburg " Froenen Rossini "	J. Sebastian	Dell'Agostino
26	19 ^a	16 " = Martes	Opera Pelleas et M.	Beiran, Castagnier, Verinille, Gaudin, H. Drifanne		
		16 " = "	Celebrada	" " " " "	A. Noef	Dell'Agostino
27	20 ^a	18 " = Jueves	Opera " "	" " " " "		
		18 " = "	Celebrada	" " " " "	A. Noef	Dell'Agostino
28	21	20 " = Sábado	Opera Lohengrin	Reinhardt, Kalenberg, Schipper, Hoffman, Absima		
		20 " = "	Celebrada	Harenburg " Froenen Rossini "	J. Sebastian	Dell'Agostino
29	8 ^a	21 " = Domingo T.	Opera Rigoletto	Capsin, Alcáide, Jot, Bronlee		
		21 " = "	Celebrada	" " Morelli Giralt.	A. Votto	Dell'Agostino
30	22	25 " = Jueves	Opera Amor 3 Reyes	Guerinieri, Piccaluga, Morelli, Donagio		
		25 " = "	Celebrada	" " Scarizzi "	A. Votto	Dell'Agostino
31	9 ^a	26 " = Viernes T.	Opera Faust	Guerinieri, Alcáide, Leon Jot		
		26 " = "	Celebrada	Harenburg " " "	J. Ruzigado	Dell'Agostino
32	23	27 " = Sábado	Opera Manon	Joyta, Solari, Leon, Jot		
		27 " = "	Celebrada	" " " " "	J. Ruzigado	Dell'Agostino
33	10 ^a	28 " = Domingo T.	Opera Amor 3 Reyes	Guerinieri, Piccaluga, Morelli, Donagio		

No se han representado los Maestros C. por enfermedad de la Srta. Reinhardt

Temporada de Opera de Invierno de 1930-31

Nº Orden	Nº Abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena	
33	10 ^a	29 Diciembre = Domingo T.	Celebrada Amor 3 Reyes	Seavizzi, Picaluga, Morelli, Donaggio	A. Votto	Dell'Agostino	
34	24	30 " = Martes	Ofecida Manon	Gayla, Solari, Leon, Got.	J. Rasiqade	Dell'Agostino	
4	"	30 " = "	Celebrada "	"	"	"	
35	11 ^a	1 ^a Enero = Jueves T.	Ofecida Amor 3 Reyes	Juovieri, Picaluga, Morelli, Donaggio	J. Rasiqade	Dell'Agostino	
"	"	1 ^a " = "	Celebrada Manon	Gayla, Solari, Leon, Got.	J. Rasiqade	Dell'Agostino	
		2 " = Viernes	" 1 ^a acto Manon	Revenya Solari, Leon	J. Rasiqade	Dell'Agostino	
Festival Pavana		2 " = "	" 1 ^a Barbero	Jarica Redondo	A. Votto	Dell'Agostino	
		2 " = "	" 2 ^a Simrah	Capsin	A. Votto	Dell'Agostino	
		2 " = "	" Concierto	Jarica, Mayra	Margies	Dell'Agostino	
		2 " = "	" Dos de la Africana	Revenya, Sans, Lhibone, Jarica, Redondo, Vela	A. Capdenla	Dell'Agostino	
		2 " = "	" "	"	"	"	
36	25	3 " = Sabado	Ofecida Hamlet	Caparin, Rossini, Bronlee, Donaggio	A. Votto	Dell'Agostino	
"	"	3 " = "	Celebrada "	"	"	"	
37	12	4 " = Domingo T.	Ofecida Manon	Gayla, Solari, Leon	A. Votto	Dell'Agostino	
"	"	4 " = "	Celebrada Boheme	Seavizzi, J. Oliver, Picaluga, Leon, Donaggio	A. Votto	Dell'Agostino	
38	13	6 " = Martes T.	Ofecida Hamlet	Capsin, Rossini, Bronlee, Donaggio	A. Votto	Dell'Agostino	
"	"	6 " = "	Celebrada "	"	"	"	
39	26	8 " = Jueves	Ofecida Hamlet	"	A. Votto	Dell'Agostino	
"	"	8 " = "	Celebrada "	"	"	"	Despedida de M. Capsin
40	27	10 " = Sabado	Ofecida Aida	Nemet, Rossini, Picaluga, Leon, Got.	A. Votto	Dell'Agostino	
"	"	10 " = "	Celebrada "	" Bronlee Donaggio	A. Votto	Dell'Agostino	
41	14	11 " = Domingo T.	Ofecida Andrea Ch.	Cigna, Picaluga, Morelli, Got.	J. Sabater	Dell'Agostino	Presentacion del tenor Jose Magiera
"	"	11 " = "	Celebrada Barbero	Aschais, Morelli, Donaggio, Magiera, Fernandez	"	"	
42	28	13 " = Martes	Ofecida Tosca	Nemet, Krauer, Morelli	A. Votto	Dell'Agostino	
"	"	13 " = "	Celebrada Aida	Nemet, Rossini, Picaluga, Morelli, Donaggio	A. Votto	Dell'Agostino	
43	29	15 " = Jueves	Ofecida Tosca	Nemet, Krauer, Morelli	A. Votto	Dell'Agostino	
"	"	15 " = "	Celebrada Aida	" Rossini, Picaluga, Jorda, Donaggio	A. Votto	Dell'Agostino	Por enfermedad de Morelli, hubo cambio funcion
44	30	17 " = Sabado	Ofecida Andrea Ch.	Cigna, Picaluga, Morelli	A. Votto	Dell'Agostino	
"	"	17 " = "	Celebrada "	Seavizzi	"	"	
45	15	18 " = Domingo T.	Ofecida Tosca	Nemet, Krauer, Morelli	A. Votto	Dell'Agostino	
"	"	18 " = "	Celebrada "	"	"	"	
46	31	20 " = Martes	Ofecida Andrea Ch.	Cigna, Picaluga, Morelli	A. Votto	Dell'Agostino	
"	"	20 " = "	Celebrada "	Seavizzi	"	"	
47	32	22 " = Jueves	Ofecida Eviecia	Gotti dal Monte, De Mus, Leon, Donaggio	"	"	

Temporada de Opera Invierno 1930-31

Nº Orden	Nº Abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena	
44	32	22 Enero = Jueves	Celebrada Lucia	Totti Dal Monte, De Emuro, Morelli, Donaggio	A. Votto	Dell'Agostino	Presentacion de la triple Totti Dal Monte
48	33	24 " = Sabado	Opera Don Juan	Nemet, Cigna, Guerrini, Riavez, Hames, Antori	A. Votto	Dell'Agostino	
		24 " = "	Celebrada Tosca	Nemet, Riavez, Morro, Donaggio	A. Votto	Dell'Agostino	
49	16	25 " = Domingo T.	Opera Ciccio	Totti Dal Monte, De Emuro, Leon, Donaggio	A. Votto	Dell'Agostino	
		25 " = "	Celebrada "	" " " " Morro	A. Votto	Dell'Agostino	
50	34	27 " = Martes	Opera Nerón	Cigna, Rossini, Sampere, Leon, fot.	J. Sebastian	Dell'Agostino	
		27 " = "	Celebrada Don Juan	Zamboni, Jerger, Antori, Nemet, Asensio Riavez	J. Sebastian	Dell'Agostino	
51	35	29 " = Jueves	Opera Don Juan	Nemet, Cigna, Guerrini, Riavez, Hames, Antori	J. Sebastian	Dell'Agostino	
		29 " = "	Celebrada "	" Zamboni Asensio, Jerger "	J. Sebastian	Dell'Agostino	
52	36	31 " = Sabado	Opera Barbero	Totti Dal Monte, De Emuro, Leon, Donaggio	J. Sebastian	Dell'Agostino	Despedida de J. Sebastian
		31 " = "	Celebrada 1º, 2º, 4º D. Juan	Nemet, Zamboni, Asensio, Riavez, Jerger, Antori	J. Sebastian	Dell'Agostino	
		31 " = "	Concierto	" " " "	J. Sebastian	Dell'Agostino	
53	17	1º Febrero = Domingo T.	Opera Don Juan	Nemet, Cigna, Guerrini, Riavez, Hames, Antori	A. Votto	Dell'Agostino	
		1º " = "	Celebrada Aida	Nemet, Rossini, Picaluga, Morro, Donaggio	A. Votto	Dell'Agostino	
54	18	2 " = Lunes T.	Opera Barbero	Totti Dal Monte, De Emuro, Leon, Donaggio	A. Votto	Dell'Agostino	
		2 " = "	Celebrada Andrea Ch.	Seaverzi, Picaluga, Morro	A. Votto	Dell'Agostino	
55	37	4 " = Miércoles	Opera Aida	Nemet, Rossini, Picaluga, Leon, Donaggio	A. Votto	Dell'Agostino	Despedida de la triple Maria Nemet y del tenor Riavez
		4 " = "	Celebrada Tosca	Nemet, Riavez, Morro, Donaggio	A. Votto	Dell'Agostino	
56	38	5 " = Jueves	Opera Nerón	Cigna, Rossini, Sampere, Leon, fot.	A. Votto	Dell'Agostino	
		5 " = "	Celebrada Barbero	Totti Dal Monte, De Emuro, Leon, Donaggio, Malabertzy	A. Votto	Dell'Agostino	
57	39	7 " = Sabado	Opera Nerón	Cigna, Rossini, Sampere, Leon, fot.	A. Votto	Dell'Agostino	
		7 " = "	Celebrada Otello	Zamboni, Donaggio, Mughillieri, Marquis	A. Votto	Dell'Agostino	
58	19	8 " = Domingo T.	Opera Aida	Nemet, Rossini, Picaluga, Morelli, Donaggio	A. Votto	Dell'Agostino	
		8 " = "	Celebrada Barbero	Totti Dal Monte, De Emuro, Donaggio, Malabertzy	A. Votto	Dell'Agostino	
59	40	9 " = Lunes	Opera Ciccio	Totti Dal Monte De Emuro, Leon, Donaggio	A. Votto	Dell'Agostino	
		9 " = "	Celebrada Otello	Zamboni, Donaggio, Mughillieri, Marquis	A. Votto	Dell'Agostino	
60	41	10 " = Martes	Opera Nerón	Cigna, Rossini, Sampere, Leon, fot.	A. Votto	Dell'Agostino	Despedida de la triple Totti-Dal Monte
		10 " = "	Celebrada San Bartolomé y Cto	Totti Dal Monte, De Emuro, (Leon) Donaggio y Malabertzy	A. Votto	Dell'Agostino	
61	42	11 " = Miércoles	Opera Aida	Nemet, Rossini, Picaluga, Morelli, Donaggio	J. Pabissa	Dell'Agostino	Ultima funcion de la temporada
		11 " = "	Celebrada Princesa M.	Bonapata, Darnis, Fruster, Rosich	J. Pabissa	Dell'Agostino	

05-250 Invierno 1930-31

Fecha	Opera	Palcos	Sillones P.		Sillones 3°		4° Piso			5° Piso			Entrad. Palco	
			1°	2°	1°	2°/3°	Delan	2°	Entes	Delan	2°	Entes		
Noviembre														
Martes	4	1 Luisa												
Jueves	6	2 Caballero												
Sabado	8	3 Thais												
Domingo T.	9	1ª Luisa	150	24	24	22	17	13	10	4	7	5	3	7
Martes	11	4 Caballero	90	20	13	13	10	7	5	3	5	3	2	6
Jueves	13	5 Luisa												
Sabado	15	6 Carmen	110	24	17	22	17	10	7	4	7	5	3	7
Domingo T.	16	2ª Caballero	150	24	24	22	17	13	10	4	7	5	3	7
Miércoles	19	7ª Thais	90	20	13	13	10	7	5	3	5	3	2	6
Jueves	20	8ª Tristan	100	22	16	20	16	9	6	4	6	3	2	7
Sabado	22	9ª Faust	110	24	17	22	17	10	7	4	7	5	3	7
Domingo T.	23	3ª Carmen	150	24	24	22	17	13	10	4	7	5	3	7
Martes	25	10ª Tristan	100	22	16	20	16	9	6	4	6	3	2	7
Jueves	27	11ª Faust	100	22	16	20	16	9	6	4	6	3	2	7
Sabado	29	12ª Thais	110	24	17	22	17	10	7	4	7	5	3	7
Domingo T.	30	4ª Tristan	150	24	17	22	17	10	7	4	7	5	3	7
Martes	2	13ª Carmen	110	24	17	22	17	10	7	4	7	5	3	7
Miércoles	3	14ª Traviata	110	24	17	22	17	10	7	4	7	5	3	7
Jueves	4	15ª Maest. C.	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Sabado	6	16ª Rigolotto	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Domingo T.	7	5ª Traviata	150	24	17	22	17	10	7	4	7	5	3	7
Jueves T.	8	6ª Maest. C.	150	24	22	17	13	10	7	5	7	4	3	7
Jueves	11	17ª Lohengrin	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Sabado	13	18ª M. Cantores	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Domingo T.	14	7ª Lohengrin	150	24	22	17	13	10	7	5	7	4	3	7
Martes	16	19ª Pelleas et M.	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Jueves	18	20ª , ,	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Sabado	20	21ª Lohengrin	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Domingo T.	21	8ª Rigolotto	150	24	22	17	13	10	7	5	7	4	3	7
Jueves	25	22ª Amor 3 R.	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Miércoles T.	26	9ª Faust	150	24	22	17	13	10	7	5	7	4	3	7
Sabado	27	23ª Manin	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7

Invierno 1930-31

Fecha	Opera	Palcos	Fillones P.		Fillones 3º		4º Piso			5º Piso			Enteº Palco	
			1º	2º	1º	2º ó 3º	Delan	2º	Enteº	Delan	2º	Enteº		
Diciembre														
Domingo T.	22	Amor 3 Reyes	150	24	22	17	13	10	7	5	7	4	3	7
Martes	30	Mamou	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Enero														
Jueves T.	1º	Mamou	150	24	22	17	13	10	7	5	7	4	3	7
Viernes	2	Festival-Prensa	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Sábado	3	Hamlet	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Domingo T.	4	Boheme	150	24	22	17	13	10	7	5	7	4	3	7
Martes T.	6	Hamlet	150	24	22	17	13	10	7	5	7	4	3	7
Jueves	8	Hamlet	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Sábado	10	Aida	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Domingo T.	11	Barbero	150	24	22	17	13	10	7	6	7	5	4	8
Martes	13	Aida	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Jueves	15	Aida	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Sábado	17	Andrea ch.	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Domingo T.	18	Tosca	150	24	22	17	13	10	7	5	7	4	3	7
Martes	20	Andrea ch.	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Jueves	22	Lucia	200	50	40	40	28	16	12	6	12	8	5	10
Sábado	24	Tosca	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Domingo T.	25	Lucia	200	50	40	40	28	16	12	8	12	6	5	10
Martes	27	Don Juan	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Jueves	29	Don Juan	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Sábado	31	D. Juan y Comerte	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Domingo T.	1º	Aida	150	24	22	17	13	10	7	5	7	4	3	7
Viernes T.	2	Andrea ch.	150	24	22	17	13	10	7	5	7	4	3	7
Miércoles	4	Tosca	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Jueves	5	Barbero	200	50	40	40	28	16	12	6	12	8	5	10
Sábado	7	Otello	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Domingo T.	8	Barbero	200	50	40	40	28	16	12	6	12	8	5	10
Viernes	9	Otello y Comerte	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7
Martes	10	Barbero y etc	200	50	40	40	28	16	12	6	12	8	5	10
Miércoles	11	Princesa M.	110	24	17	22	17	10	7	5	7	4	3	7

Temporada de Opera Invierno 1931-32

Nº Orden	Nº Abono	Fecha	Operas	Artistas	Maestro Director	Director escena
Diciembre						
1	1	5	Diciembre = Sábado Ofrecida Aida	Josepina Blanch, Conchita Callas, Lázaro, Cortinas, Vela	J. Sabater	Villarviesca
		5	Celebrada	" " " " " " <i>Calendas</i>	"	"
2	1	6	" = Domingo T. Ofrecida Tosca	Barbara Bonaparte, Jaime Bardera, Ricardo Fuste	J. Sabater	"
		6	Celebrada	" " " " " "	"	"
3	2	8	" = Martes T. Ofrecida Rigoletto	Maria Espinal, Lázaro, Morro	Petry	"
		8	Celebrada Bohème	Barbara Bonaparte, Teresa Gonzales, Mulleras, Fuste, Vela	Ribas	"
4	2	10	" = Jueves Ofrecida Tosca	Barbara Bonaparte, Jaime Bardera, Ricardo Fuste	J. Sabater	"
		10	Celebrada	" " " " " "	"	"
5	3	12	" = Sábado Ofrecida Rigoletto	Maria Espinal, Lázaro, Morro	Petry	"
		12	Celebrada	" " " " " "	"	"
6	3	13	" = Domingo T. Ofrecida Traviata	Pilar Quinones Rogel, Baldrich, Matias Morro	Capdevila	"
		13	Celebrada	" " " " " "	"	"
7	4	15	" = Martes x Ofrecida Bohème	Pilar Quinones, Teresa Gonzales, Mulleras, Fuste, Vela	Ribas	"
		15	Celebrada	" " " " " "	"	"
8	5	17	" = Jueves Ofrecida Aida	Concha Oliver Concha, Callas, Palet, Cortinas, Vela	J. Sabater	Mabuet
		17	Celebrada	" " " " " "	"	"
9	6	19	" = Sábado Ofrecida L'Africain	Josepina Blanch, Teresa Gonzales, Lázaro, Fuste, Absina	Petry	"
		19	Celebrada	" " " " " "	"	"
10	4	20	" = Domingo T. Ofrecida Rigoletto	Maria Espinal, Anselmo Anglada, Morro, Vela	Petry	"
		20	Celebrada	" " " " " "	"	"
11	7	22	" = Martes Ofrecida Traviata	Pilar Quinones Rogel, Baldrich, Matias Morro	Capdevila	Villarviesca
		22	Celebrada	" " " " " "	"	"
12	8	25	" = Viernes Ofrecida Aida	Concha Oliver Concha, Callas, Manquies, Cortinas, Vela	J. Sabater	Mabuet
		25	Celebrada	" " " " " "	"	"
13	5	26	" = Sábado T. Ofrecida La Dolores	Barbara Bonaparte, Palet, Fuste, Vela, Gomez	J. Sabater	Moragas
		26	Celebrada	" " " " " "	"	"
14	6	27	" = Domingo T. Ofrecida L'Africain	Josepina Blanch, Teresa Gonzales, Lázaro, Fuste, Absina	Petry	Villarviesca
		27	Celebrada	" " " " " "	"	"
15	9	29	" = Martes Ofrecida Sanson e Sibile	Concha Callas, Fumadas, Cortinas, Vela, Absina	Capdevila	Mabuet
		29	Celebrada	" " " " " "	"	"
Enero						
16	7	1	Enero = Viernes T. Ofrecida Rigoletto (act 2)	Maria Espinal, Matias Morro, Vela	Petry	Mabuet
		1	" = " T. Ofrecida Marina	Maria Espinal, Palet, Cortinas, Vela	Capdevila	Moragas

Por indisposicion de Lázaro hubo cambio de función.

Fuccion en honor de los Congresistas del Magisterio Particular de España.

Temporada de Opera

Invierno de 1931-32

Nº Orden	Nº Abono	Fecha	Operas	Artistas	Maestro Director	Director escena
16	7	1º	Viernes T. Celebrada	Rigoletto (act 2º) Maria Espinal, Morro	Matheu, Vela	Petry Malvet
	7	1º	" " " "	Marina Maria Espinal Palet	Cortinas, Vela	Moragas y. lapderila
17	10	2	" " Sabado Ofreida	Boheme Pilar Noquero, Teresa Jim	ales, Mulleras, Fuster, Vela	Ribas Villaverde, Malvet
		2	" " " " celebrada	" " " "	" " " "	" " " "
18	8	3	" " Domingo T. Ofreida	Sansón, Dalila Juana Ballas, Farnadas	Cortinas, Vela, Albina	y. lapderila Malvet
		3	" " " " celebrada	" " " "	" " " "	" " " "
19	9	6	" " Miércoles T. Ofreida	Faust Carmen Bau Bonaplata	Lázaro, (Ribas) Fuste, Jimeno	Ribas Malvet
		6	" " " " celebrada	" " " "	" " " "	" " " "
20	11	7	" " Jueves Ofreida	Tricla Margarita Cueto, B	ardera, Fuste	y. Sabater Villaverde
		7	" " " " celebrada	" " " "	" " " "	" " " "
21	12	9	" " Sabado Ofreida	Faust Carmen Bau Bonaplata	Lázaro, Fuste, Jimeno	Ribas Malvet
		9	" " " " celebrada	" " " "	" " " "	" " " "
22	10	10	" " Domingo T. Ofreida	Rigoletto (act 2º) Maria Espinal, Morro	Matheu Vela	Petry Malvet
		10	" " " " " "	Marina " Palet	Cortinas, Vela	y. lapderila Moragas
		10	" " " " celebrada	" " " "	" " " "	" " " "
23	13	12	" " Martes Ofreida	Sansón, Dalila Maria Valverde, Fama	las, Cortinas, Vela, Albina	" " Malvet
		12	" " " " celebrada	" " " "	" " " "	" " " "
24	14	14	" " Jueves Barbero Barbero	Pilar Duaming, Lara	Latorre, Vela	Ribas Malvet
		14	" " " " celebrada	" " " "	" " " "	" " " "
25	15	16	" " Sabado Ofreida	Tricla Carmen Bau Bonaplata	Palet, Fuster, Vela, Jimeno	y. Sabater Moragas
		16	" " " " celebrada	" " " "	" " " "	" " " "
26	11	17	" " Domingo T. Ofreida	Tricla Josepina Blanch, Maria	Valverde, Lázaro, Fuste, Vela	Petry Malvet
		17	" " " " celebrada	" " " "	" " " "	" " " "
27	16	19	" " Martes Ofreida	Barbero Pilar Duaming, Lara	Latorre, Vela	Ribas Malvet
		19	" " " " celebrada	" " " "	" " " "	" " " "
28	17	21	" " Jueves Ofreida	Rigoletto Maria Espinal, Matheu	Lamas, Vela	Petry Malvet
		21	" " " " celebrada	" " " "	" " " "	" " " "
29	18	23	" " Sabado Ofreida	Lohengrin Bau Bonaplata, Ballas	Palet, Morro, Vela	Petry Malvet
		23	" " " " celebrada	Barbero Pilar Duaming, Lara	Latorre, Vela	Ribas " "
30	12	24	" " Domingo T. Ofreida	Tricla Blanch, Jimeno, Valverde	Lázaro, Fuster, Vela, Albina	Petry Villaverde
		24	" " " " celebrada	Faust Margarita Cueto, Mulleras	Latorre, Jimeno	Ribas Malvet
31	19	26	" " Martes Ofreida	Faust Margarita Cueto, Mu	lleras, Latorre, Jimeno	" " "
		26	" " " " " "	" " " "	" " " "	" " " "

Temporada de Opera Invierno 1931-32

Nº Orden	Nº Abono	Fecha	Operas	Artistas	Maestro Director	Director escena
32	20	28 Enero = Jueves	Operada Maria	Maria Espinal, Marques, Cortinas, Vela	J. Kapferle	Moragas
	20	" = "	Celebrada	"	"	"
33	21	30 " = Sabado	Operada Lohengrin	Valverde, Bau Bonaparte, Palet, Morro, Vela	"	"
	"	" = "	Celebrada	"	"	"
34	13	31 " = Domingo T	Operada Hugonotes	Blanch, Gonzalez, Valverde, Lazaro, Fuster, Vela, Alsina	Petry	Villariviera
	"	" = "	Celebrada	"	"	"
35	22	1º Febrero = Lunes	Operada Traviata	Carmen Bau Bonaparte, Anglada, Latorre	J. Kapferle	"
	"	" = "	Celebrada Faust	" " Jimeno, Ribas	"	"
36	14	2 " = Martes T	Operada Carmen	Valverde, Espinal, Palet, Cortinas	J. Kapferle	Villariviera
	"	" = "	Celebrada	" Jimeno	"	"
37	23	3 " = Miercoles	Operada Traviata	Quaning, Anglada, Latorre	J. Kapferle	Villariviera
	"	" = "	Celebrada	"	"	"
38	24	4 " = Jueves	Operada Tosca	Carmen Bau Bonaparte, Bardera, Fuste	J. Sakate	Malvet
	"	" = "	Romance Flor-Carma	Bardera	"	"
	"	" = "	Bailo Faust	"	Ribas	"
	"	" = "	Celebrada Tosca	Carmen Bau Bonaparte, Bardera, Faust	J. Sakate	Malvet
39	25	13 " = Sabado	Operada Giselda	Josefina Blanch, Valverde, Lazaro, Fuste, Vela	Petry	Villariviera
	"	" = "	Celebrada	"	"	"
40	15	14 " = Domingo T	Operada Lohengrin	Carmen Bau Bonaparte, Concha Callas, Palet, Morro, Vela	"	Malvet
	"	" = "	Celebrada	"	"	"
41	26	16 " = Martes	Operada Favorita	Maria Valverde, Anglada, Latorre, Alsina	Ribas	Malvet
	"	" = "	Celebrada	"	"	"
42	27	18 " = Jueves	Operada Lohengrin Acto 1º	Carmen Bau Bonaparte, Concha Callas, Morro, Vela, Palet	Petry	Villariviera
	"	" = "	Carmen Acto 2º	Maria Valverde, Palet, Jimeno	Kapferle	"
	"	" = "	Aida Acto 3º	Concha Oliver, Jose Palet	J. Sakate	"
	"	" = "	Celebrada todo el programa	"	"	"
43	28	20 " = Sabado	Operada Carmen	Maria Valverde, Palet, Jimeno, Espinal	J. Kapferle	Villariviera
	"	" = "	Celebrada	"	"	"
44	16	21 " = Domingo T	Operada Aida	Concha Oliver, Concha Callas, Lazaro, Cortinas, Vela	J. Sakate	Malvet
	"	" = "	Celebrada	"	"	"
45	29	23 " = Martes	Operada Boheme	Maria L. Charamunt, Jose sa Gonzalez, Lara, Fuste, Vela	Ribas	Malvet
	"	" = "	Celebrada	"	"	"

Temporada de Opera

Invierno 1931-32

Día Orden	Día Abono	Fecha	Operas	Ar	Artistas	Maestro Director	Director escena			
46	30	25 Febrero =	Jueves	Ofrenda	Carmen	María Valverde, María	Expnalt, Famadas, Cortinas	J. Kapdevila	Villaverde	
				celebrada						
47	31	27 =	Sábado	Ofrenda	Hugonotes	Blanch, Gonzalez, Valverde	Lizaso, Fuster, Vela, Absina	Petry	Villaverde	
				celebrada						
48	17	28 =	Domingo T	Ofrenda	Favorita act 1:	María Valverde	Palet	Ribas	Malvet	
					Ervadador 2 y 3:		Fuster, Absina	Petry		
					Aida 3:	Isabelita Oliver		J. Sakater		
				celebrada	Todo el programa					
49	32	1º	Marzo =	Martes	Ofrenda	Carmen	María Valverde, Exp	Expnalt, Famadas, Cortinas	J. Kapdevila	Villaverde
					celebrada					
50	33	3 =	Jueves	Ofrenda	La Llana	Concha Oliver, Concha	Kallas, Expnalt, Marques, Vela	J. Sakater	Malvet	
					celebrada					
51	34	5 =	Sábado	Ofrenda	Elisir d'Amore	Pilar Araminy, Lizaso	Fuster, Fernandez	J. Sakater	Malvet	
					celebrada					
52	18	6 =	Domingo T	Ofrenda	La Llana	Concha Oliver, Concha	Kallas, Expnalt, Marques, Vela	J. Sakater	Malvet	
					celebrada					
53	35	8 =	Martes	Ofrenda	La Llana	Concha Oliver, Concha	Kallas, Expnalt, Marques, Vela	J. Sakater	Malvet	
					celebrada					
54	36	10 =	Jueves	Ofrenda	Butterfly	Pilar Noguera, Marquet	Mulleras, Matias Morro	J. Sakater	Malvet	
					celebrada					
55	37	12 =	Sábado	Ofrenda	Favorita	María Valverde, Lizaso	Fuster, Absina	Ribas	Villaverde	
					celebrada					
56	19	13 =	Domingo T	Ofrenda	Lucia	María Espinalt, Lizaso	Morro, Absina	Petry	Malvet	
					celebrada		Fuster			
57	38	15 =	Martes	Ofrenda	Favorita	María Valverde, Luciani	Fuster, Absina	Ribas	Villaverde	
					celebrada		Vela			
58	39	16 =	Miércoles	Ofrenda	La Llana	Concha Oliver, Concha	Kallas, Espinalt, Marques, Vela	J. Sakater	Malvet	
					celebrada					
59	40	17 =	Jueves	Lucia	Lucia	María Espinalt, Marques	Morro, Absina	Petry	Malvet	
					celebrada		Fuster			
60	20	19 =	Sábado T	Ofrenda	Rigoletto	María Espinalt, Lizaso	Cortinas, Vela	Petry	Villaverde	
					celebrada					
61	21	20 =	Domingo T	Ofrenda	La Llana	Concha Oliver, Concha	Kallas, Espinalt, Marques, Vela	J. Sakater	Malvet	
					celebrada					

Invierno

1930-32

Fecha	Operas	Palcos	Sillones 1º		Sillones 3º		4º Piso			5º Piso			Entrada - da Palco	
			1º	2º	1º	2º	3º	Delan-tera	2º	Entra-da	Delan-tera	2º		Entra-da
Diciembre														
Sábado	5	Aida	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Domingo	6	Tosca	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Martes	8	Bohème	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Jueves	10	Tosca	75	12	10	10	9	6	4	2.10	4	3	1.50	6
Sábado	12	Rigoletto	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Domingo	13	Traviata	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Martes	15	Bohème	75	12	10	10	9	6	4	2.10	4	3	1.50	6
Jueves	17	Aida	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Sábado	19	L' Africain	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Domingo	20	Rigoletto	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Martes	22	Traviata	75	12	10	10	9	6	4	2.10	4	3	1.50	6
Jueves	25	Aida	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Sábado	26	La Dolores	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Domingo	27	L' Africain	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Martes	29	Sans-Dalila	75	14	12	12	10	8	7	2.75	6	5	2.25	7
Jueves	1º	Marina	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Sábado	2	Bohème	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Domingo	3	Sans-Dalila	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Miércoles	6	Faust	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Jueves	7	Tosca	75	12	10	10	9	6	4	2.10	4	3	1.50	6
Sábado	9	Faust	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Domingo	10	Marina	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Martes	12	Sans-Dalila	75	12	10	10	9	6	4	2.10	4	3	1.50	6
Jueves	14	Barkeró	75	12	10	10	9	6	4	2.10	4	3	1.50	6
Sábado	16	Dolores	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Domingo	17	Giocanda	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Martes	19	Barkeró	75	12	10	10	9	6	4	2.10	4	3	1.50	6
Jueves	21	Rigoletto	75	12	10	10	9	6	5	2.75	5	4	2	6
Sábado	23	Lohegrin	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Domingo	24	Faust	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Martes	26	Faust	75	12	10	10	9	6	4	2.10	4	3	1.50	6
Jueves	28	Marina	75	12	10	10	9	6	4	2.10	4	3	1.50	6

Fecha	Operas	Palcos	Sillones 1º		Sillones 3º		4º Piso			5º Piso			Entrada - da Palco	
			1º	2º	1º	2º	3º	Delan-tera	2º	Entra-da	Delan-tera	2º		Entra-da
Sábado	30	Lohegrin	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Domingo	31	Lohegrin	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Lunes	1º	Faust	75	12	10	10	9	6	4	2.10	4	3	1.50	6
Martes	2	Carmen	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Miércoles	3	Traviata	75	12	10	10	9	6	4	2.10	4	3	1.50	6
Jueves	4	Tosca	75	12	10	10	9	6	4	2.10	4	3	1.50	6
Sábado	13	Giocanda	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Domingo	14	Lohegrin	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Martes	16	Favorita	75	12	10	10	9	6	4	2.10	4	3	1.50	6
Jueves	18	Lohegrin. Carmen. Aida	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Sábado	20	Carmen	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Domingo	21	Aida	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Martes	23	Bohème	75	12	10	10	9	6	4	2.10	4	3	1.50	6
Jueves	25	Carmen	75	12	10	10	9	6	4	2.10	4	3	1.50	6
Sábado	27	Lohegrin	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Domingo	28	Favorita. Traviata. Aida	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Martes	1º	Carmen	75	12	10	10	9	6	4	2.10	4	3	1.50	6
Jueves	3	La Chama	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Sábado	5	Elisir d'Amore	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Domingo	6	La Chama	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Martes	8	La Chama	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Jueves	10	Butterfly	75	12	10	10	9	6	4	2.10	4	3	1.50	6
Sábado	12	Favorita	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Domingo	13	Lucina	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Martes	15	Favorita	75	12	10	10	9	6	4	2.10	4	3	1.50	6
Miércoles	16	La Chama	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Jueves	17	Lucina	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Sábado	19	Rigoletto	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6
Domingo	20	La Chama	75	14	12	12	10	6	5	2.75	5	4	2	6

Temporada de Opera

Enoicno 1932-33

No orden	No abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	
1	1 ^a	14 Jener = Dinsabte	Oferida La O. Y. de Kiteg.	Zaporejete, Riteh, Possem	Konstky, Sadoen, Jakoleva, Kaydanof	M. Stermann Moysenko	
		" = " " " "	celebrada	" " " " "	" " " " "	" " " " "	
2	1 ^a	15 " = Diumenge	Oferida	" " " " "	" " " " "	" " " " "	
		" = " " " " "	celebrada	" " " " "	" " " " "	" " " " "	
3	2 ^a	17 " = Dimarts	Oferida Carmen	Bnades, Noquero, Fle	Nava, Absina	Jakater Villaciosa	
		" = " " " " "	celebrada	" " " " "	" " " " "	" " " " "	
4	3 ^a	19 " = Dijens	Oferida La O. Y. Kitege	Zaporejete, Riteh, Possem	Konstky, Sadoen, Jakoleva, Kaydanof	M. Sterman Moysenko	
		" = " " " " "	celebrada	" " " " "	" " " " "	" " " " "	
5	4 ^a	21 " = Dinsabte	Oferida Boris	Sadoen, Jakoleva, Dabilof	Jurieniiff, Possem Kostky, Riteh,	M. Sterman Moysenko	
		" = " " " " "	celebrada	" " " " "	Zaporejete, Kaydanoff	" " " " "	
6	2 ^a	22 " = Diumenge	Oferida Carmen	Bnades, Noquero, Fle	ta, Nava, Absina	J. Jakater Villaciosa	
		" = " " " " "	celebrada	" " " " "	" " " " "	" " " " "	
7	5 ^a	24 " = Dimarts	Oferida La O. Y. Kitege	Zaporejete, Riteh, Possem ko	wsky, Sadoen, Jakoleva, Kaydanof	M. Sterman Moysenko	Primera funcio popular
		" = " " " " "	celebrada	" " " " "	" " " " "	" " " " "	
8	6 ^a	26 " = Dijens	Oferida Boris	Sadoen, Jakoleva, Dabilof	Jurieniiff, Possem Kostky, Riteh	M. Sterman Moysenko	
		" = " " " " "	celebrada	" " " " "	Zaporejete, Kaydanoff	" " " " "	
9	7 ^a	28 " = Dinsabte	Oferida Carmen	Bnades, Noquero, Fle	ta, Nava, Absina	A. Capdevila Villaciosa	
		" = " " " " "	celebrada	" " " " "	" " " " "	" " " " "	
10	3 ^a	29 " = Diumenge	Oferida Boris	Sadoen, Jakoleva, Dabilof	Jurieniiff, Possem Kostky, Riteh	M. Sterman Moysenko	
		" = " " " " "	celebrada	" " " " "	Zaporejete, Kaydanoff	" " " " "	
11	8 ^a	31 " = Dimars	Oferida Gala Placidia	J. Blane u. Gumma	San Agustina, Erste, Absina	J. Pahisa Villaciosa	
		" = " " " " "	celebrada	" " " " "	" " " " "	" " " " "	
12	9 ^a	2 Febrer = Dijens	Oferida Aida	Brama Raza, Rossini,	lortis, Nava, Absina	A. Capdevila Villaciosa	
		" = " " " " "	celebrada	" " " " "	" " " " "	" " " " "	
13	10 ^a	4 " = Dinsabte	Oferida Gala Placidia	J. Blane, u. Gumma	San Agustina, Erste, Absina	J. Pahisa Villaciosa	
		" = " " " " "	celebrada	" " " " "	" " " " "	" " " " "	
14	4 ^a	5 " = Diumenge	Oferida Aida	Brama Raza, Rossini,	lortis, Nava, Absina	J. Jakater Villaciosa	
		" = " " " " "	celebrada	" " " " "	" " " " "	" " " " "	
15	11 ^a	7 " = Dimarts	Oferida S. Francisquito	Jubert, Perez Carpio	Palacios, Gorge, Fle	A. Capdevila Ll. Calvo	
		" = " " " " "	celebrada	" " " " "	" " " " "	" " " " "	
16	12 ^a	9 " = Dijens	Oferida Aida	Brama Raza, Rossini,	lortis, Nava, Absina	J. Jakater Villaciosa	
		" = " " " " "	celebrada	" " " " "	" " " " "	" " " " "	
17	5 ^a	11 " = Dinsabte	Oferida Gala Placidia	J. Blane, u. Gumma	San Agustina, Erste, Absina	J. Pahisa Villaciosa	
		" = " " " " "	celebrada	" " " " "	" " " " "	" " " " "	

Temporada de Opera

Enrico 1932-33

No orden	No abono	Fecha	Operas	Artistas	Maestro Director	Director escena				
18	6	12 Febrer	Dimecres	Oferida D. Francinquita	fulbert, Perez Carpio,	Calacion, forge, Fleta	a. Capdevila	Ll. Calvo		
		12	celebrada							
19	13	15	Dimecres	Oferida Veri	Noquero, Rossini, Famada	Fuste, Absina, Lara	Manen	a. Carrion		
		15	celebrada							
20	14	16	Dijous	Oferida D. Francinquita	fulbert, Lora Raga,	Calacion, forge, Fleta	a. Capdevila	Ll. Calvo		
		16	celebrada							
21	15	18	Dissabte	Oferida Veri	Noquero, Rossini, Famada	das, Fuste, Absina, Lara	Manen	a. Carrion		
		18	celebrada							
22	7	19	Dimecres	Oferida D. Francinquita	fulbert, Lora Raga	Calacion, forge, Fleta	a. Capdevila	Ll. Calvo		
		19	celebrada							
23	16	21	Dijous	Oferida Veri	Noquero, Rossini, Fa	mada, Fuste, Absina, Lara	Manen	a. Carrion	Fmei de gala i amb honor del Esquadra Anglesa	
		21	celebrada							
24	17	23	Dijous	Oferida Manen	Berthrand, Bourdin,	Vigueau, Lafont	f. Rorigade	Villavieja		
		23	celebrada							
25	18	25	Dissabte	Oferida Veri	Noquero, Rossini,	Famada, Fuste, Absina, Lara	f. Salater	a. Carrion	segona funcio popular	
		25	celebrada							
26	8	26	Dimecres	Oferida Manen	Berthrand, Bourdin,	Vigueau, Lafont	f. Rorigade	Villavieja		
		26	celebrada							
27	19	28	Dijous	Oferida Manen	Berthrand, Bourdin,	Vigueau, Lafont	f. Rorigade	Villavieja		
		28	celebrada							
28	20	2	Marc	Oferida Dijous	Samsi	georges Hill, Ylka Lopiai	Lafont, Vigueau, Absina	f. Rorigade	Villavieja	
		2	celebrada							
29	21	4	Dissabte	Oferida	Aristau	Nemethy, Runger,	Pistor, Nissen, Szekely	Sebastian	Erhardt.	
		4	celebrada							
30	9	5	Dimecres	Oferida	Samsi	georges Hill, Ylka Lopiai	Pisti, Lafont, Vigueau, Absina	f. Rorigade	Villavieja	
		5	celebrada							
31	22	7	Dijous	Oferida	Aristau	Nemethy, Runger,	Pistor, Nissen, Szekely	f. Sebastian	Erhardt.	
		7	celebrada							
32	23	9	Dijous	Oferida	Sigfrid	Strach, Nemethy,	Nissen, Runger, Bartolatus, Szekely	f. Sebastian	Erhardt	
		9	celebrada							
33	24	11	Dissabte	Oferida	Sigfrid					Benefici d'empleats
		11	celebrada							
34	10	12	Dimecres	Oferida	Aristau	Nemethy, Runger	Strach, Nissen, Szekely	f. Sebastian		Homenatge Sr. Vinas.
		12	celebrada							

Temporada de Opera

Invierno 1932-33 i Primavera

Nº orden	Nº abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	
35	25	14 Marz = Dimarts	Opera Sigfrid celebrada	Strach, Nemethy, Vassa	Emmyer	Barthelmy, Ssekely	f. Sebastian Erhard
		14					
1	1	13 Marz = Dissabte	Opera celebrada	Les sylphides,	els Presagis, Petronchka	Steinman	Massime
		13					
2	1	14 = Dimenge	Opera celebrada				
		14					
3	2	16 = Dimarts	Opera celebrada	els Presagis	Lotelli	el Bell Samuli Blau	
		16					
4	3	17 = Dimercres	Opera celebrada	Les sylphides	els Marineros		
		17					
5	4	18 = Dijous	Opera celebrada	els Marineros	je d'infants	La Competencia	
		18					
6	5	19 = Dissabte	Opera celebrada	La Competencia	Beach	Lotelli	
		20					
7	2	21 = Dimenge	Opera celebrada	Samuli Blau	je d'infants	els Presagis	
		21					
8	1	24 = Dimercres	Opera celebrada	Llag del Cisne	Escola de Dansa	Beach	
		24					
9	1	25 = Dijous	Opera celebrada	Les sylphides	La Competencia	Escola de Dansa	
		25					
10	2	27 = Dissabte	Opera celebrada	Petronchka, els	Presagis,	el Princep Igor	
		27					
11	2	28 = Dimenge	Opera celebrada	Llag del Cisne, els M	arineros, els Presagis,	el Princep Igor	
		28					

Darrera de la temporada

Invierno 1932-33 i Primavera

Fecha	Opera	Palcos	Sillones 1º		Sillones 3º		4º Piso			5º Piso			Entrada Palco	
			1º	2º	1º	2º	Delan-tera	2º	Entra-da	Delan-tera	2º	Entra-da		
ener	14	La l. Y. Kitego	80	17	10	14	10	7	5	2.50	6	2.50	1.40	6
	15		85	17	10	14	10	7	5	2	6	2.50	1.40	6
	17	Carmen	80	17	10	14	10	7	5	2	6	2.50	1.40	6
	19	La l. Y. Kitego	75	14	9	11	8	6	4	2	5	2	1.40	5
	21	Boris	75	14	9	11	8	6	4	2	5	2	1.40	5
	22	Carmen	85	17	10	14	10	7	5	2	6	2.50	1.40	6
	24	La l. Y. Kitego	50	9	6	6	4.00	3.50	12.50	1.50	2	1.50	1 -	4.50
	26	Boris	75	14	9	11	8	6	4	2	5	2	1.40	5
	28	Carmen	80	17	10	14	10	7	5	2	6	2.50	1.40	6
	29	Boris	85	17	10	14	10	7	5	2	6	2.50	1.40	6
	31	Fala Placida	75	14	9	11	8	6	4	2	5	2	1.40	5
Febrer	2	Aida	80	17	10	14	10	7	5	2	6	2.50	1.40	6
	4	Fala Placida	75	14	9	11	8	6	4	2	5	2	1.40	5
	5	Aida	85	17	10	14	10	7	5	2	6	2.50	1.40	6
	7	D. Francisco	80	19	15	16	12	8	6	4	6	4	3	6
	9	Aida	75	15	9	12	9	6	4	2	5	2	1.40	5
	11	Fala Placida	75	14	9	11	8	6	4	2	5	2	1.40	5
	12	D. Francisco	80	19	15	16	12	8	6	3	6	4	2	6
	15	Nero	75	14	9	11	8	6	4	2	5	2	1.40	5
	16	D. Francisco	75	17	14	14	12	8	6	3	6	4	2	6
	18	Nero	75	14	9	11	8	6	4	2	5	2	1.40	5
	19	D. Francisco	80	19	15	16	12	8	6	3	6	4	2	6
	21	Nero	75	14	9	11	8	6	4	2	5	2	1.40	5
	23	Manon	80	17	10	14	10	7	5	2	6	2.50	1.40	6
	25	Nero	50	9	6	6	4	3.50	2	1.50	2	1.50	1	4.50
	26	Manon	85	17	10	14	10	7	5	2	6	2.50	1.40	6
	28	Manon	75	14	9	11	8	6	5	2	5	2	1.40	5
Març	2	Samso	75	17	14	14	12	8	6	3	6	4	2	6
	4	Erntan	75	17	14	14	12	8	6	3	6	4	2	6
	5	Samso	85	17	10	14	10	7	5	2	6	2.50	1.40	6
	7	Erntan	75	17	14	14	12	8	6	3	6	4	2	6
	9	Sigfrid	75	17	14	14	12	8	6	3	6	4	2	6
	11	Sigfrid	75	17	14	14	12	8	6	3	6	4	2	6

Fecha	Opera	Palcos	Sillones 1º		Sillones 3º		4º Piso			5º Piso			Entrada Palco	
			1º	2º	1º	2º y 3º	Delan-tera	2º	Entra-da	Delan-tera	2º	Entra-da		
Març	12	Erntan	75	17	14	14	12	8	6	3	6	4	2	6
	14	Sigfrid	75	17	14	14	12	8	6	3	6	4	2	6
Març	13		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.40	5
	14		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.40	5
	16		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.40	5
	17		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.40	5
	18		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.40	5
	20		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.40	5
	21		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.40	5
	24		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.40	5
	25		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.40	5
	27		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.40	5
	28		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.40	5

Hivern 1933-34

N ^o ordre	N ^o abonament	Data	Opera	Artistes	Mestre Director	Director escena
1	1 ^a	23 Noembre = Dijous	Operada Vida Breve	Espani, Callao.	Crosil, Morelli, Absina	Lamote de f. Moragas
		23 " = "	tel. lebrada	"	"	"
		23 " = "	Operada Amor Bruja	L. Santelmo, Miralles	Trinua, Molina, Callao	Lamote de f. L. Santelmo
		23 " = "	tel. lebrada	"	"	"
2	2 ^a	25 " = Dissabte	Operada C. Ygnosille	Sadoen, ja Kokeoa, Fanne	Kaporejeto, Reitch, Rosentsooky	Steiman Moysenko
3	1 ^a	26 " = Dimecres	Operada Vida Breve	Espani, Callao,	Crosil, Morelli, Absina	Lamote de f. Moragas
		26 " = "	tel. lebrada	"	"	"
		26 " = "	Operada Amor Bruja	L. Santelmo, Miralles	Trinua, Molina, Callao	Lamote de f. L. Santelmo
		26 " = "	tel. lebrada	"	"	"
4	3	28 " = Dimarts	Operada C. Ygnosille	Sadoen, ja Kokeoa, F	amo. Kaporejeto, Reitch, Rosentsooky	Steiman Moysenko
		28 " = "	tel. lebrada	"	"	"
5	11 ^a	30 " = Dijous	Operada Aida	jacico, Rossini,	Bertala, Morelli, Absina	Padocani Villavieira
		30 " = "	tel. lebrada	"	"	"
6	5	1 ^a Decembre = Dissabte	Operada Vida Breve	Espani, Callao,	Crosil, Morelli, Absina	Lamote de f. Moragas
		2 ^a " = "	tel. lebrada	"	"	"
		2 ^a " = "	Operada Amor Bruja	L. Santelmo, Mira	les, Trinua, Molina, Callao	Lamote de f. Santelmo
		2 ^a " = "	tel. lebrada	"	"	"
7	2 ^a	3 " = Dimecres	Operada Aida	jacico, Rossini,	Bertala, Morelli, Absina	Padocani Villavieira
		3 " = "	tel. lebrada	"	"	"
8	6 ^a	5 " = Dimarts	Operada Esar Saltan	jacico, Daydoo	Kajdanoff, Reitch, Denbroocky	Steiman Moysenko
		5 " = "	tel. lebrada	"	"	"
9	3	8 " = Divendres	Operada C. Ygnosille	Sadoen, ja Kokeoa,	Fanne, Kaporejeto, Reitch, Rosentsooky	"
		8 " = "	tel. lebrada	"	"	"
10	9 ^a	15 " = Divendres	Operada Boris G	Sadoen, Daydoo, Fanne	Shalinspino, Reitch, Kaporejeto	Fistulari
		15 " = "	tel. lebrada	"	"	"
11	10	16 " = Dissabte	Operada Esar Saltan	jacico, Daydoo,	Kajdanoff, Reitch, Denbroocky	Steiman Moysenko
		16 " = "	tel. lebrada	"	"	"
12	11 ^a	17 " = Dimecres	Operada Boris G	Sadoen, Daydoo,	Fanne, Shalinspino, Reitch, Kaporejeto	Fistulari
		17 " = "	tel. lebrada	"	"	"
13	11	19 " = Dimarts	Operada Esar Saltan	jacico, Daydoo,	Kajdanoff, Reitch, Denbroocky	Steiman Moysenko
		19 " = "	tel. lebrada	"	"	"
14	12	21 " = Dijous	Operada Butterflap	Arcl. ham. Rocca	Crosil, Morelli	Sakate Villavieira
		21 " = "	tel. lebrada	"	"	"

Congrés Patologia Digestiva

No ordre	No abonnement		Data	Opera	Art istes	Mestre Director	Director escena	
15	13	23	Dissabte = Dissabte	Opera	Fura J. Lisistekhusa, Davidoff	Kaydanoff, Ritzch, Passemkoozky	Stesman	Moyenbo
		23	Decembre =	tel. lebrada				
		23		Opera	Oedipus Rex	Szeliga, Sadocen, Schu	Stesman	
		23		tel. lebrada				
16	5	24	Decembre = Dimecres	Opera	Fura J. Lisistekhusa, Davidoff	Kaydanoff, Ritzch, Passemkoozky	Stesman	Moyenbo
		24		tel. lebrada				
		24		Opera	Oedipus Rex	Szeliga, Sadocen	Stesman	
		24		tel. lebrada				
17	6	26		Opera	Butterfly	Arckham, Koca	Sakato	Villaseca
		26		tel. lebrada				
18	15	28		Opera	Maria del Carme	San. Inna ptata, L'wit	Lamto de f.	Jimenez
		28		tel. lebrada				
19	16	30		Opera	Manon	Nesponluy, Burdun	Sakato	Villaseca
		30		tel. lebrada				
20	7	31		Opera	Maria del Carme	San. Inna ptata, L'wit	Lamto de f.	Jimenez
		31		tel. lebrada				
1934 21	8	1 ^a	febrer = Dilluns	Opera	Manon	Nesponluy, Burdun	Sakato	Villaseca
		1 ^a		tel. lebrada				
22	8 ^a	2		Opera	Butterfly	Arckham, Koca	Sakato	Villaseca
		2		tel. lebrada				Finis popular
23	17	4		Opera	Manon	Nesponluy, Burdun	Sakato	Villaseca
		4		tel. lebrada				
24	18	6		Opera	Enda d'Orice	Jimkau, Callas	Lamto de f.	Jimenez
		6		tel. lebrada				
25	9	7		Opera	Enda d'Orice			
		7		tel. lebrada				
26	19	9		Opera				
		9		tel. lebrada				
27	20	11		Opera	Kristan	Wemethy, Strach	Knappertsbusch	Moon
		11		tel. lebrada				
28	21	13		Opera	Rigoletto	Noti Dal Monte	Capdevila	Villaseca
		13		tel. lebrada				
29	10	14		Opera	Kristan	Wemethy, Strach	Knappertsbusch	Moon
		14		tel. lebrada				

No ordre	No abonnement	Date	Opera	Arti stes	Mestre Director	Director escena	
30	22	16	fever - Dimarts	Opera - Banda d'Orme fimbria Callao.	Lararo, Cortmay, Alsina	Lamote del	Jimenez
		16	"	tel. lebrada	"	"	Fineis popular
31	23	18	" - Dijany	Opera - Rigobetto Espinalt, Lararo.	Viviani, Alsina	Capdesola	Villanueva
		18	"	tel. lebrada	"	"	"
32	24	20	" - Dissabte	Opera - Kristan Nemethy, Strach.	Pitor, Hann, Weber	Knappertbusch	Moor
		20	"	tel. lebrada	"	"	"
33	11	21	" - Dimecres	Opera - Rigobetto Espinalt, Lararo	Viviani, Alsina	Capdesola	Villanueva
		21	"	tel. lebrada	"	"	"
34	25	23	" - Dimarts	Opera - Boheme Branoncci, Armilli	Kaluro, Fregosi, Alsina	J. Sabater	Villanueva
		23	"	tel. lebrada	"	"	"
35	7	24	" - Dimecres	Opera - Tannhauser Keschmacher, Nemethy	Pitor, Hann, Weber	Knappertbusch	Moor
		24	"	tel. lebrada	"	"	"
36	26	25	" - Dijany	Opera - Boheme Branoncci, Armilli	Kaluro, Fregosi, Alsina	J. Sabater	Villanueva
		25	"	tel. lebrada	"	"	"
37	27	27	" - Dissabte	Opera - Parsifal Nemethy, Maion	Hann, Weber	Knappertbusch	Moor
		27	"	tel. lebrada	"	"	"
38	12	28	" - Dimecres	Opera - Tannhauser Keschmacher, Nemethy	Pitor, Hann, Weber	Knappertbusch	Moor
		28	"	tel. lebrada	"	"	"
39	28	30	" - Dimarts	Opera - Tannhauser Keschmacher, Nemethy	Pitor, Hann, Weber	Knappertbusch	Moor
		30	"	tel. lebrada	"	"	Fineis Popular
40	30	1	Febrer - Dijany	Opera - Parsifal Nemethy, Maion	Hann, Weber	Knappertbusch	Moor
		1	"	tel. lebrada	"	"	"
41	13	2	" - Divendres	Opera - Rigobetto 1-2-4 Espinalt, Lararo	Cortmay, Alsina	Capdesola	Villanueva
		2	"	tel. lebrada	"	"	"
		2	"	tel. lebrada	"	"	"
		2	"	tel. lebrada	"	"	"
42	29	3	" - Dissabte	Opera - Parsifal Nemethy, Maion	Hann, Weber	Knappertbusch	Moor
		3	"	tel. lebrada	"	"	"
43	14	4	" - Dimecres	Opera - "	"	"	"
		4	"	tel. lebrada	"	"	"
44	31	5	" - Dijany	Concert Concert	"	Knappertbusch	"
		5	"	tel. lebrada	"	"	"

Prima oara 1934

No ordre	No abonament	Data	Opera	Arti stes	Mestre Director	Director escena
1	1	12 April = Dajim	Opera Amara	J. Bababekeseo,	Babalheasa, Altule, Olaruca	J. Lamoto
		12 " = " " " "	te le brada			
2	1	14 " = Dizarcto	Opera Jumerb	Ortes Vaze	Ortes Catala B. Municipal	J. Lamoto
		14 " = " " " "	te le brada			
3	2	15 " = Dummengo	Opera Amara	J. Bababekeseo	Babalheasa, Altule, Olaruca	J. Lamoto
		15 " = " " " "	te le brada			
4	2	17 " = Dumarb	Opera Amara	J. Bababekeseo	Babalheasa, Altule, Olaruca	J. Lamoto
		17 " = " " " "	te le brada			
5	3	21 " = Dizarcto	Opera (Romanici)			M. Koten
		21 " = " " " "	te le brada			
6	3	22 " = Dummengo	Opera			
		22 " = " " " "	te le brada			
<hr/>						
1	1	10 Maigo = Dajim	Opera Les Silphides	Choreartum, P. Ygor		
		" = " " " "	te le brada			
2	2	12 " = Dizarcto	Opera Carnaval	Choreartum, Bell Samli Blau		
		" = " " " "				
3	1	13 " = Dummengo	Opera Les Silphides	Choreartum, Bell Samli Blau		
		" = " " " "	te le brada			
4	3	15 " = Dumarb	Opera Carnaval. el tri	urn (Pessagio) P. Ygor		
		" = " " " "	te le brada			
5	4	16 " = Dimeorec	Opera Escola Dama	Pessagio. el tri		
		" = " " " "	te le brada			
6	5	17 " = Dajim	Opera Choreartum, Court	Danda Japonesa, Marmers, Petruska		
		" = " " " "	te le brada			
7	6	19 " = Dizarcto	Opera triorn, Minu	Pacific, Pessagio		
		" = " " " "	te le brada			
8	2	20 " = Dummengo	Opera Carnaval, Pessagio	Petronchka		
		" = " " " "	te le brada			
9	3	21 " = Dilluno	Opera Silphides, tri	urn, Minu Pacific		
		" = " " " "	te le brada			
10	4	22 " = Dumarb	Opera Marmers, je	d. Infante Petruschka		
		" = " " " "	te le brada			

n° ordre	n° abonnement	Data			Opera	Arti
11	8	23	Mars	= Immaculés	Opera	Joc de Infants, Mura
12	9	24	"	= Lijun	Opera	Marmors, Trisona,
"	"	"	"	"	Opera	"

sites	Mestre director	Director escena
Pauze, D'Amle Blan		
Pissajis, P. ygor		

Hioern

1933-34

Data	Opera	Notges	Sillons P.		Sillons 3r			Seients 4r			Seients 5r			Entrada
			1ra	2na	1ra	2na	3ra	Davan Tera	2n	Entna 3a	Davan Tera	2n	Entna 3a	
Desembar														
Dijars	Vida Breve	90	22	14	18	14	9	6	3	7	4	2	6	
	Amor Brava													
Dizabte	C. Ynoyelle	90	18	10	12	9	6	4	2	5	2:50	1:40	6	
Dumenge	Vida Breve	90	18	10	12	9	6	4	2	5	2:50	1:40	6	
	Amor Brava													
Dimarts	C. Ynoyelle	80	17	10	12	9	6	4	2	5	2:50	1:40	6	
Dijars	Aida	100	24	15	19	16	10	7	3:50	8	5	2:50	7	
Desembar														
Dizabte	Vida Breve	90	22	14	18	14	9	6	3	7	4	2	6	
	Aida													
Dumenge	Aida	100	24	15	19	16	10	7	4	8	5	3:50	7	
Dimarts	Isar Sultan	80	17	10	12	9	6	4	2	5	2:50	1:40	5	
Diyendres	C. Ynoyelle	90	20	12	14	11	8	5	2	6	4	1:40	6	
Diyendres	Boris F.	100	24	15	19	16	10	7	3:50	8	5	2:50	7	
Dizabte	Isar Sultan	90	18	10	12	9	6	4	2	5	2:50	1:40	6	
Dumenge	Boris F.	100	24	15	19	16	10	7	3:50	8	5	2:50	7	
Dimarts	Isar Sultan	90	18	10	12	9	6	4	2	5	2:50	1:40	6	
Dijars	Butterfly	90	20	12	14	11	8	5	2	6	4	1:40	6	
Dizabte	Fra d.													
	Edespa Res	90	18	10	12	9	6	4	2	5	2:50	1:40	6	
Dumenge	Fra d.													
	Edespa Res	90	18	10	12	9	6	4	2	5	2:50	1:40	6	
Dimarts	Butterfly	90	20	12	14	11	8	5	2	6	4	1:40	6	
Dijars	Maria del Carm	80	17	10	12	9	6	4	2	5	2:50	1:40	5	
Dizabte	Manon	90	20	12	14	11	8	5	2	6	4	1:40	6	
Dumenge	Maria del Carm	90	18	10	12	9	6	4	2	5	2:50	1:40	6	
1924														
Dijars	Manon	90	20	12	14	11	8	5	2	6	4	1:40	6	
Dimarts	Butterfly	60	10	6	6	4	3:50	2	1:50	2	1:50	1	5	
Dijars	Manon	90	20	12	14	11	8	5	2	6	4	1:40	6	
Dizabte	Isar Sultan	90	20	12	14	11	8	5	2	6	4	1:40	6	
Dumenge	, ,	90	20	12	14	11	8	5	2	6	4	1:40	6	

Data	Opera	Notges	Sillons P.		Sillons 3r			Seients 4r			Seients 5r			Entrada
			1r	2na 3r	1r	2na	3r	Davan Tera	2n	Entna 3a	Davan Tera	2n	Entna 3a	
1934														
Gener	Isar Sultan	90	20	12	14	11	8	5	2	6	4	1:40	6	
	Isar Sultan	90	21	14	16	12	8	5	2:50	6	4	1:40	6	
	Rigoletto	100	24	15	19	16	10	7	3:50	8	5	2:50	7	
	Isar Sultan	90	21	14	16	12	8	5	2:50	6	4	1:40	6	
	Isar Sultan	60	10	6	6	4	3:50	2	1:50	2	1:50	1	5	
	Rigoletto	90	18	10	12	9	6	4	2	5	2:50	1:40	6	
	Isar Sultan	90	20	12	14	11	8	5	2	6	4	1:40	6	
	Rigoletto	90	18	10	12	9	6	4	2	5	2:50	1:40	6	
	Boheme	80	17	10	12	9	6	4	2	5	2:50	1:40	5	
	Tannhauser	90	21	14	16	12	8	5	2:50	6	4	1:40	6	
	Boheme	75	15	9	10	7	5	3:50	2	4	2	1:40	5	
	Parsifal	90	21	14	16	12	8	5	2:50	6	4	1:40	6	
	Tannhauser	90	21	14	16	12	8	5	2:50	6	4	1:40	6	
	Tannhauser	60	11	7	7	5	4:50	3	2	3	2	1:20	5	
Febrer	Parsifal	90	20	12	14	11	8	5	2	6	4	1:40	6	
	Rigoletto	90	18	12	12	10	8	6	3	6	4	2	6	
	Parsifal	90	21	14	16	12	8	5	2:50	6	4	1:40	5	
	, ,	90	22	14	18	14	9	6	3	7	4	2	6	
	Concert	90	20	12	14	11	8	5	2	6	4	1:40	6	

Primaera 1934.

Data	Opera	Klotges	Sillons 1 ^r		Sillons 3 ^r		Scients 4 ^r			Scients 5 ^r			Entiad Klotja
			1 ^r	2 ^v	1 ^r	2 ^v 3 ^r	Daan - Teta	2 ^v	Entia Da.	Daan - Teta	2 ^v	Entia Da.	
April													
Dijim	Amara	70	18	10	12	9	7	5	2	5	3	1.50	6
Dissabte	Amert	50	12	6	8	6	4	3	2	3.50	2.50	1.50	5
Dimenge	Amara	70	16	10	12	9	7	5	2	5	3	1.50	6
Dimarts	Amara	70	16	10	12	9	7	5	2	5	3	1.50	6
							Klotges 2 ^v 50 = 3 ^r 30						
Dissabte	Amert	50	11	6	8	6	4	3	2	3.50	2.50	1.50	5
Dimenge	,	50	11	6	8	6	4	3	2	3.50	2.50	1.50	5
Maij							Klotges 2 ^v 65 = 3 ^r 30						
Dijim	B. Amara	75	16	10	12	9	7	5	2	5	3	1.50	6
Dissabte	,	75	16	10	12	9	7	5	2	5	3	1.50	6
Dimenge	,	75	16	10	12	9	7	5	2	5	3	1.50	6
Dimarts	,	75	16	10	12	9	7	5	2	5	3	1.50	6
Dimeores	,	75	16	10	12	9	7	5	2	5	3	1.50	6
Dijim	,	75	16	10	12	9	7	5	2	5	3	1.50	6
Dissabte	,	75	16	10	12	9	7	5	2	5	3	1.50	6
Dimenge	,	75	16	10	12	9	7	5	2	5	3	1.50	6
Dijim	,	75	16	10	12	9	7	5	2	5	3	1.50	6
Dissabte	,	75	16	10	12	9	7	5	2	5	3	1.50	6
Dimenge	,	75	16	10	12	9	7	5	2	5	3	1.50	6
Dijim	,	75	16	10	12	9	7	5	2	5	3	1.50	6
Dissabte	,	75	14	8	10	8	6	4	2	4	2.50	1.50	6
Dimeores	,	75	14	8	10	8	6	4	2	4	2.50	1.50	6
Dijim	,	75	16	10	12	9	7	5	2	5	3	1.50	6

Bioren

No ordie	No abonamo	Data	Opera	Az
1	1	22 Novembe - Dijem	Olerida Borin	Zabesky, Sadroca
		22 " " " "	celebrada	
2	2	24 " " " "	Olerida C. Rosa	Capir, Dahmen. Chas.
		24 " " " "	celebrada	
3	1	25 " " " "	Olerida Borin	Zabesky, Sadroca
		25 " " " "	celebrada	
4	3	27 " " " "	Olerida Andrea Klein	Campina, Salazar
		27 " " " "	celebrada	
5	4	29 " " " "	Olerida C. Rosa	Capir, Dahmen. Chas.
		29 " " " "	celebrada	
6	5	1 ^o Desembre - Disabte	Olerida Borin	Zabesky, Sadroca
		1 ^o " " " "	celebrada	
7	2	2 " " " "	Olerida C. Rosa	Capir, Dahmen. Chas.
		2 " " " "	celebrada	
8	6	4 " " " "	Olerida C. Rosa	Capir, Dahmen. Chas.
		4 " " " "	celebrada	
9	7	6 " " " "	Olerida J. Purotan	Capir, Lacer
		6 " " " "	celebrada	
10	3	8 " " " "	Olerida H. Trovato	Campina, Altulo
		8 " " " "	celebrada	
11	4	9 " " " "	Olerida J. Purotan	Capir, Lacer
		9 " " " "	celebrada	
12	8	11 " " " "	Olerida H. Trovato	Campina, Altulo
		11 " " " "	celebrada	
13	9	13 " " " "	Olerida Bartero L.	Capir, Cristy
		13 " " " "	celebrada	
14	10	15 " " " "	Olerida H. Trovato	Campina, Altulo
		15 " " " "	celebrada	
15	5	16 " " " "	Olerida Bartero L.	Capir, Cristy
		16 " " " "	celebrada	
16	11	18 " " " "	Olerida Bartero L.	Capir, Cristy
		18 " " " "	celebrada	
17	12	20 " " " "	Olerida Matrimoni Secreto	Da. Monte, Moreni
		20 " " " "	celebrada	

1934-35

Artistes	Mestre Director	Director escena	
Fisch, fuhrat, Ritch	Steinman		inauguracio temporada.
Oliver, Salazar, Finter, Bottom	Manen	A. Jual	
Fisch, fuhrat, Ritch	Steinman	Moyzenko	
Altulo, Frankfurt	Salator	Villarsen	
Oliver, Salazar, Finter, Bottom	Manen	A. Jual	
Fisch, fuhrat, Ritch	Steinman	Moyzenko	
Oliver, Salazar, Finter, Bottom	Manen	A. Jual	Finnis popular
Frankfurt, Abma	Padroan	Villarsen	
Frankfurt	Salator	Villarsen	
Frankfurt, Abma	Padroan	Villarsen	
Frankfurt	Salator	Villarsen	Finnis popular
Solari, fuhrat ^{galle fi} , Bottom	Padroan	Villarsen	
Frankfurt	Salator	Villarsen	
Solari, galle fi, Bottom	Padroan	Villarsen	
Solari, galle fi, Bottom	Padroan	Villarsen	Finnis popular
Capurana, Juliani, Pao, Solari	Padroan	Villarsen	

Hivern

Nº ordre	Nº abonament	Data	Opera	Q		
18	13	22 Decembre	Dijabte	Operada	Las flobndras	Vampira, Jaleffi
				celebrada		
19	6	23	Dimecres	Operada	Matrimoni secret	Da Monte, Moreni
				celebrada		
20	14	25	Dijabte	Operada	Aida	Jacob, Martella
				celebrada		
21	7	26	Dimecres	Operada	Las flobndras	Vampira, Jaleffi
				celebrada		
22	15	29	Dijabte	Operada	Las flobndras	Vampira, Jaleffi
				celebrada		
23	8	30	Dimecres	Operada	Carmen	Vampira, Pooer
				celebrada		
24	9	1	Dijabte	Operada	Aida	Jacob, Salazar
				celebrada		
25	16	3	Dijabte	Operada	Tosca	Jacob, Luciani
				celebrada		
26	17	5	Dijabte	Operada	M. Secret	Da Monte, Moreni
				celebrada		
27	10	6	Dimecres	Operada	Tosca	Jacob, Luciani
				celebrada		
28	18	8	Dijabte	Operada	Aida	Jacob, Salazar
				celebrada		
29	19	10	Dijabte	Operada	Waltz	Wemthof, Dahmen
				celebrada		
30	20	12	Dijabte	Operada	Aida	Jacob, Luciani
				celebrada		
31	11	13	Dimecres	Operada	Waltz	Wemthof, Dahmen
				celebrada		
32	21	15	Dijabte	Operada	Estudis de Salamanca	San Jona, Plata
				celebrada		
33	22	17	Dijabte	Operada	Lohengrin	Bathf, Strack
				celebrada		
34	23	19	Dijabte	Operada	Waltz	Wemthof, Dahmen
				celebrada		

1934-35

Artistes	Mestre Director	Director escena	
Alcina	Padroan	Moragas	
Capuana, Juhani, Paci, Lolar	Padroan	Villanueva	
Yngheileri, Alcina, Capuana	Padroan	Villanueva	
Alcina	Padroan	Moragas	
Alcina	Padroan	Moragas	Acabada la representaci6, Jaleffi va cantar el prolec de "els Callanos".
Altubro, Franfort	Capdevila	Villanueva	
Martella, Yngheileri, Alcina	Padroan	Villanueva	
Yngheileri	Padroan	Villanueva	
Capuana, Juhani, Paci, Soloz	Padroan	Villanueva	
Yngheileri	Padroan	Villanueva	Va posar-se malalt Yngheileri i va cantar Cortinas.
Martella, Cortinas, Alcina	Capdevila	Villanueva	Finis Popular
Strack, Laholm, Wissen, Weber	Elmendorf	Paulz	
Alcina, Cortinas	Padroan	Villanueva	
Strack, Laholm, Wissen, Weber	Elmendorf	Paulz	
Lazar, Cortinas	Padroan	Moragas	
Laholm, Wissen, Weber, Karlm	Elmendorf	Paulz	
Strack, Laholm, Wissen, Weber	Elmendorf	Paulz	

Vioezn 1934-35

No	No abonament	Data	Opera	A
35	12	20	Janer = Jimmenge	Florida
		20	" " " "	celebrada
36	24	22	" " " " Dimarts	Florida
		22	" " " " " "	celebrada
37	25	24	" " " " Dijous	Florida
		24	" " " " " "	celebrada
38	26	26	" " " " Dissabte	Florida
		26	" " " " " "	celebrada
39	13	27	" " " " Jimmenge	Florida
		27	" " " " " "	celebrada
40	27	29	" " " " Dimarts	Florida
		29	" " " " " "	celebrada
41	28	30	" " " " Dijous	Florida
		30	" " " " " "	celebrada
42	29	31	" " " " Dissabte	Florida
		31	" " " " " "	celebrada
43	14	2	Febrer = Jimmenge	Florida
		2	" " " " " "	celebrada
44	15	3	" " " " Dimarts	Florida
		3	" " " " " "	celebrada
1	1	4	Maig = Dissabte	
2	1	5	" " " " Jimmenge	
3	2	7	" " " " Dimarts	
4	3	8	" " " " Dijous	
5	4	9	" " " " Dissabte	
6	5	11	" " " " Jimmenge	
7	2	12	" " " " Dimarts	
8	6	14	" " " " Dijous	
9	7	15	" " " " Dissabte	
10	8	16	" " " " Jimmenge	
11	9	18	" " " " Dimarts	
12	3	19	" " " " Dijous	

i Primavera 1935

Artistes	Mestre Director	Director escena
Lizars, Cortinas	Padroani	Moragas
Wissen, Weber, Karlan	Elmendorf	Pauly
Wissen, Kappolet, Bitterant, Laufkötter, Karlan	Elmendorf	Pauly
Lizars, Cortinas	Padroani	Moragas
Wissen, Weber, Karlan	Elmendorf	Pauly
Mischakki, Wissen, Domgraf, Laufkötter	Srenkar	Pauly
Kt. Bitterant, Laufkötter, Karlan	Elmendorf	Pauly
halaki, Wissen, Domgraf, Laufkötter	Srenkar	Pauly
" " " "	Srenkar	Pauly
Kappolet, Bitterant, Laufkötter, Karlan	Srenkar	Pauly
" " " "	"	"
La Luna ^{Ruso} El Presagio	Kurti-Dorati	
Petronchka, Dambij Blau	"	
La tienda Fantástica, Principe Igor	"	
Jardin Publico, Dambij Blau	"	
Le Del, Seheherzade	"	
El Sombrero Negro, Seheherzade	"	
Presagio, tienda Fantástica	"	
Petronchka, tienda Fantástica	"	
Presagio, Principe Igor	"	
del Buen Humor, Seheherzade, Pl. Igor	"	
Petronchka, el Espectro de la Rosa, P. Igor	"	
Seheherzade, Espectro Rosa, P. Igor	"	

Finn de Jala
Finn Popalar
Benicio Simphos

Finn popular

Divoerz 1934-35

Data	Opera	Notges	Sentaques		Scients 3 ^r			Scients 4 ^e			Scients 5 ^e			Entrada Plotja
			1 ^a	2 ^a	1 ^r	2 ^a	3 ^r	Daan-Feza	2 ^a	Entra-Da.	Daan-Feza	2 ^a	Entra-Da.	
Nooembre														
Dijon	Boris	85	20	12	15	12	8	5	2.50	6	3.50	1.50	6	
Dinsabte	C. Rosa	85	20	12	15	12	8	5	2.50	6	3.50	1.50	6	
Dumenge	Boris	80	16	10	11	8	6	4	2.	5	2	1.40	6	
Dimarts	Andrea Ch.	75	14	8	9	7	5	3	2.	4	2	1.40	6	
Dijon	C. Rosa	85	18	10	12	9	6	4	2	5	3	1.50	6	
Desembre														
Dinsabte	Boris	80	16	10	11	8	6	4	2	5	2	1.40	6	
Dumenge	C. Rosa	85	18	10	12	9	6	4	2	5	3	1.50	6	
Dimarts	C. Rosa	60	10	6	7	6	4	2	1.50	2	1.50	1.	5	
Dijon	J. Parotau	85	18	10	12	9	6	4	2.	5	3	1.50	6	
Dinsabte	H. Croatore	80	16	10	11	8	6	4	2	5	2	1.40	6	
Dumenge	J. Parotau	85	19	12	15	13	9	6	3.50	7	4	2.50	6	
Dimarts	H. Croal	60	10	6	7	6	4	2	1.50	2	1.50	1.	5	
Dijon	B. Levalh	85	18	10	12	9	6	4	2.	5	3	1.50	6	
Dinsabte	H. Croatore	75	14	8	9	7	5	3	2	4	2	1.40	6	
Dumenge	Barbara L.	85	19	12	14	12	8	5	3	6	3.50	2	6	
Dimarts	Barbara L.	60	10	6	7	6	4	2	1.50	2	1.50	1	5	
Dijon	M. Secret	80	16	10	11	8	6	4	2	5	2.00	1.40	6	
Dinsabte	Las Isladras	85	19	12	14	12	8	5	3	6	3.50	2.	6	
Dumenge	M. Secret	80	16	10	11	8	6	4	2	5	2.	1.40	6	
Dimarts	Aida	85	18	10	12	9	6	4	2	5	3	1.50	6	
Dimecres	Las Isladras	85	19	12	14	12	8	5	3	6	3.50	2	6	
Dinsabte	Las Isladras	85	18	10	12	9	6	4	2	5	3	1.50	6	
Dumenge	Carpen	85	18	10	12	9	6	4	2	5	3	1.50	6	
Dimarts	Aida	85	18	10	12	9	6	4	2	5	3	1.50	6	
Dijon	Rosa	85	19	12	14	12	8	5	3	6	3.50	2.	6	
Dinsabte	M. Secret	75	14	8	9	7	5	3	2	4	2	1.40	6	
Dumenge	Rosa	85	19	12	14	12	8	5	3	6	3.50	2	6	
Dimarts	Aida	60	10	6	7	6	4	2	1.50	2	1.50	1.	5	
Dijon	Walkyria	85	19	12	15	13	9	6	3	7	4	2	6	
Dinsabte	Aida	80	16	10	11	8	6	4	2	5	2	1.40	6	
Dumenge	Walkyria	85	19	12	15	13	9	6	3	7	4	2	6	

i Primavera 1935

Data	Opera	Notges	Sentaques		Scients 3 ^r			Scients 4 ^e			Scients 5 ^e			Entrada Plotja
			1 ^a	2 ^a	1 ^r	2 ^a	3 ^r	Daan-Feza	2 ^a	Entra-Da.	Daan-Feza	2 ^a	Entra-Da.	
Gener														
Dimarts	Estudant L.	80	16	10	11	8	6	4	2	5	2	1.40	6	
Dijon	Loheingrim	85	19	12	15	13	9	6	3	7	4	2	6	
Dinsabte	Walkyria	85	19	12	15	13	9	6	3	7	4	2	6	
Dumenge	Estudant L.	85	19	12	15	13	9	6	3	7	4	2	6	
Dimarts	Loheingrim	60	10	6	7	6	4	2	1.50	2	1.50	1	5	
Dijon	M. Cantors	85	19	12	15	13	9	6	3	7	4	2	6	
Dinsabte	Estudant L.	80	16	10	11	8	6	4	2	5	2	1.40	6	
Dumenge	Loheingrim	85	19	12	15	13	9	6	3	7	4	2	6	
Dimarts	B. Figaro	85	19	12	15	13	9	6	3	7	4	2	6	
Dimecres	M. Cantors	85	19	12	15	13	9	6	3	7	4	2	6	
Dijon	B. Figaro	85	19	12	15	13	9	6	3	7	4	2	6	
Dinsabte	B. Figaro	85	19	12	15	13	9	6	3	7	4	2	6	
Dumenge	M. Cantors	85	19	12	15	13	9	6	3	7	4	2	6	
Maio														
Dinsabte		75	16	10	13	9	6	4	2	4	2	1.50	6	
Dumenge		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.50	5	
Dimarts		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.50	5	
Dimecres		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.50	5	
Dijon		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.50	5	
Dinsabte		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.50	5	
Dumenge		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.50	5	
Dimarts		60	10	6	7	6	4	2	1.50	1.50	1.50	1.	5	
Dimecres		60	10	6	7	6	4	2	1.50	1.50	1.50	1.	5	
Dijon		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.50	5	
Dinsabte		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.50	5	
Dumenge		70	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.50	5	

Hisorien

1935-36

No	No abo nament	Data	Opera	Ar	Vistes	Mestre Director	Director escena		
1	1	21 Novembre	Operada > Drijun	Citat d. Kitego	Spindell, Guebrant, Nadim	Jan Koitch, Konlman, Juvenioff	Steiman	Mogrenko	
		21	celebrada			Possenkovskij			
2	2	23	Operada > Drijun	La Forza Destina	Orangi Lombardi, Falliani	Bataglia, Frankfurt	Podesta	Scala	
		23	celebrada						
3	1	24	Operada > Drijun	Citat d. Kitego	Spindell, Guebrant	Nadim, Jan Koitch, Konlman, Juvenioff	Steiman	Mogrenko	
		24	celebrada						
4	3	26	Operada > Drijun	La Forza Destina	Orangi Lombardi, Falliani	Bataglia, Frankfurt	Podesta	Scala	Per indisposicio de la tra Badi de Agusti, es representada La Forza del Destino en lloc de Maria del Carmen
		26	celebrada						
5	4	28	Operada > Drijun	Maria Carmen	Badi de Agusti, Civil	Frankfurt	L. de Frigman	Villaseca	
		28	celebrada						
6	5	30	Operada > Drijun	Maria Carmen	Badi de Agusti, Civil	Frankfurt	L. de Frigman	Villaseca	
		30	celebrada						
7	2	1	Decembre	Operada > Drijun	La Forza Destina	Orangi Lombardi, Falliani	Podesta	Scala	
		1	celebrada						
8	6	3	Operada > Drijun	Citat d. Kitego	Spindell, Guebrant	Nadim, Jan Koitch, Konlman, Juvenioff	Steiman	Mogrenko	Finis popular
		3	celebrada						
9	7	5	Operada > Drijun	Aida	(Smo Logna) Falliani, Campina	Massini, Frankfurt, Santiago Font	Podesta	Villaseca	Per indisposicio de la tra Josep Aigua en cantar la tra Campina.
		5	celebrada						
10	8	7	Operada > Drijun	M. Butterfly	Teiko Kova	Barroca, Juvenioff	Podesta	Villaseca	
		7	celebrada						
11	3	8	Operada > Drijun	Aida	Campina, Falliani	Massini, Frankfurt, Santiago Font	Podesta	Villaseca	
		8	celebrada						
12	9	10	Operada > Drijun	Aida	Campina, Falliani	Massini, Frankfurt, Santiago Font	Podesta	Villaseca	Finis popular
		10	celebrada						
13	10	12	Operada > Drijun	M. Butterfly	Teiko Kova	Costa, Juvenioff	Podesta	Villaseca	
		12	celebrada						
14	11	14	Operada > Drijun	Traviata	Casir, Merini	Barroca	Podesta	Villaseca	
		14	celebrada						
15	11	15	Operada > Drijun	M. Butterfly	Teiko Kova	Costa, Juvenioff	Podesta	Villaseca	
		15	celebrada						
16	12	17	Operada > Drijun	Carmen	Falliani, Cocer	Altube, Frankfurt	Podesta	Villaseca	
		17	celebrada						
17	13	19	Operada > Drijun	Regolts	Casir, Merini	Barroca	Podesta	Villaseca	
		19	celebrada						

Hioetu

1935-36

Nr	No abo nament	Data	Opera	Az	Artistes	Mestric Director	Director escena		
18	14	21 Decembre	Dinastia	Merida	Carmen Falliani, Pooer.	Altala, Frankfurt	Podesta	Villanueva	
		21		celebrada					
19	5	22	Dumenge	Merida	Rigoletto Capric, Merim.	Bassola	Podesta	Villanueva	per malattia del tenor Merim
		22		celebrada					ta cantar Barrosa.
20	15	25	Dumeres	Merida	Traviata Capric, Corty.	Bassola	Podesta	Villanueva	
		25		celebrada					
21	6	26	Dijim	Carmen	Carmen Falliani, Pooer.	Altala, Frankfurt	Podesta	Villanueva	
		26		celebrada					
22	16	28	Dissabte	Merida	La P. Margarida Bergman, Barrosa	Frankfurt, Rossi	Pahizza		
		28		celebrada					
23	7	29	Dumenge	Merida	Traviata Capric, Cortis,	Bassola	Podesta	Villanueva	
		29		celebrada					
24	8	1	Dumeres	Merida	Tosca Campani, Corty.	Bassola	Podesta	Villanueva	
		1		celebrada					
25	17	2	Dijim	Merida	La V. Venuda grab. Hora Kooa, Wanka	Konstant, Jenka, Kmezel	Nel dal	Mandanes	
		2		celebrada					
26	18	14	Dissabte	Merida	Rigoletto Capric, Lauri Volpi.	Bassola	Podesta	Villanueva	
		14		celebrada					
27	9	5	Dumenge	Merida	La V. Venuda grab. Hora Kooa, Wanka	Konstant, Jenka, Kmezel	Nel dal	Mandanes	
		5		celebrada					
28	10	6	Dijim	Merida	La P. Margarida Bergman, Barrosa	Frankfurt, Rossi	Pahizza	Villanueva	
		6		celebrada					
29	19	9	Dijim	Merida	La Boheme Capric, Amelli,	Lauri Volpi, Manachini	Podesta	Villanueva	
		9		celebrada					
30	20	11	Dissabte	Merida	Jacobin grab. Hora Kooa, Wanka	Konstant, Jenka, Kmezel	Nel dal	Mandanes	
		11		celebrada					
31	11	12	Dumenge	Merida	La Boheme Capric, Amelli,	Lauri Volpi, Manachini	Podesta	Villanueva	
		12		celebrada					
32	21	14	Dissabte	Merida	La V. Venuda grab. Hora Kooa, Wanka.	Konstant, Jenka, Kmezel	Nel dal	Mandanes	Finis popular
		14		celebrada					
33	22	16	Dijim	Merida	L'or del Rhin Vagi, Wanka, Bur. Strach,	Grossmann, Kremer, Kappelst. Nelson,	Blumenthoff.	Paulz.	
		16		celebrada					
34	23	18	Dissabte	Merida	Jacobin grab. Hora Kooa, Wanka.	Konstant, Jenka, Kmezel	Nel dal	Mandanes	
				celebrada					

Thioren

1935-36

No	No abo nament		Data	Opera	Or tistes	Mestre Director	Director escena		
35	12	19	febrer - Dimecres	Ofèrda > L'or del Rin. celebrada	Wagi, Wanka, Bar, Strack,	frossmann, kremer, Kappeler, Nibron	Blmendorf	Pauly	
		19	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	
36	14	21	" - Dimarts	Ofèrda > L'osi Fan Tutto celebrada	Book, Rajdl, Kern, Kremer,	Schellenberg, Kappeler	Szentkar	Pauly	
		21	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	
37	15	23	" - Dijous	Ofèrda > La Walkyria celebrada	Ruenger, Reich, Strack,	Laholm, frossmann, Kappeler	Blmendorf	Pauly	
		23	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	
38	16	25	" - Dissabte	Ofèrda > L'osi Fan Tutto celebrada	Book, Rajdl, Kern, Kremer,	Schellenberg, Kappeler	Blmendorf	Pauly	
		25	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	
39	13	26	" - Dimecres	Ofèrda > La Walkyria celebrada	Ruenger, Reich, Strack,	Laholm, frossmann, Kappeler	Blmendorf	Pauly	
		26	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	
40	17	28	" - Dimarts	Ofèrda > Sigfrid celebrada	Schluter, Strack,	Laholm, Kaufkoetter, Hutter, Kappeler	Blmendorf	Pauly	
		28	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	
41	18	30	" - Dijous	Ofèrda > Raptó Serralló celebrada	Book, Rajdl, Frey, von	bert, Kaufkoetter, Hutter	Szentkar	Pauly	
		30	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	
42	19	1 ^o	Febrer - Dissabte	Ofèrda > Capriccio Veny celebrada	Schluter, Rajdl, Strack	Frankl, Hutter, Kappeler, Wiedemann	Blmendorf	Pauly	Genebra Complots
		1 ^o	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	
43	14	2	" - Dimecres	Ofèrda > Sigfrid celebrada	Schluter, Rajdl, Strack,	Laholm, Kaufkoetter, Hutter, Kappeler	Blmendorf	Pauly	
		2	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	
44	10	4	" - Dimarts	Ofèrda > La Walkyria celebrada	Ruenger, Reich, Strack,	Laholm, frossmann, Kappeler	Szentkar	Pauly	Finnia popular
		4	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	
45	12	7	" - Divendres	Ofèrda > Sigfrid celebrada	Schluter, Strack,	Hartmann Kaufkoetter, Hutter, Kappeler	Szentkar	Pauly	
		7	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	
46	11	6	" - Dijous	Ofèrda > Capriccio Veny celebrada	Schluter, Rajdl, Strack	Laholm, Hutter, Kappeler, Wiedemann	Szentkar	Pauly	
		6	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	
47	13	8	" - Dissabte	Ofèrda > Raptó Serralló celebrada	Book, Rajdl, Frey, von	bert, Kaufkoetter, Hutter	Szentkar	Pauly	
		8	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	
48	15	9	" - Dimecres	Ofèrda > Capriccio Veny celebrada	Schluter, Rajdl, Strack,	Laholm, Hutter, Kappeler, Wiedemann	Szentkar	Pauly	
		9	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	" - "	
Març	1936	12	" - Dijous		1 ^{er} concert	Sinfonia dels Jams, Li Sull de Fie	Strawinsky		
		15	" - Dimecres		2 ^{on} -	Apollon Musagete, concert piano	orquestra, Sinfonia Salms, Li Sull de Fie		
		19	" - Dijous		3 ^{er} -	Walt per la Patli, Allegro Sinfonia	h. de Friguer		
		22	" - Dimecres		4 ^{ta} -	Primera i	C. Krantz		
		25	" - Divendres		5 ^e -	Oberon, Don Juan, Parsifal	Knappenthusch		

Fliezen 1935-36

Data	Opera	Ploeges	Entrees		Scients 3 ^r		Scients 4 ^r			Scients 5 ^e			Entrada Plotja	
			1 ^a	2 ^a	1 ^r	2 ^a 3 ^r	Daan-feria	2 ⁿ	Entra-Da.	Daan-feria	2 ⁿ	Entra-Da.		
Novembre														
Dinsdag	21	Combat & Kitege	85	19	12	14	12	8	5	2.50	6	3	2	6
Dinsdag	23	La Forza Destina	85	19	12	14	12	8	5	2.50	6	3	2	6
Dinsdag	24	Combat & Kitege	70	16	10	11	8	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	26	La Forza Destina	70	16	10	11	8	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	28	Maria Carmen	70	16	10	11	8	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	30	Maria Carmen	60	14	8	9	7	5	3.50	2	4	2	1.40	6
Dinsdag	1 ^e	La Forza Destina	70	16	10	11	8	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	3	Combat & Kitege	60	10	6	7	6	4	2	1.50	2	1.50	1	5
Dinsdag	5	Aida	85	19	12	14	12	8	5	2.50	6	3	2	6
Dinsdag	7	M. Butterfly	85	18	10	12	9	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	8	Aida	85	19	12	14	12	8	5	2.50	6	3	2	6
Dinsdag	10	Aida	60	10	6	7	6	4	2	1.50	2	1.50	1	5
Dinsdag	12	M. Butterfly	85	18	10	12	9	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	14	Traviata	85	18	10	12	9	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	15	M. Butterfly	85	18	10	12	9	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	17	Carmen	60	14	8	9	7	5	3.50	2	4	2	1.40	6
Dinsdag	19	Rigoletto	85	18	10	12	9	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	21	Carmen	60	14	8	9	7	5	3.50	2	4	2	1.40	6
Dinsdag	22	Rigoletto	85	18	10	12	9	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	25	Traviata	85	18	10	12	9	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	26	Carmen	85	18	10	12	9	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	28	La P. Marg.	60	14	8	9	7	5	3.50	2	4	2	1.40	6
Dinsdag	29	Traviata	85	18	10	12	9	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	1 ^e	Traviata	85	18	10	12	9	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	2	La V. Venuda	85	18	10	12	9	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	4	Rigoletto	100	28	20	22	18	13	9	4	9	6	3	8
Dinsdag	5	La V. Venuda	85	18	10	12	9	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	6	La P. Margareta	60	14	8	9	7	5	3.50	2	4	2	1.40	6
Dinsdag	9	La Boheme	100	28	20	22	18	13	9	4	9	6	3	8
Dinsdag	11	Jauchin	85	18	10	12	9	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	12	La Boheme	100	28	20	22	18	13	9	4	9	6	3	8
Dinsdag	14	La V. Venuda	60	18	6	7	6	4	2	1.50	2	1.50	1	5

Data	Opera	Ploeges	Entrees		Scients 3 ^r		Scients 4 ^r			Scients 5 ^e			Entrada Plotja	
			1 ^a	2 ^a	1 ^r	2 ^a 3 ^r	Daan-feria	2 ⁿ	Entra-Da.	Daan-feria	2 ⁿ	Entra-Da.		
Dinsdag	16	L'or del Rhin	85	18	10	12	9	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	18	Jauchin	70	16	10	11	8	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	19	L'or del Rhin	85	18	10	12	9	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	21	Les Femmes de Corinthe	85	18	10	12	9	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	23	La Walkyria	85	19	12	14	12	8	5	2.50	6	3	2	6
Dinsdag	25	Les Femmes de Corinthe	85	18	10	12	9	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	26	La Walkyria	85	19	12	14	12	8	5	2.50	6	3	2	6
Dinsdag	28	Rigoletto	85	19	12	14	12	8	5	2.50	6	3	2	6
Dinsdag	30	Rapto de Perceval	85	18	10	12	9	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	1 ^e	Capriccio Venetiano	85	19	12	14	12	8	5	2.50	6	3	2	6
Dinsdag	2	Rigoletto	85	19	12	14	12	8	5	2.50	6	3	2	6
Dinsdag	4	La Walkyria	60	10	6	7	6	4	2	1.50	2	1.50	1	5
Dinsdag	6	Capriccio Venetiano	85	19	12	14	12	8	5	2.50	6	3	2	6
Dinsdag	7	Rigoletto	85	19	12	14	12	8	5	2.50	6	3	2	6
Dinsdag	8	Rapto de Perceval	85	18	10	12	9	6	4	2	5	2	1.50	6
Dinsdag	9	Capriccio Venetiano	85	19	12	14	12	8	5	2.50	6	3	2	6
1936 - MARS														
Dinsdag	12	1 ^{er} concert	60	14	7	10	8	6	4	1.50	5	2	1.20	5
Dinsdag	15	2 ^o	60	14	7	10	8	6	4	1.50	5	2	1.20	5
Dinsdag	19	3 ^o	60	14	7	10	8	6	4	1.50	5	2	1.20	5
Dinsdag	22	4 ^o	60	14	7	10	8	6	4	1.50	5	2	1.20	5
Dinsdag	25	5 ^o	60	14	7	10	8	6	4	1.50	5	2	1.20	5
1936 - MAI														
Dinsdag	20		70	16	9	13	9	6	4	2	4	2	1.50	6
Dinsdag	21		65	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.50	5
Dinsdag	23		70	16	9	13	9	6	4	2	4	2	1.50	6
Dinsdag	24		65	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.50	5
Dinsdag	26		65	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.50	5
Dinsdag	27		65	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.50	5
Dinsdag	28		65	14	8	12	8	6	4	2	4	2	1.50	5
Dinsdag	30		70	16	9	13	9	6	4	2	4	2	1.50	6
Dinsdag	31		70	16	9	13	9	6	4	2	4	2	1.50	6
Dinsdag	2		50	10	6	7	6	4	2	1.50	2	1.50	1	5
Dinsdag	3		70	16	9	13	9	6	4	2	4	2	1.50	6
Dinsdag	4		70	16	9	13	9	6	4	2	4	2	1.50	6

nº		Data	Obres	Artistes	Mestre Director	Director escena		
1	- 4	Març = Diveses	His Sanson i Dalila	Cecileme Andraud	Ferdinand Fenind, Charles Poal	A. Capdesola	Villadonga	
2	- 6	" = Diumenge	" "	" "	Raul Jofim Joseph Lacomme	Sabatèr	"	
3	- 8	" = Dimarts	" "	Bernardette Delprat	" "	"	"	
4	10	" = Dijous	" "	" "	" "	"	"	
5	12	" = Dissabte	" "	" "	" "	"	"	
6	13	" = Diumenge	Loisire	" "	Angela Rossi Raul Jofim M. Guenet	Sabatèr	R. Moragas	
7	15	" = Dimarts	" "	" "	" "	"	"	
8	17	" = Dijous	" "	" "	" "	"	"	
8	24	" = Dissabte	Las Golondrinas	Conchita Panades, Matilde	Martín, Marcos Redondo	Palos	E. Casals	(Suspensa) (Parasmela)
9	26	" = Diumenge	" "	" "	" "	"	"	
10	27	" = Dimarts	" "	" "	" "	"	"	
11	29	" = Dijous	Maria	Maria Espinalt, Lazaro	Redondo, Forge	Palos	Moragas	
12	31	" = Dissabte	Las Golondrinas	Conchita Panades, Matilde	Martín, Marcos Redondo	Palos	E. Casals	
13	2	Abril = Dissabte	La Verbeno Palom - La Revoltoja	Matilde Martín, Maria	Feller, J. Ferol, Pablo Forge	R. Forge	E. Casals	
14	3	" = Diumenge	Maria	Maria Espinalt, Lazaro	Redondo, Forge	Palos	Moragas	
15	5	" = Dimarts	La Verbeno Palom - La Revoltoja	Matilde Martín, Maria	Feller, J. Ferol, Pablo Forge	R. Forge	E. Casals	
16	7	" = Dijous	Maria	(Maria Espinalt) Lazaro	Redondo, Forge	R. Forge	Moragas	Per indisposicio de Maria Espinalt va cantar la Conxita Panades
16	8	" = Diveses	Inquesta Nacional Concert	" "	" "	Pere Casals	"	
17	9	" = Dissabte	La Verbeno Palom - La Revoltoja	Matilde Martín, Maria	Feller, J. Ferol, Pablo Forge	R. Forge	E. Casals	
18	10	" = Diumenge	" "	" "	" "	"	"	
19	12	" = Dimarts	Maria	Maria Espinalt, Lazaro	Redondo, Forge	Palos	Moragas	
20	14	" = Dijous	La Dolores La Dolores	Matilde Martín, Lazaro	Fuster, Forge, Gas	Sabatèr	"	
21	15	" = Diveses	Inquesta Nacional Concert	" "	" "	Pere Casals	"	
21	16	" = Dissabte	La Verbeno Palom - La Revoltoja	Matilde Martín, Maria	Feller, J. Ferol, Pablo Forge	R. Forge	E. Casals	
22	17	" = Diumenge	La Dolores	Matilde Martín, Lazaro	Fuster, Forge, Gas	Sabatèr	Moragas	Per indisposicio de Hipolit Lazaro va cantar la Joan Rosich.
23	19	" = Dimarts	Jugar en Inego	Conxita Panades, Forge, Ferol	Mayme, Palacios	R. Forge	E. Casals	
24	21	" = Dijous	" "	" "	" "	"	"	
24	22	" = Diveses	Inquesta Nacional Concert	" "	" "	Pere Casals	"	
25	23	" = Dissabte	La Dolores	Matilde Martín, Rosich	Fuster, Forge, Gas	Sabatèr	Moragas	
26	24	" = Diumenge	Jugar en Inego	Conxita Panades, Forge	Ferol, Mayme, Palacios	R. Forge	Casals	
27	26	" = Dimarts	La Revoltoja - La Verbeno	Matilde Martín, Maria	Feller, J. Ferol, Forge	R. Forge	Casals	
28	28	" = Dijous	D. Franzenqueto	Panades, Martín,	Mayme, Palacios	Palos	Casals	
28	29	" = Diveses	Inquesta Nacional Concert	" "	" "	Pere Casals	"	

Nº		Data	Dies	Artistes	Mestre Director	Director escena	
29	30	Abic = Lisabte	Marina	Maria Espinelt, Lazaro	ferol. forgi	Palos	Mirayas
30	1r.	Maig = Limmunge	D. Franquet	Conxita Panades, Matilde	Martin, Mayrat, forgi, Palacios	"	E. Casals
	1r.	Maig = " Nit	D. Franquet	" "	" "	"	"
31	3	" = Limmarte	D. Franquet	Maria Espinelt	" "	"	"
32	5	" = Lijon	D. Franquet	Conxita Panades	" "	"	"
33	7	" = Lisabte	Jugar con Fuego	" "	ferol. forgi, Mayrat, Palacios	R. forgi	"
34	8	" = Limmunge	D. Franquet	Maria Espinelt, Matilde	Martin, Mayrat, forgi, Palacios	Palos	"
35	10	" = Limmarte	La Revolton	La Verben P.	Feller, P. Sanchez ferol, forgi	R. forgi	E. Casals
36	12	" = Lijon	Ed. Franquet Maig	Conxita Panades, Concep	Callas, Vendrell, Salat, forgal	Salater	Mirayas
		" = " Concert	Ed. Franquet	" "	" "	Salater i Capdesa	"
		" = " " " " "	Ed. Franquet	" "	" "	"	"
37	14	" = Lisabte	D. Franquet	Gumau, Rosa, Zamardi,	Lucei, forgal, Nolla, Gas	Salater	Mirayas
38	15	" = Limmunge	Jugant Maig	Maria Espinelt, Matilde	Martin, Lazaro, forgi, Palacios	Palos	E. Casals
		" = " " " " "	Jugant Maig	Conxita Panades, Concep	Callas, Vendrell, Salat, forgal	Salater	Mirayas
		" = " " " " "	Jugant Maig	Gumau, Rosa, Zamardi	" "	"	"
39	17	" = Limmarte	D. Franquet	Conxita Panades, Matilde	Lucei, forgal, Nolla, Gas	"	"
40	18	" = Limmunge	Jugant Maig	Conxita Panades, Concep	Martin, Vendrell, forgi, Palacios	Palos	E. Casals
		" = " " " " "	Jugant Maig	Gumau, Rosa, Zamardi	Callas, Vendrell, Salat, forgal	Salater	Mirayas
41	19	" = Lijon	Marina	Maria Espinelt, Lazaro,	Lucei, forgal, Nolla, Gas	"	"
42	20	" = Lijon	Las Glendran	Conxita Panades, Matilde	ferol. forgi	Palos	Mirayas
43	21	" = Lisabte	La Revolton	La Verben P.	Martin, Marco Redondo	Palos	E. Casals
44	22	" = Limmunge	D. Franquet	Matilde Martin, Maria	Feller, ferol, Palacios, forgi	forgi	E. Casals
45	24	" = Limmarte	Las Glendran	Conxita Panades, Matilde	Martin, Lazaro, forgi, Palacios	Palos	E. Casals
46	26	" = Lijon	Jugar con Fuego	Conxita Panades, forgi	Martin, Marco Redondo	Palos	E. Casals
47	28	" = Lisabte	D. Franquet	Conxita Panades, Matilde	ferol. Mayrat, Palacios	R. forgi	E. Casals
48	29	" = Limmunge	Marina	Maria Espinelt, Hipolito	Martin, Mayrat, forgi, Palacios	Palos	E. Casals
49	31	" = Limmarte	La Revolton	La Verben P.	Lazaro, ferol, forgi	Palos	E. Casals
50	2	Juny = Lijon	D. Franquet	Matilde Martin, Maria	Feller, ferol, Palacios, forgi	R. forgi	E. Casals
51	4	" = Lisabte	Marina	Maria Espinelt, Hipolito	Martin, Mayrat, forgi, Palacios	Palos	E. Casals
52	5	" = Limmunge	Jugar con Fuego	Conxita Panades, ferol.	Lazaro, ferol, forgi	Palos	E. Casals
53	7	" = Limmarte	D. Franquet	Maria Espinelt, Hipolito	Mayrat, forgi, Palacios	R. forgi	E. Casals
54	9	" = Lijon	La Verben P.	Bohemio	M. Martin, forgi, Palacios	Palos	E. Casals
55	11	" = Lisabte	D. Franquet	Feller, Sanchez, Zaldivar, Martin, Palacios	ferol. forgi = Panades, Sanchez, forgi, Palacios, Mayrat	R. forgi	E. Casals
56	12	" = Limmunge	La Verben P.	Bohemio	Vicente Simon, forgi, Palacios	Palos	E. Casals
		" = " " " " "	Bohemio	Feller, Sanchez, Zaldivar, Martin, Palacios	ferol. forgi = Panades, Sanchez, forgi, Palacios, Mayrat	R. forgi	"

Entrada per invitaci

Nº		Data	Ovres	Artistes	Mestre Director	Director escena	
57		14 Juny = Dimarts	Mària	Maria Espinelt, Hipòlit Lizar	Ferol. Forçé	Palos	
58		16 " = Dijous	La v. Palma Bohemio	Felles: Sanchez, Zaldívar, Martu.	Palais, Ferol. Forçé = Panades, Sanchez, Forçé, Palais, Mayre R. Forçé	Miraga Casals	
59		18 " = Dissabte	La Recolta Bohemio	Martu, Felles, Zaldívar, Palais	Ferol. Forçé = Panades, Sanchez, Forçé, Palais, Mayre		
	mate	19 " = Dimecres	El Vells i Concert	Carre Borrás, Jaume Ferrás,	May, Lati, Maria Vila, Maria Herrera, Ant. porc. Martu		
60		19 " = Dijous	Las Golondrinas	Conxita Panades, Matilde Martu	Martu, Marcos Redondo	Palos E. Casals	
61		21 " = Dimarts	La Recolta Bohemio	Martu, Felles, Zaldívar, Palais	Ferol. Forçé = Panades, Sanchez, Forçé, Palais, Mayre R. Forçé		
62		23 " = Dijous	Las Golondrinas	Conxita Panades, Matilde	Martu, Marcos Redondo	Palos E. Casals	
63		25 " = Dissabte	Jugar con Fuego	Conxita Panades, Mayre.	Ferol. Forçé, Palais	R. Forçé	
64		26 " = Dimecres	Dr. Franquet	Maria Espinelt, Matilde	Martu, Mayre, Palais	Palos	
65		28 " = Dimarts	La v. Palma Bohemio	Felles: Sanchez, Zaldívar, Martu.	Palais, Ferol. Forçé = Panades, Sanchez, Forçé, Palais, Mayre, R. Forçé	Casals	
66		30 " = Dijous	Las Golondrinas	Conxita Panades, M. Martu.	Marcos Redondo, Palais	Palos E. Casals	
		1 Julial = Dimecres	Concert = Acte 1r. La Dolores	Orquestra Nacional de	Comerts i Compagnia teatro del Liceu	Comert = P. Casals = La Dolores =	Homenatge a la 113 D. 101111
67		2 " = Dissabte	Dr. Franquet	Conxita Panades, Matilde	Martu, Mayre, Palais	Palos E. Casals	
	mate	3 " = Dimecres	Dr. Franquet	Maria Espinelt			Festival S.I.A.
68		3 " = Dijous	Las Golondrinas	Conxita Panades, Matilde	Martu, Marcos Redondo, Palais		
69		5 " = Dimarts	La v. Palma Bohemio	Felles: Sanchez, Zaldívar, Martu.	Palais, Ferol. Forçé = Panades, Sanchez, Mayre, Forçé, Palais R. Forçé	E. Casals	
70		7 " = Dijous	Carmen	Concepció Callas, Maria Espinelt	Palmer, Benet , Antoni Cortés, Forster, Forçé	Capdevila Villanueva	
71		9 " = Dissabte	Carmen	Concepció Callas, Maria Espinelt	Antoni Cortés, Forster, Forçé	Capdevila	
72		10 " = Dimecres	Jugar con Fuego	Conxita Panades, Mayre,	Benet, Minet , Palais	R. Forçé E. Casals	
73		12 " = Dimarts	Carmen	Concepció Callas, Maria Espinelt	Benet, Corrado , Antoni Cortés, Forster	Capdevila Villanueva	
74		14 " = Dijous	Carmen	Concepció Callas, Julia	Forçé, Antoni Cortés, Forster	Capdevila Villanueva	
75		16 " = Dissabte	Dr. Franquet	Conxita Panades, Matilde	Martu, Mayre, Benet, Palais	Palos E. Casals	
76		17 " = Dimecres	Carmen	Concepció Callas, Palau	Dimecres, Antoni Cortés, Forster, Forçé	Capdevila Villanueva	
77		20 " = Dijous	Las Golondrinas	Conxita Panades, Matilde	Martu, Marcos Redondo, Palais	Palos E. Casals	

Nivern 1938

8691

Data	Obra	Plotja	Bulques	Scient's 3v.		Scient's 4v.			Scient's 5v.			Entrada Plotja	
				1r.	2n-3r.	Davan-tera	2n.	Entra-da.	Davan-tera	2n.	Entra-da.		
Mars	4	Lamou	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	6	Lamou	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	8	Mamou	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	10	Mamou	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	12	Mamou	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	13	Lomise	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	15	Lomise	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	24	Solondriay	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	26	"	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	27	"	60x70	12	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	29	Mamou	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	31	Solondriay	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
Abril	2	Verben P. Recol.	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	3	Mamou	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	5	Verben P. Recol.	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	7	Mamou	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	8	Concert	40x30	8	6	5	4	3	1.50	3	2	1	3
"	9	Verben P. Recol.	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	10	"	60x70	12	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	12	Mamou	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	14	La Dobry	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	15	Concert	40x30	8	6	5	4	3	1.50	3	2	1	3
"	16	Verben P. Recol.	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	17	La Dobry	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	19	Jugar en ñez	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	21	"	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	22	Concert	40x30	8	6	5	4	3	1.50	3	2	1	3
"	23	La Dobry	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	24	Jugar en ñez	60x70	12	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	26	Revolter. La Verbe	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	28	L. Franques	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	29	Concert	40x30	8	6	5	4	3	1.50	3	2	1	3

Hivern 1938

Entrada
otja

Data	Obra	Plotja	Scient's 3		Scient's 4 ^t			Scient's 5 ^e			Entrada Plotja	
			1 ^r .	2 ⁿ 3 ^r .	Davan Tera	Am.	Entra- da.	Davan Tera.	Am.	Entra- da.		
Abis	30 Marina	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
Maig	1 ^r D. Franquet	60x70	12	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	3 " "	60x70	12	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	5 " "	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	7 Jugar con Fuego	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	8 D. Franquet	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	10 La R. - La V. P.	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	12 Juvolt - Pirineu	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	14 D. Franquet	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	15 Juvolt - Pirineu	60x70	12	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	17 D. Franquet	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	18 Juvolt - Pirineu	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	19 Marina	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	20 Las Glandines	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	21 La Red. La V. P.	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	22 D. Franquet	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	24 Las Glandines	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	26 Jugar con Fuego	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	28 D. Franquet	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	29 Marina	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	31 La Red. La V. P.	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
Juny	2 D. Franquet	60x70	12	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	4 Marina	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	5 Jugar con Fuego	60x70	12	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	7 D. Franquet	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	9 La V. - Bohemio	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	11 D. Franquet	60x70	12	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	12 La V. - Bohemio	60x70	12	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	14 Marina	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	16 La Verden. Bohemio	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	18 Revolton Bohemio	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	19 Festival	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	19 Las Glandines	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5

Hivern 1938

Data	Dvres	Ulotja	Butaques		Seients 3r		Seients 4r			Seients 5è			Entrada Ulotja
					1r.	2n. 3r.	Davan Pera	2n.	Entra Da -	Davan Pera	2n.	Entra Da -	
Juny >	21	La R. Bohemny	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	23	Las folandras	60x70	12	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	25	Jugar con F.	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	26	D. Franquet	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
" >	26	La v. Bohemny	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	30	Las folandras	60x70	12	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
Julial	2	D. Franquet	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
" matè	3	D. Franquet	60x70	12	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	3	Las folandras	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	5	La v. Bohemny	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	7	Carmen	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	9	Carmen	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	10	Jugar con F.	60x70	12	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	12	Carmen	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	14	Carmen	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	16	D. Franquet	60x70	10	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	17	Carmen	60x70	15	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5
"	20	Las folandras	60x70	20	9	7	5	3.50	2	4	2	1.50	5

Temporada 1938-39

Entrada Botja	Data	Obres	Botja	Butaques	Scient's 3r		Scient's 4t			Scient's 5é			Entrada Botja	
					1r.	2n. 3r.	Davan Pera	2n.	Entra da	Davan Pera	2n.	Entra da.		
5	Octubre	11	Las Góndrias	75x100	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
5	,	12	Orquesta N. E.	60x70	10	7	6	5	3.50	2	4	2	1.50	5
5	,	13	Las Góndrias	75x100	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
5	,	15	La R. y Behemio	75x100	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
5	,	16	Las Góndrias	75x100	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
	,	18	La R. y Behemio	75x100	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
	,	19	Pau Casals - D. N.	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
	,	20	Las Góndrias	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
	,	22	Aigua, aigua i llet paquadients											
	,	22	La Viejesta	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
	,	23	La R. y Behemio	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
	,	25	Aigua, aigua i llet paquadients											
	,		La Viejesta	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
	,	27	Md. Md.	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
	,	29	Md. Md.	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
	,	30	Md. Md.	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
	Novembre	1r.	La Viejesta											
	,		Corrada de Ferris	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
	,	3	Md. Md.	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
	,	4	Orquesta N. E.	60	10	7	6	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	,	5	D. Francesc	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
	,	6	Aigua, aigua i llet paquadients											
	,		La Viejesta											
	,		Corrada Ferris	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
	,	7	D. Francesc	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
	,	8	D. Francesc	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5
	,	10	Aigua, aigua i llet paquadients											
	,		La Venta de D. Llop	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
	,	11	Orquesta N. E.	60	10	7	6	5	3.50	2	4	2	1.50	5
	,	12	La V. Palom, Corrada											
	,		La Venta Llop	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
	,	13	D. Francesc	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5

Temporada 1938-39

Data	Obres	Uotja	Butaques		Scient's 3r.		Scient's Lt.		Scient's 5e			Entrada Uotja	
					1r.	2n. 3r.	Davan Fera	2n.	Entia 7a.	Davan Fera	2n.		Entia 7a.
Novembre	15 La V. Paloma												
,	," Corrida Foria												
,	," La Venta Q.	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5	
,	17 D. Franquieta	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5	
,	18 Concerto	60	10	7	6	5	3.50	2	4	2	1.50	5	
,	19 Las Golondrinas	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5	
,	20 La V. Paloma												
,	," Corrida Foria												
,	," Venta Quipit	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5	
,	22 D. Franquieta	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5	
,	24 Las Golondrinas	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5	
,	26 Las Golondrinas	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5	
,	27 D. Franquieta	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5	
,	29 La Viejita												
,	," La venta del Quipit	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5	
Diciembre	1r Maria del Carmen	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5	
,	2 Concerto	60	10	7	6	5	3.50	2	4	2	1.50	5	
,	3 La Viejita												
,	," La Venta del Quipit	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5	
,	4 Maria del Carmen	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5	
,	6 D. Franquieta	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5	
,	8 Maria del Carmen	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5	
,	9 Concerto	60	10	7	6	5	3.50	2	4	2	1.50	5	
,	10 D. Franquieta	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5	
,	11 Marina	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5	
,	13 Maria del Carmen	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5	
,	15 Jugar con Fuego	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5	
,	16 Concerto	60	10	7	6	5	3.50	2	4	2	1.50	5	
,	17 Maria Carmen	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5	
,	18 Jugar con Fuego	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5	
,	20 Marina	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5	
,	22 Maria Carmen	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5	
,	23 Concerto	60	10	7	6	5	3.50	2	4	2	1.50	5	

1939

Temporada 1938-39

Data	Obres	Uotja	Butaques	Scientos 3r		Scientos 4t.			Scientos 5é			Entrada Uotja	
				1r.	2n-3r.	Davan Fera.	2n.	Entra da.	Davan Fera.	2n.	Entra da.		
Desembre	24	Jugar con Fuego	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
,	25	Marina Carrusa	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5
,	27	Jugar con Fuego	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
,	29	La Bruja	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5
,	30	Concert	60	10	7	6	5	3.50	2	4	2	1.50	5
,	31	Marina	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5
1939 gener	1:	La Bruja	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5
,	3	La Bruja	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5
,	4	Festa del Niño	60	10	7	6	5	3.50	2	4	2	1.50	5
,	5	Las folandinas	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
,	6	Concert	60	10	7	6	5	3.50	2	4	2	1.50	5
,	7	La Bruja	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
,	8	Marina	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5
,	10	La Dolores	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
,	12	La Bruja	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
,	14	Marina	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
,	15	La Dolores	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5
,	17	La Bruja	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
,	19	Las folandinas	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
,	21	La Dolores	75	20	10	8	6	5	3	5	3	2	5
,	22	La Bruja	100	25	15	12	10	7	3	7	5	2	5

Temporada 1938-39

Data	Obras	Ulotja	Entregues			Sicents 3r.			Sicents 4r.			Sicents 5e			Entrada Ulotja	
						1r.	2r.	3r.	Davan. Tera.	2r.	Entra. 2a.	Davan. Tera.	2r.	Entra. 2a.		
1939 abri	29	La Boheme	Pm. P.													
			225													
			Plata													
			137.50													
			Pm. 1º													
			262.50													
			1º													
			187.50	23.75	20	15	11.25	7.50	3.75	8.75	5	2.50	6.25			
			Pm. 2º													
			225													
			2º													
			137.50													
			Pm. 3º													
			93.75													
			3º													
			68.75													

En los precios está cargado ab 25% en concepto de impuestos

Temporada 1938 - 39

Data	Dies	Notja	Entaques	Scient's 3r.			Scient's 4t.			Scient's 5c			Entrada Notja.
				1r.	2n.	3r.	Davan- Fera.	2n.	Entra- da.	Davan- Fera.	2n.	Entra- da.	
[The body of the table is mostly blank, with a diagonal line drawn from the top-left corner of the first data row to the bottom-right corner of the last data row.]													

Temporada

1938-39

Nº		Data	Obras	Artistas	Mestre Director	Director escena
1	x	11. Setembre =	Dimars Las folandras	Cinzita Panades, Maria Santoncha	Maria Zaldivar, M. Redondo,	F. Paloy E. Casals
		12	Dimars Inquesta N. E.			Pere Casals
2	x	13	Dimars Las folandras	Cinzita Panades, M. Martin	Maria Zaldivar, M. Redondo	F. Paloy E. Casals
3	x	15	Dimarts La Revolton	Matilde Martin, Maria Jeller	M. Zaldivar, Jorge, Bent, Palacios	R. Jorge E. Casals
	x	15	Dimars Bohemios	Cinzita Panades, Amalia Zambr	M. Zaldivar, Magrat, far, Jorge, Palacios	R. Jorge E. Casals
4	x	16	Dimars Las folandras	Cinzita Panades, Matilde Martin	Maria Zaldivar, M. Redondo	F. Paloy E. Casals
5	x	18	Dimarts La Revolton	Matilde Martin, Maria Jeller	M. Zaldivar, Jorge, Bent, Palacios	R. Jorge E. Casals
	x	18	Dimars Bohemios	Cinzita Panades, Amalia Zambr	M. Zaldivar, Magrat, far, Jorge, Palacios	
		19	Dimars Pan Casals Inquesta Nacional			Pere Casals
6	x	20	Dimars Las folandras	Cinzita Panades, Matilde Martin	Maria Zaldivar, M. Redondo	F. Paloy E. Casals
7	x	21	Dimarts Agua Arcaicells, Aguardients	Paquita Nogues, M. Martin, M. Jeller	Maria Zaldivar, Jorge, Bent, Palacios, Juanma	R. Jorge E. Casals
	x	22	Dimars La Viejesta	Matilde Martin, Cinzita Panades	M. Bent, Ponce, Jorge, Palacios, Corbacho	R. Jorge E. Casals
8	x	23	Dimars La Revolton	Matilde Martin, Maria Jeller	M. Zaldivar, Jorge, Bent, Palacios	R. Jorge E. Casals
	x	23	Dimars Bohemios	Cinzita Panades, Amalia Zambr	chir, M. Zaldivar, Magrat, far, Jorge, Palacios	R. Jorge E. Casals
9	x	25	Dimarts Agua Arcaicells, Aguardients	Paquita Nogues, Matilde Martin	M. Jeller, M. Zaldivar, Jorge, Bent, Palacios, Juanma	R. Jorge E. Casals
	x	25	Dimars La Viejesta	Matilde Martin, Cinzita Panades	M. Bent, Ponce, Jorge, Palacios, Corbacho	R. Jorge E. Casals
		26	Dimars La Revolton - Concerto Pant. Glend			
10	x	27	Dimars Agua Arcaicells, Aguardients	Paquita Nogues, Matilde Martin	M. Jeller, M. Zaldivar, Jorge, Bent, Palacios	R. Jorge E. Casals
	x	27	Dimars La Viejesta	Matilde Martin, Cinzita Panades	M. Bent, Ponce, Jorge, Palacios, Corbacho	R. Jorge E. Casals
11	x	29	Dimarts Agua Arcaicells, Aguardients	Paquita Nogues, Matilde Martin	M. Jeller, M. Zaldivar, Jorge, Bent, Palacios	R. Jorge E. Casals
	x	29	Dimars La Viejesta	Matilde Martin, Cinzita Panades	M. Bent, Ponce, Jorge, Palacios, Corbacho	R. Jorge E. Casals
12	x	30	Dimars Agua Arcaicells, Aguardients	Paquita Nogues, Matilde Martin	M. Jeller, M. Zaldivar, Jorge, Bent, Palacios	R. Jorge E. Casals
	x	30	Dimars La Viejesta	Matilde Martin, Cinzita Panades	M. Bent, Ponce, Jorge, Palacios, Corbacho	R. Jorge E. Casals
13	x	1r. Novembre =	Dimarts La Viejesta	Matilde Martin, Cinzita Panades	M. Bent, Ponce, Jorge, Palacios, Corbacho	R. Jorge E. Casals
	x	1r.	Dimars Corrida de Feria	Terri Borrull, Anita Estese, Paqui	Nogues, Joan Magrina, Agnès Monteran	A. Zambrano E. Pere Casals
14	x	3	Dimars La Viejesta	Matilde Martin, Cinzita Panades	M. Bent, Ponce, Jorge, Palacios, Corbacho	R. Jorge E. Casals
	x	3	Dimars Corrida de Feria	Terri Borrull, Anita Estese,	Paquita Nogues, Joan Magrina, Agnès Monteran	A. Zambrano E. Pere Casals
		4	Dimars Inquesta Nacional			
15	x	5	Dimarts D. Francesquins	Cinzita Panades, Matilde Martin	Maria Zaldivar, Magrat, Palacios, Jorge	Franca Paloy E. Casals
16	x	6	Dimars Agua Arcaicells, Aguardients	Paquita Nogues, Maria Santoncha	M. Jeller, M. Zaldivar, Jorge, Bent, Palacios	R. Jorge E. Casals
	x	6	Dimars La Viejesta	Maria Santoncha, Cinzita Panades	M. Bent, Ponce, Jorge, Palacios, Corbacho	R. Jorge E. Casals
	x	6	Dimars Corrida Feria	Terri Borrull, Anita Estese	Paquita Nogues, Joan Magrina, Agnès Monteran	A. Zambrano E. Casals
17	-	7	Dimars D. Francesquins	Cinzita Panades, Maria Santoncha	Maria Zaldivar, Magrat, Palacios, Jorge	F. Paloy E. Casals
18	x	8	Dimars D. Francesquins	Maria Espinall, Matilde Martin	Maria Zaldivar, Vendrell, Palacios, Jorge	F. Paloy E. Casals

Centrada per mestres B. Internacionals

En honor de la B. Internacionals i els seus Comissaris

Diada de Madrid.

Temporada

1938-39

Nº		Data	Obras	Artistes	Mestre Director	Director escena			
19	x	10	Novembre = Dijous	Aigua, Vencorrels y Aguardients	Paquita Nogues, Matilde Martin	M. Telles, M. Zaldívar, Jorge, Bent, Palau	R. Jorge	E. Casals	En honor a l'Unió Hisp. Americana
	x	10	, = Dijous	La Venta de D. Quijote	Paquita Nogues, M. Telles, A. Zaldívar	M. Zaldívar, E. Casals, Jorge, Palau, Bent	F. Paló	E. Casals	
		11	, = Divendres	Orquesta M. C.			B. Perez Casas		Documentary U. R. S. S.
20	x	12	, = Dissabte	La V. Paloma: Corrida; La Venta de D. Quijote; Corrida	Palau, Ferrol, M. Telles, A. Zaldívar, Fermi Borrull, Juan Magrinyà	M. Zaldívar, M. Martin, Bent, Anita Esteve, Agustí Montecan, Paquita Nogues	R. Jorge	E. Casals	
	x		, = Dijous	D. Quijote	Eugenio Casals, Jorge	Palau, Bent, M. Nogues, M. Telles, A. Zaldívar, Gas	F. Paló	E. Casals	
21	x	13	, = Dimecres	D. Frangineta	Conxita Panades, M. Martin	M. Zaldívar, Vendrell, Palau, Jorge	F. Paló	E. Casals	
22	x	15	, = Dimecres	La Verben de la Paloma	Palau, Ferrol, M. Telles, A. Zaldívar	M. Zaldívar, M. Martin, Bent	R. Jorge	E. Casals	
	x		, = Dijous	Corrida de Feria	Fermi Borrull, Juan Magrinyà	Anita Esteve, Agustí Montecan, P. Nogues	L. Bacarisse	E. Casals	
	x		, = Dijous	La Venta de D. Quijote	Eugenio Casals, Jorge	Palau, Bent, P. Nogues, M. Telles, A. Zaldívar, Gas	F. Paló	E. Casals	
23	x	17	, = Dijous	D. Frangineta	María Espinelt, M. Martin	M. Zaldívar, Redondo , Palau, Jorge	F. Paló	E. Casals	
		18	, = Divendres	Orquesta M. Concert			B. Perez Casas		
24	x	19	, = Dissabte	Las foliadrinas	Conxita Panades, M. Martin	María Zaldívar, Marcos Redondo	F. Paló	E. Casals	
25	x	20	, = Dimecres	La Verben de la Paloma	M. Telles, A. Zaldívar, M. Zaldívar	M. Martin, Ferrol, Bent, Palau	R. Jorge	E. Casals	
	x	20	, = Dijous	Corrida de Feria	Fermi Borrull, Juan Magrinyà	Anita Esteve, Agustí Montecan, P. Nogues	L. Bacarisse	E. Casals	
	x	20	, = Dijous	La Venta de D. Quijote	Eugenio Casals, Jorge	Palau, Bent, P. Nogues, M. Telles, Zaldívar, Gas	F. Paló	E. Casals	
26	x	22	, = Dimecres	D. Frangineta	Conxita Panades, M. Martin	M. Zaldívar, Vendrell, Palau, Jorge	F. Paló	E. Casals	
27		24	, = Dijous	Las foliadrinas	Conxita Panades, M. Martin	María Zaldívar, Marcos Redondo	F. Paló	E. Casals	Sospesa
		25	, = Divendres	Orquesta M. Concert			B. Perez Casas		
28	x	26	, = Dissabte	Las foliadrinas	Conxita Panades, M. Martin	María Zaldívar, Marcos Redondo	F. Paló	E. Casals	
29	x	27	, = Dimecres	D. Frangineta	María Espinelt, M. Martin	M. Zaldívar, Vendrell, Palau, Jorge	F. Paló	E. Casals	
30	x	29	, = Dimecres	La Viejecita	Matilde Martin, Conxita Panades	M. Bent, Ponce, Jorge, Palau, Corbacho	R. Jorge	E. Casals	
	x		, = Dijous	La Venta de D. Quijote	Eugenio Casals, Jorge, Palau	Bent, P. Nogues, M. Telles, Zaldívar, Gas	F. Paló	E. Casals	
31	x	10	Desembre = Dijous	María del Carmen	María Espinelt, Paquita Nogues	Lucei, M. Redondo, Sanagustín, Gas, Sabat	J. Sabater	J. Villanueva	
		2	, = Divendres	Concert			B. Perez Casas		
32	x	3	, = Dissabte	La Viejecita	Matilde Martin, Conxita Panades	Bent, Ponce, Jorge, Palau, Corbacho	R. Jorge	E. Casals	
	x		, = Dijous	La Venta de D. Quijote	Eugenio Casals, Jorge, Palau	Bent, P. Nogues, M. Telles, Zaldívar, Gas	F. Paló	E. Casals	
33	x	4	, = Dimecres	María del Carmen	María Espinelt, Paquita Nogues	Lucei, Redondo, Sanagustín, Gas, Sabat	J. Sabater	J. Villanueva	
34	x	6	, = Dimecres	D. Frangineta	Conxita Panades, M. Martin	M. Zaldívar, Mayral, M. Corbacho, Jorge	F. Paló	E. Casals	
35	x	8	, = Dijous	María del Carmen	María Espinelt, Paquita Nogues	Lucei, Redondo, Sanagustín, Gas, Sabat	J. Sabater	J. Villanueva	
		9	, = Divendres	Concert			B. Perez Casas		
36	x	10	, = Dissabte	D. Frangineta	Conxita Panades, M. Martin	M. Zaldívar, J. Rosich, M. Corbacho, Jorge	F. Paló	E. Casals	
37	x	11	, = Dimecres	Marina	Conxita Panades, Maria Roca	Sanagustín, Ferrol, Jorge, Frau	F. Paló	Moragas	

Temporada

1938-39

Nº		Data	Obras	Artistes	Mestre Director	Director escena		
38	x	13	Decembre = Dimarts	Maria del Carmen	Maria Espinart, Paqueta Noguer, Llucci, San Agustín, Redondo, Gas. Sabat	J. Sabater	J. Villanueva	
39	x	15	" = Dijous	Jugar con Fuego	Cunxita Panades, Rosich,	R. Gorgi	E. Casals	
		16	" = Divendres	Concert		B. Peris Casas		
40	x	17	" = Dissabte	Maria del Carmen	Maria Espinart, Paqueta Noguer, Llucci, Cortes, Redondo, Gas. Sabat	J. Sabater	J. Villanueva	
41	x	18	" = Dimecres	Jugar con Fuego	Cunxita Panades, Rosich,	R. Gorgi	E. Casals	
42	x	20	" = Dimarts	Marina	Maria Espinart, Mercè Riera, San Agustín, Berol. Gas	F. Paloy	R. Moragas	
43	x	22	" = Dijous	Maria del Carmen	Maria Espinart, Paqueta Noguer, Llucci, Cortes, Redondo, Gas. Sabat	J. Sabater	J. Villanueva	
		23	" = Divendres	Concert		B. Peris Casas		
44	x	24	" = Dissabte	Jugar con Fuego	Cunxita Panades, Rosich,	R. Gorgi	E. Casals	
45	x	25	" = Dimecres	Maria del Carmen	Maria Espinart, Paqueta Noguer, Llucci, Cortes, Redondo, Gas. Sabat	J. Sabater	J. Villanueva	
46		27	" = Dimarts	Jugar con Fuego	Cunxita Panades, Rosich,	R. Gorgi	E. Casals	Sospesa.
47	x	29	" = Dijous	La Bruja	Maria t. Planas, Teller, Zaldívar, San Agustín, Palau, Gas, Gorgi, Castells	E. Paloy	E. Casals	
		30	" = Divendres	Concert		J. A. Abreu Cantó		
48	x	31	" = Dissabte	Marina	Maria Espinart, M. Riera,	F. Paloy	R. Moragas	
49	1939 x	1	Genero = Dimecres	La Bruja	Maria t. Planas, Teller, Zaldívar, San Agustín, Palau, Gas, Gorgi, Castells	E. Paloy	E. Casals	
50	x	3	" = Dimarts	La Bruja	Maria t. Planas, Teller, Zaldívar, San Agustín, Palau, Gas, Gorgi, Castells	F. Paloy	E. Casals	
		4	" = Dimecres	Festa de l'Alant	Orquestra Municipal Concerto = Danses	Abreu Cantó		
51	x	5	" = Dijous	Las folandras	Cunxita Panades, M. Martín,	F. Paloy	E. Casals	
		6	" = Divendres	Concert		J. Canals Figueras		
52	x	7	" = Dissabte	La Bruja	Maria t. Planas, Teller, Zaldívar, San Agustín, Palau, Gas, Gorgi, Castells	F. Paloy	E. Casals	
53	x	8	" = Dimecres	Marina	Maria Espinart, M. Riera,	F. Paloy	R. Moragas	
54	x	10	" = Dimarts	La Dolores	Waldemar, E. Llucci,	J. Sabater	R. Moragas	
55	x	12	" = Dijous	La Bruja	Maria t. Planas, Teller, Zaldívar, San Agustín, Palau, Gas, Gorgi, Castells	F. Paloy	E. Casals	
56	x	14	" = Dissabte	Marina	Cunxita Panades, M. Riera,	F. Paloy	R. Moragas	
57	x	15	" = Dimecres	La Dolores	Waldemar, E. Llucci,	J. Sabater	R. Moragas	
58	x	17	" = Dimarts	La Bruja	Maria t. Planas, Teller, Zaldívar, San Agustín, Palau, Gas, Gorgi, Castells	F. Paloy	E. Casals	
59	x	19	" = Dijous	Las folandras	Cunxita Panades, M. Martín,	F. Paloy	E. Casals	
60	x	21	" = Dissabte	La Dolores	Waldemar, E. Llucci,	J. Sabater	R. Moragas	
1	2: ferie	22	" = Dimecres	La Bruja	Maria t. Planas, Teller, Zaldívar, San Agustín, Palau, Gas, Gorgi, Castells	F. Paloy	E. Casals	Sospesa

Temporada

1938-39

no	Data	Obres	Artistes	Mestre director	Director escena	
29	Abis = Sábado	La Bohème	Mercedes Capur, Rista Lana, Merino, Lijime, Gas,	J. Salater	J. Vilarinaga	Homenaje al Ejército y a beneficio Auxilio Social y Hospicio de Niños

Temporada

Primavera 1940.

No		Fecha	Días	Lugares	Obras	Artistas	Mestre Director	Director escena	
1	1 ^o	18	Mayo	=	Saludo	Santo de Lamea, blisre, Coppelio	L. Fourestier, J. B. Luyter		
2	1 ^o	19	"	=	Domingo	Santo de Lamea, blisre, Coppelio	L. Fourestier, J. B. Luyter		
3	2 ^o	20	"	=	Lunes	Laster y Pollux, el Festin de la Araña, finelle	L. Fourestier, J. B. Luyter		
4	3	21	"	=	Martes	blisre, Alejandro el grande, Coppelio	L. Fourestier, J. B. Luyter		
5	4	22	"	=	Miércoles	Laster y Pollux, finelle, La frisse	L. Fourestier, J. B. Luyter		
6	5	23	"	=	Jueves	Daphnis y Chloé, el Festin de la Araña, La frisse	L. Fourestier, J. B. Luyter		
7	6	24	"	=	Viernes	Daphnis y Chloé, Alejandro el grande	L. Fourestier, J. B. Luyter		
8	6	25	"	=	Sábado	el Festin de la Araña	L. Fourestier, J. B. Luyter		ultima representacion

Invierno 1939-40

Nº	Nº abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	
1	1	9	Diunbe = Sábado	Fogueras = Loise Fuller (Concierto) 1 Maria Lid, Angela Rosini	Juan Nadal, Pablo Vidal	Mendoza Casalle	Mendoza Casalle
2	tarde	10	" = x Domingo	Fogueras = Concierto 2 Maria Lid, Angela Rosini	Juan Nadal, Pablo Vidal	Mendoza Casalle	Mendoza Casalle
3	2	12	" = Martes	Fogueras = Loise Fuller 3 Maria Lid, Angela Rosini	Juan Nadal, Pablo Vidal	Mendoza Casalle	Mendoza Casalle
4	3	14	" = Jueves	Las Bodas de Figaro 1 Clara Ebers, E. Hammüller, Lehn	Wackers, H. Hesse, H. Schwachs, F. Herrmann	Franz Konwitschny	Hans Weisser
5	4	16	" = Sábado	Rapt del Serfallo 1 Clara Ebers, E. Veitk, Jakob Sabel, Res Fischer	Mate Wrakitsch, Kar Ebert	Franz Konwitschny	Hans Weisser
6	2ª	17	" = x Domingo	Las Bodas de Figaro - 2 Clara Ebers, E. Hammüller, Lehn	Wackers, H. Hesse, H. Schwachs, F. Herrmann	Franz Konwitschny	Hans Weisser
7	5	19	" = Martes	Un Rapt en el Serfallo - 2 Clara Ebers, E. Veitk, Jakob Sabel, Res Fischer	Mate Wrakitsch, Thea Herrmann, Karl Ebert	Franz Konwitschny	Hans Weisser
8	6	21	" = Jueves	La Traviata 1 M. Caparr de Tancu, Komay	Alcides, Ricardo Stracconi	J. Salater	J. Villanueva
9	7	23	" = Sábado	Vida 1 Serafina di Leo, Aurora Buades	Francesco Marti, Vences Bottom	J. Salater	J. Villanueva
10	3ª	24	" = Domingo	La Traviata - 2 M. Caparr de Tancu, Komay	Alcides, Ricardo Stracconi	J. Salater	J. Villanueva
11	8ª	25	" = Lunes	La Boheme - 1 M. Caparr de Tancu, Komay	Alcides, Ricardo Stracconi	A. Capdevila	F. Villanueva
12	4ª	26	" = Martes	Vida - 2 Serafina di Leo, Aurora Buades	Francesco Marti, Vences Bottom	J. Salater	F. Villanueva
13	9ª	30	" = Sábado	Chopin = Sakharoff 1 Sota Lid, Sota Carmen Frauin	Nadal, Vidal, Ahaga	J. Salater	J. Villanueva
14	5ª	31	" = Domingo	La Boheme - 2 M. Caparr de Tancu, Komay	Alcides, Ricardo Stracconi	A. Capdevila	J. Villanueva
15	6ª	1ª	enero = Lunes	Chopin = Sakharoff 2 Sota Lid, Carmen Frauin	Nadal, Vidal, Ahaga	J. Salater	A. Junel
16	10	4	" = Jueves	M. Butterfly 1 M. Caparr, Rosini	Nadal, Vidal	A. Capdevila	J. Villanueva
17	7	6	" = Sábado	Rigoletto - Loise Fuller 1 M. Caparr, Rosini, Simonne	Carls Galeffi, Ahaga	A. Capdevila	J. Villanueva
18	8	7	" = Domingo	M. Butterfly 2 M. Caparr, Rosini	Nadal, Vidal	A. Capdevila	J. Villanueva
19	11	9	" = Martes	Chopin = Sakharoff - 3 Lid, Frauin, Nadal	Vidal, Ahaga	J. Salater	J. Villanueva
20	12	11	" = Jueves	Rigoletto - 2 M. Caparr, Rosini, Simonne	Carls Galeffi, Ahaga	A. Capdevila	J. Villanueva
21	13	13	" = Sábado	La Walkyria 1 Lotte Schrader, Mary Teschemacher	blee Schrott, August Seider, Jose Herrmann	J. Salater	J. Villanueva
22	9	14	" = Domingo	La Walkyria 2 Lotte Schrader, Mary Teschemacher	blee Schrott, August Seider, Jose Herrmann	J. Salater	J. Villanueva
23	14	16	" = Martes	Sigfrido 1 Heavy Hund, Jose Kalenberg, blee	Schrott, Jose Herrmann, Thea Herrmann, Juan Stern	J. Salater	J. Villanueva
24	15	18	" = Jueves	La Walkyria - 3 Lotte Schrader, Mary Teschemacher, blee	Schrott, August Seider, Jose Herrmann, Fechtmayr	J. Salater	J. Villanueva
25	16	20	" = Sábado	Sigfrido 2 Heavy Hund, Jose Kalenberg, blee	Schrott, Jose Herrmann, Thea Herrmann, Juan Stern	J. Salater	J. Villanueva
26	10	21	" = Domingo	Sigfrido - 3 Lotte Schrader, Mary Teschemacher, blee	Schrott, Jose Herrmann, Thea Herrmann, Juan Stern	J. Salater	J. Villanueva
27	17	23	" = Martes	Kristan e Yseo 1 Hans Frahl, Erna Schuster, Jose Herrmann	Schrott, Jose Herrmann, Thea Herrmann, Juan Stern	Hugo Baher	Hans Hartmann
28	18	25	" = Jueves	Kristan e Yseo 2 Jose Kalenberg, Erna Schuster, blee	Schrott, Jose Herrmann, Rudolf Fechtmayr	Hugo Baher	Hans Hartmann
29	19	27	" = Sábado	Bohemel (1) Buque Fant (2) La Boheme (3) Lid, Nadal, Vidal, Ahaga, Salater, Fran. = Fische	Schrott, Seider, Herrmann = Ahaga, Madona, Coma, Vidal, Jorge, Salater	A. Capdevila	J. Villanueva
30	11	28	" = Domingo	M. Butterfly - 3 Stelle Roman, Nadal, Vidal	Rosini	Hugo Baher	Jorge Hartmann
1ª	16	16	Marzo = Sábado	Concierto	Orqueon Donostiarra	Hugo Baher	
2ª	19	19	" = Martes			Hugo Baher	

Beneficio en plaza

Fuente de Jala

Ultimo financia de la temporada

Invierno 1939-40

Fecha	Opera	Palcos	Sillones P.		Sillones 3°		4° Piso			Piso 5°			Entrada palco
			1°	2°	1°	2°	Delan- Pera	2°	Entra- da.	Delan- Pera	2°	Entra- da.	
9	Jofre	100	24		18	14	9	6	3	6	4	2	7
10	Jofre	80	20		15	13	8	6	3	6	4	2	6
12	Jofre - Ballet	85	20		15	12	8	6	2.50	6	4	2	6
14	Boda Figaro	100	24		18	14	9	6	3	6	4	2	7
16	Rasputin Semilla	90	22		16	13	9	6	3	6	4	2	6
17	Boda Figaro	80	20		15	13	8	6	3	6	4	2	6
19	Rasputin Semilla	90	22		16	13	9	6	3	6	4	2	6
21	La Traviata	90	22		16	13	9	6	3	6	4	2	6
23	Aida	90	22		16	13	9	6	3	6	4	2	6
24	La Traviata	80	20		15	13	8	6	3	6	4	2	6
25	La Boheme	90	22		16	13	9	6	3	6	4	2	6
26	Aida	90	22		16	13	9	6	3	6	4	2	6
30	Chopin. Lakhovitz	100	24		18	14	9	6	3	6	4	2	7
31	Boheme	80	20		15	13	8	6	3	6	4	2	6
1°	Chopin. Lakhovitz	90	22		16	13	9	6	3	6	4	2	6
4	M. Butterfly	115	26		20	17	10	7	3.50	7	5	2.50	7
6	Rigoletto = Fuller	100	24		18	14	9	6	3	6	4	2	7
7	M. Butterfly	80	20		15	13	8	6	3	6	4	2	6
9	Chopin. Lakhovitz	60	12	7	10	7	6	4	1.50	4	2	1	4
11	Rigoletto	100	24		18	14	9	6	3	6	4	2	7
13	La Valkyrie	100	24		20	16	10	7	4	7	4	2	7
14	La Valkyrie	100	24		20	16	10	7	3	7	4	2	7
16	Asquero	100	24		20	16	10	7	3	7	4	2	7
18	La Valkyrie	100	24		20	16	10	7	3	7	4	2	7
20	Asquero	100	24		20	16	10	7	3	7	4	2	7
21	,	100	24		20	16	10	7	3	7	4	2	7
23	Kristan	100	24		20	16	10	7	3	7	4	2	7
25	Kristan	100	24		20	16	10	7	3	7	4	2	7
26	Furber gala	125	26		22	18	11	8	4	8	5	3	8
27	M. Butterfly	100	24		20	16	10	7	3	7	4	2	7
28	Kristan	100	24		20	16	10	7	3	7	4	2	7
1940	Marzo												
16	Concerts	85.50	20		16	12	9	6	3	6	4	2	6
19	,	85.50	20		16	12	9	6	3	6	4	2	6

Primavera 1940

Fecha	"Ballet"	Palcos	Sillones P.		Sillones 3°		Piso 4°			Piso 5°			Entrada palco
			1°	2°	1°	2°	Delan- Pera	2°	Entra- da.	Delan- Pera	2°	Entra- da.	
Marzo	18	90	28		24	20	12	8	3.50	8	5	2.50	8
	19	90	28		24	20	12	8	3.50	8	5	2.50	8
	20	90	24		20	16	10	7	3	7	4	2	7
	21	90	24		20	16	10	7	3	7	4	2	7
	22	90	26		22	18	10	7	3.50	7	4	2.50	7
	24	90	28		24	20	12	8	3.50	8	5	2.50	8
	25	90	28		24	20	12	8	3.50	8	5	2.50	8

Invierno

1940-41

Nº	Nº abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro director	Director escena		
1	1º	12	Diciembre = Jueves	1 Otello	Oliver, Bonadea, Merli,	Vidal, Sabat, Gonzalez	Cordone	Villasinza
2	2º	14	" = Sábado	1 Bohème	Caparr, Torrents, Nadal,	Basola, Gas	Capdevila	"
3	3º	15	" = Domingo	- 2 Otello	Oliver, Merli,	Basola, Sabat, Gonzalez	Cordone	"
4	3º	17	" = Martes	2 Bohème	Caparr, Torrents, Malaspina	Basola, Gas	Capdevila	"
5	4º	19	" = Jueves	1 Carmen	Buades, Torrents, Merli,	Borgomoso	Capdevila	"
6	5º	21	" = Sábado	- 1 Traviata	Caparr, Malaspina,	Basola	Cordone	"
7	2º	22	" = Domingo	- 3 Bohème	Caparr, Torrents, Malaspina	Basola, Gas	Capdevila	"
8	4º	25	" = Miércoles	- 1 Biquette	Gracia, Malaspina,	Basola	Capdevila	"
9	3º	26	" = Jueves	- 2 Carmen	Buades, Torrents,	Alfons, Borgomoso	Capdevila	"
10	8º	28	" = Sábado	1 Manon	Caparr, Malaspina	Borgomoso	Cordone	"
11	4º	29	" = Domingo	1 Aida	Oliver, Buades, Merli, Bass	Basola, Meresam	Cordone	"
12	5º	1º	enero = Miércoles	- 2 Manon	Caparr, Malaspina,	Borgomoso	Cordone	"
13	9º	2	" = Jueves	- 2 Aida	Oliver, Buades, Merli,	Borgomoso, Meresam	Cordone	"
14	10º	4	" = Sábado	1 El Oro del Rin	Juan Stern, Albede, Richardt, Josef. Mac	er, Fritz Wudgassen, Kerner, Hesse, Theo Herrmann, Hellmuth	Franz Konietzky	Hans Meissner
15	6º	5	" = Domingo	M ^{me} Butterfly	Rudolf Jansz, Roca, Nadal,	Schweels, Alfred Seidel, Res Fischer, Heildagart	Capdevila	Villasinza
16	4º	6	" = Lunes	1 El Oro del Rin	Rudolf Jansz, Richardt, Mosler, W	udgassen, Hesse (misma artiza anterior)	Franz Konietzky	Hans Meissner
17	11º	9	" = Jueves	1 La Valkyria	Rose Paloss-Kruska, Ceite Reich, Albert Seibert, Juan	Stern, Hellmuth Schweels, Res Fischer, Heildagart, Kleibert, K. Scherer	Franz Konietzky	Hans Meissner
18	12º	11	" = Sábado	1 Las Bodas de Figaro	Hesse, Reich, Scherer, Schweels, Wackers, Fischer	Mosler, Herrmann, Seidel	Franz Konietzky	Hans Meissner
19	8º	12	" = Domingo	1 La Valkyria	Rose Paloss-Kruska, Ceite Reich, Albert Seibert,	Juan Stern, Hellmuth Schweels, Res Fischer, Heildagart,	Franz Konietzky	Hans Meissner
20	6º	14	" = Martes	1 Sigfrido	Albert Seibert, Juan Stern, Rose Paloss-Krus	ka, Res Fischer, Theo Herrmann, Hesse, Seidel, Scherer	Franz Konietzky	Hans Meissner
21	13º	16	" = Jueves	1 El Oso de los Dioses	Paloss-Kruska, Kleibert, Fischer, Seibert,	Karlisch, Schweels, Hesse, Scherer, Wackers	Franz Konietzky	Hans Meissner
22	14º	18	" = Sábado	1 La Valkyria	Paloss-Kruska, Reich, Seibert, Stern, He	ilmuth, Schweels, Fischer, Heildagart, Kleibert, Scherer	Franz Konietzky	Hans Meissner
23	9º	19	" = Domingo	1 Sigfrido	Seibert, Stern, Paloss-Kruska, Fise	her, Herrmann, Hesse, Seidel, Scherer	Franz Konietzky	Hans Meissner
24	15º	21	" = Martes	1 El Oso de los Dioses	Paloss-Kruska, Kleibert, Fischer, Seibert,	Karlisch, Schweels, Hesse, Scherer, Wackers	Franz Konietzky	Hans Meissner
25	16º	23	" = Jueves	1 Sigfrido	Joaquin Sattler, Stern, Schluter, Res Fis	cher, Herrmann, Hesse, Wagner, Scherer	Franz Konietzky	Hans Meissner
26	17º	25	" = Sábado	1 Los Maestros Cantores	Juan Stern, Schweels, Herrmann, Mos	er, Friedrich, Hesse, Karlisch, Wrieht, Kome, Helwich	Franz Konietzky	Hans Meissner
27	10º	26	" = Domingo	1 El Oso de los Dioses	Schluter, Heildagart Kleibert, Fischer,	Sattler, Karlisch, Schweels, Hesse, Scherer, Wackers	Franz Konietzky	Hans Meissner
28	18º	28	" = Martes	1 Los Maestros Cantores	Juan Stern, Schweels, Herrmann, Mos	er, Friedrich, Hesse, Karlisch, Wrieht, Kome, Helwich	Franz Konietzky	Hans Meissner
29	19º	30	" = Jueves	1 Kristan e Yseo	Amig Konietzky, Res Fischer, Albert	Seibert, Seidel, Karlisch, Hellmuth Schweels	Franz Konietzky	Hans Meissner
30	20º	1º	Febrero = Sábado	1 Kristan e Yseo	Amig Konietzky, Res Fischer, Albert	Seibert, Stern, Hellmuth, Hesse	Franz Konietzky	Hans Meissner
31	14º	2	" = Domingo	1 Los Maestros Cantores	Hans Meissner, Schweels, Herrmann, Mos	er, Friedrich, Hesse, Karlisch, Wrieht, Kome	Franz Konietzky	Hans Meissner
32	22º	3	" = Lunes	1 Festival			Franz Konietzky	Hans Meissner
33	21º	4	" = Martes	1 M ^{me} Butterfly	Mercedes Caparr, Nadal, Borgomoso,	Gas, Mercedes Roca	Capdevila	Villasinza

En sustitucion de Aida ^{por indisposicion de la soprano Sr. Oliva}
 En sustitucion de Otello ^{por indisposicion del tenor Sr. Merli}

Finim Benefic Compledre

Finim la menaja artista germana ya la menaja Amalia Lenz y sus hijos Amico

Invierno

1940-41

nº	nº abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	
34	23	6 } Febrero = Jueves	M. Butterfly - 3	M. Lepeir, M. Roca,	Madal, Bergamini	Capdesola	Villadonga
		6 } " = "	El Carrillon Mágico	Maria de Aida, Emma Mate	Juan Magrini, Pedro Fuentes	F. J. Obradors	
35	24	8 } " = Sabado	Manrufo	M. Lepeir, M. Lid, Madal	Bergamini, Jass	Capdesola	Villadonga
		8 } " = "	Amor Brujo	Borrull, Pastorat, Pages	Magrini, de Torra	F. J. Obradors	
36	12	9 } " = Domingos	Manrufo - 2	M. Lepeir, M. Lid, Madal	Bergamini, Jass	Capdesola	Villadonga
		9 } " = "	El Carrillon Mágico	Maria de Aida, Emma Mate	Juan Magrini, Pedro Fuentes	F. J. Obradors	
		9 } " = "	Amor Brujo	Borrull, Pastorat, Pages	Magrini, de Torra	F. J. Obradors	
		3 } Marzo = Lunes	El Carrillon Mágico	Maria de Aida, Emma Mate	Juan Magrini, Pedro Fuentes	F. J. Obradors	Fuere benefici la tard
			El Amor Brujo	Borrull, Pastorat, Pages	Magrini de Torra	F. J. Obradors	
			Concert			A. Capdesola	
1	1	13 } Marzo = Jueves	Concert			F. J. Obradors	
2	1	16 } " = Domingos				F. J. Obradors	
3	2	20 } " = Jueves				A. Capdesola	
4	2	23 } " = Domingos					
5	3	26 } " = Martes					
1	1	5 } Junio = Jueves	Napoleon			F. J. Obradors	
2	2	4 } " = Sabado	Napoleon			Hugo Caber	
3	3	8 } " = Domingos	Napoleon			José Arribas	

Invierno 1940-41

Fecha	Opera	Palcos	Sillones P.		Sillones 3º		Piso 4º			Piso 5º			Entrada palco.
			1º	2º	1º	2º	Delan-tera	2º	Entra-da.	Delan-tera	2º	Entra-da.	
Diciembre	12	Stello	140	30	26	22	10	7	3.50	8	5	2.50	9
	14	Boheme	90	24	20	16	8	5	3	5	4	2	7
	15	Stello	125	30	26	22	10	7	3.50	8	5	2.50	9
	17	Boheme	140	30	26	22	10	7	3.50	8	5	2.50	9
	19	Carmen	140	30	26	22	10	7	3.50	8	5	2.50	9
	21	Traviata	140	30	26	22	10	7	3.50	8	5	2.50	9
	22	Boheme	140	30	26	22	10	7	3.50	8	5	2.50	9
	25	Reginetta	140	30	26	22	10	7	3.50	8	5	2.50	9
	26	Carmen	125	30	26	22	10	7	3.50	8	5	2.50	9
	28	Manon	140	30	26	22	10	7	3.50	8	5	2.50	9
	29	Wida	140	30	26	22	10	7	3.50	8	5	2.50	9
1941	1º	Manon	140	30	26	22	10	7	3.50	8	5	2.50	9
	2	Wida	140	30	26	22	10	7	3.50	8	5	2.50	9
	4	El Oro del Rin	160	33	28	24	12	9	3.50	8	5	2.50	9
	5	Mr. Butterfly	140	30	26	22	10	7	3.50	8	5	2.50	9
	6	El Oro del Rin	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
	7	La Walkyria	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
	11	Los D. de Elyas	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
	12	La Walkyria	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
	14	Sigfrido	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
	16	El D. de los Dioses	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
	18	La Walkyria	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
	19	Sigfrido	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
	21	El D. de los Dioses	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
	23	Sigfrido	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
	25	Los M. Cantores	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
	26	El D. de los Dioses	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
	28	Los M. Cantores	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
	30	Tristan	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
Febrero	1º	Tristan	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
	2	Los Maestros de	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
	3	Festival	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
	4	Mr. Butterfly	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10

Fecha	Opera	Palcos	Sillones P.		Sillones 3º		Piso 4º			Piso 5º			Entrada palco.
			1º	2º	1º	2º y 3º	Delan-tera	2º	Entra-da.	Delan-tera	2º	Entra-da.	
Febrero	6	Mr. Butterfly	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
	6	Barbilla Magica											
	8	Maruxa	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
	8	Amor Brujo	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5		
	9	Maruxa											
	9	El Barbilla Magica	160	35	29	26	12	9	3.50	8	5	2.50	10
	9	Amor Brujo											
Marzo	3	Festival Santander	150	35	28	24	12	8	3.50	8	5	2.50	10
Marzo	13	Concerts	80	26	20	16	10	7	3	7	4	2	8
	16		80	26	20	16	10	7	3	7	4	2	8
	20		80	26	20	16	10	7	3	7	4	2	8
	23		80	26	20	16	10	7	3	7	4	2	8
	26		80	26	20	16	10	7	3	7	4	2	8
Junio	5	Napoleon	110	25	21	18	10	6	3	7	4	2	8
	7	Napoleon	100	20	16	13	8	5	3	7	4	2	7
	8	Napoleon	100	20	16	13	8	5	3	7	4	2	7

Invierno

1941-42

No	No a bono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	
1	1	2	Diciembre - Martes	La Boheme 1 Mercedes Capier, L. Volpi	fmo Vanelli, Conrado Zambelli, Torrenti	Ordene	Valladriaga
2	2	4	," - Jueves	Manon 1 Mafalda Favero, f. Malpiero	fmo Vanelli, Conrado Zambelli	"	"
3	3	6	," - Sabado	Aida 1 Yoa Paricetto, Elena Nicolai	Laura Volpi, Pierotti, C. Zambelli, Rizza	"	"
4	1 ^a	7	," - Domingos	Manon -2 Mafalda Favero, f. Malpiero	fmo Vanelli, C. Zambelli	"	"
5	2 ^a	8	," - Lunes	Aida -2 Yoa Paricetto, Elena Nicolai	Laura Volpi, Pierotti, C. Zambelli, Rizza	"	"
6	14 ^a	9	," - Martes	Trasanta 1 Mafalda Favero; fmo Fratesi	Carlo Tagliabue	"	"
7	5	11	," - Jueves	La Favorita 1 Elena Nicolai, Dolores Torrenti	f. Malpiero, Carlo Tagliabue, C. Zambelli	"	"
8	6 ^a	12	," - Viernes	Voca 1 Yoa Paricetto, Laura Volpi	Carlo Tagliabue, Olivero, Rizza	"	"
9	3 ^a	14	," - Domingos	La Trasanta 2 Mafalda Favero, fmo Fratesi	f. Malpiero, Carlo Tagliabue	"	"
10	4 ^a	16	," - Martes	La Favorita -2 Elena Nicolai, Dolores Torrenti	f. Malpiero, Carlo Tagliabue, C. Zambelli	"	"
11	8 ^a	18	," - Jueves	Voca -2 Yoa Paricetto, Laura Volpi	Carlo Tagliabue	"	"
12	9 ^a	19	," - Viernes	La Trasanta -3 Mercedes Capier, f. Malpiero	Carlo Tagliabue	"	"
13	14 ^a	21	," - Domingos	La Boheme -2 Mercedes Capier, L. Volpi	fmo Vanelli, Conrado Zambelli	"	"
14	11 ^a	23	," - Martes	Don Pasquale 1 Mercedes Capier, Giuseppe	Trasero, Umberto di Lelio	"	"
15	10 ^a	25	," - Jueves	Adriana Lecouvreur 1 Mercedes Capier, Pablo Cordil	Umberto di Lelio, fmo Vanelli	"	Ciro Scifa
16	5 ^a	26	," - Viernes	Rigoletto -1 Carmen Francia, Giuseppe	Trasero, Carlo Tagliabue	A. Capdesola	f. Valladriaga
17	6 ^a	28	," - Domingos	Don Pasquale -2 Mercedes Capier, Giuseppe	Trasero, Umberto di Lelio	Ordene	"
18	12 ^a	30	," - Martes	Los Perdonados de Paris 1 Carmen Francia, Pablo Cordil	fmo Vanelli, Conrado Zambelli	A. Capdesola	Ciro Scifa
19	7 ^a	1 ^a	Enero - Jueves	Adriana Lecouvreur -2 Mercedes Capier, Pablo Cordil	Umberto di Lelio, fmo Vanelli	Ordene	"
20	13 ^a	2	," - Viernes	Madama Butterfly 1 Mercedes Capier, Pablo Cordil	fmo Vanelli	A. Capdesola	f. Valladriaga
21	8 ^a	4	," - Domingos	Los Perdonados de Paris -2 Carmen Francia, Pablo Cordil	fmo Vanelli, Conrado Zambelli	"	Ciro Scifa
22	9 ^a	6	," - Martes	Madama Butterfly -2 Mercedes Capier, Pablo Cordil	fmo Vanelli	"	f. Valladriaga
23	14 ^a	8	," - Jueves	Las Bodas de Figaro 1 Carlota Epitler, Margarita Duereu, Daga Lee	Herquist, Pauline Stroch, Kate Beensich, Walter Wagner, Theo Hermann, Berthel Wetzenberger	"	Hans Strobenich
24	15	9	," - Viernes	Las Bodas de Figaro 2 Carlota Epitler, Margarita Duereu, Daga Lee	Herquist, Pauline Stroch, Kate Beensich, Walter Wagner, Theo Hermann	"	"
25	10 ^a	11	," - Domingos	Losi Fan Tutte 1 Margot Winkler, Lela Waters, Emmy	Kuest, Willy Kressner, Alfred Poell, Walter Wagner	"	"
26	16 ^a	13	," - Martes	Losi Fan Tutte -2 Margot Winkler, Lela Waters, Emmy	Kuest, Willy Kressner, Alfred Poell, Walter Wagner	"	"
27	17	15	," - Jueves	Las Bodas de Figaro -3 Carlota Epitler, Margarita Duereu, Daga Lee	Herquist, Pauline Stroch, Kate Beensich, Walter Wagner, Theo Hermann	"	"
28	18 ^a	16	," - Viernes	El Calles de la Rosa 1 Emmy Haismuller, Irma Schlotter, Pauline Stroch	Lela Waters, Margarita Duereu, August Friebe, Carl Walter	"	"
29	11 ^a	18	," - Domingos	El Calles de la Rosa 2 Emmy Haismuller, Irma Schlotter, Pauline Stroch	Mathing, Mrs. Kutsch, Franz W. Hoff, Theo Hermann, Walter Franz, Hans Swarowsky	"	"
30	19 ^a	20	," - Martes	El Calles de la Rosa -3 Emmy Haismuller, Irma Schlotter, Pauline Stroch	Lela Waters, Margarita Duereu, August Friebe, Carl Walter	"	"
31	20	22	," - Jueves	Lehenyria 1 Liza Joesten, Ingrid Berthel, Alfred Ransch	del. Grossmann, Mathing, Mrs. Kutsch, Rudolf Hartich, Alfred Mann, Berthel Wetzenberger	"	Hans Meissner
32	21	24	," - Sabado	La Walkyria 1 Hans Kautz, Irma Schlotter, Margarita Duereu	Walt. Kautz, Theo Hermann, Walter Franz, Hans Swarowsky	"	"
33	12 ^a	25	," - Domingos	Lehenyria 2 Liza Joesten, Ingrid Berthel, Alfred Ransch	del. Grossmann, Mathing, Mrs. Kutsch, Rudolf Hartich, Alfred Mann, Berthel Wetzenberger	"	"

No	No Abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena		
34	27	enero = Martes	1: 2 ^a M. Butterfly - 1: Lohengrin	M. Caparr. J. Nadal, R. Torres.	R. Lagares - Ude Komptzei, Bron Schlotter, Jaquin Sattler, Judu Stern, Mathis, Markitsch, Rudolf Klatsch	Antoni Capdesola	J. Villanueva	Fuccion de gala
35	28	= Miercoles	Lohengrin	3 Ude, Bron Schlotter, Alfred Rand. Juan Walter Franz, Thea Herrmann, Arthur Will	Stern, Mathis, Markitsch, Rudolf Klatsch, Gottfried Mann	Berthold Netzelberger	Hans Meissner	
36	29	= Jueves	La Valkyria	2 Hanni Komatz, Bron Schlotter, Margarete Dierstreich, Gertha Mayer, Joaquin Sattler, Egon	Kate Boennich, Margarete Duerow, Luise Leonard	Hans Swarzewsky	Hans Meissner	
37	31	= Viernes	Parisfal	1 Kette Schrader, Margarete Duerow, Kate Boennich, Hans Frueh, Rudolf Emmerich	Koch, Albert Emmerich, Kate Boennich	Franz Konwitschny	Hans Meissner	Fuccion Beneficio Empleados
38	1 ^a	Febrero = Domingo	La Valkyria	-3 Hanni Komatz, Bron Schlotter, Thea Fischer, Joaquin Sattler, Luise Leonard, Pauline Strehl	Wendla Grossmann, Luise Leonard, Pauline Strehl, Hans Frueh, Rudolf Emmerich	Hans Swarzewsky	Hans Meissner	
39	2	= Lunes	Parisfal	2 Kette Schrader, Margarete Duerow, Kate Boennich, Hans Frueh, Rudolf Emmerich	Luise Leonard, Wendla Grossmann, Luise Leonard, Pauline Strehl, Hans Frueh, Rudolf Emmerich	Franz Konwitschny	Hans Meissner	
40	3	= Martes	Parisfal	3 Kette Schrader, Margarete Duerow, Kate Boennich, Hans Frueh, Rudolf Emmerich	Mathis, Markitsch, Thea Herrmann, Jose Torres	Franz Konwitschny	Hans Meissner	
41	5	= Jueves	Parisfal	-4 Kette Schrader, Margarete Duerow, Kate Boennich, Hans Frueh, Rudolf Emmerich	Luise Leonard, Wendla Grossmann, Luise Leonard, Pauline Strehl, Hans Frueh, Rudolf Emmerich	Franz Konwitschny	Hans Meissner	
42	6	= Viernes	Tristan e Yseo	1 Bron Schlotter, Bron Schlotter, Bron Schlotter, Thea Herrmann, Alfred Mayer	Mathis, Markitsch, Thea Herrmann, Jose Torres	Karl Blumenthal	Hans Meissner	
43	8	= Domingo	Tristan e Yseo	-2 Bron Schlotter, Bron Schlotter, Bron Schlotter, Thea Herrmann, Alfred Mayer	Sattler, Josef Herrmann, Albert Emmerich, Arthur Will	Karl Blumenthal	Hans Meissner	Homenaje Direccion General
44	9	= Lunes	Concierto					
45	11	= Miercoles	El Barbero de Sevilla	1 Kette Dal Monte, Carlo Fallaferi	Emilio Renzi, Augusto Benf, Rianza, Ite Wald	A. Capdesola	J. Villanueva	
46	13	= Viernes	Las fobandras	1 Mercedes Caparr, Carmen Caballero	Carlo Fallaferi, Rianza	A. Capdesola	J. Villanueva	
47	15	= Domingo	El Barbero de Sevilla	2 Kette Dal Monte, Ite Wald	Carlo Fallaferi, Emilio Renzi, Augusto Benf, Rianza	A. Capdesola	J. Villanueva	
48	16	= Lunes	Las fobandras	-2 Mercedes Caparr, Carmen Caballero	Carlo Fallaferi, Rianza	A. Capdesola	J. Villanueva	
1	1 ^a	15	Marzo = Domingo	Concierto		Franz Konwitschny		
2	1 ^a	20	Marzo = Viernes	Concierto		Franz Konwitschny		
3	2 ^a	22	Marzo = Domingo	Concierto		Franz Konwitschny		
4	2 ^a	26	Marzo = Jueves	Concierto		Josef Keilberth		
5	3 ^a	29	Marzo = Domingo	Concierto		Josef Keilberth		
1	1 ^a	22	Abril = Miercoles	Orquesta Filarmónica Berlin		Herman Krause		
2	2 ^a	23	= Jueves					
3	3 ^a	24	= Viernes					
1	1 ^a	22	Mayo = Viernes	Ballets Montecarlo	Divertissements	Marcel Mirame		
2	2 ^a	24	Mayo = Domingo					
3	2 ^a	26	= Martes		El Poeta y sus lunas, Una noche de barbe de mascaray	Marcel Mirame y Andre Lalton		
4	3 ^a	27	= Miercoles		Una noche de barbe de mascaray	Marcel Mirame y Andre Lalton		
5	4 ^a	28	= Jueves		fielle la forest			
6	5 ^a	30	= Sabado		de carpe de mascaray, Olegin			
7	2 ^a	31	= Domingo		El Poeta y sus lunas, Una noche de barbe de mascaray			
8	6	2	Junio = Martes		Un poete de barbe de mascaray			
9	7	3	= Miercoles		Olegin, El espectro de la Rosa			
10	8	5	= Jueves		la forest			
11	9	6	= Viernes		Un poete de barbe de mascaray			
12	3 ^a	7	= Domingo		El Poeta y sus lunas, Una noche de barbe de mascaray			
13	10	9	= Martes		Olegin, El Poeta y sus lunas			
14	11	16	= Miercoles		Una noche de barbe de mascaray, Coppelia			
15	12	11	= Jueves		El lago de los cisnes, Miel de Sirena			

Enoier no 1942-43

No	No abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena
1	1 ^a	3	Diciembre = Jueves La Boheme 1	Maria Lisszon, Lela Torrenti	Lauri Volpi, R. Ahaya, R. Torres	Napoleone Annunzio
2	2 ^a	5	= Labado El Barbero de Sevilla 1	M. Capier, Luigi Fort, Pablo Vidal	Vidal, ^{andrea} Margella, Vicente Riera	
3	1 ^a	6	= Domingos Turandot 1	Fernando de Julus, Maria Lisszon	Lauri Volpi, Jim Vanelli, Rasmund Ahaya	
4	2 ^a	8	= Martes El Barbero de Sevilla 2	M. Capier, Luigi Fort, Pablo Vidal	Vidal, ^{andrea} Margella, Vicente Riera	
5	3 ^a	10	= Jueves El Barbero de Sevilla 3	M. Capier, Luigi Fort, Pablo Vidal	Vidal, ^{andrea} Margella, Vicente Riera	
6	4 ^a	11	= Viernes Turandot 2	Fernando de Julus, Maria Lisszon	Lauri Volpi, Jim Vanelli, R. Ahaya	
7	3 ^a	13	= Domingos El Amigo Fort 1	Mercedes Capier, Frosari, Fern	Wald, Jim Vanelli, Riera y Riera	
8	6 ^a	14	= Martes El Trovador 1	Fernando de Julus, Elena Nicolai	Lauri Volpi, Pablo Vidal, R. Ahaya	
9	7 ^a	18	= Jueves La Boheme 2	M. Capier, Lela Torrenti, Justo	os fallo, Pablo Vidal, ^{andrea} Margella	
10	5 ^a	19	= Viernes Madame Butterfly 1	Toshiko Hassagawa, Teresa Wald	Frosari, Justo fallo, Jim Vanelli	
11	4 ^a	20	= Labado El Trovador -1	Elena Nicolai, Fernando de Julus	os fallo, Pablo Vidal, ^{andrea} Margella	
12	8 ^a	22	= Domingos Madame Butterfly 2	Toshiko Hassagawa, Teresa Wald	Lauri Volpi, Pablo Vidal	
13	9 ^a	25	= Martes Aida 1	Fernando de Julus, Elena Nicolai	Frosari, Justo fallo, Jim Vanelli	
14	5 ^a	26	= Viernes Madame Butterfly 3	Toshiko Hassagawa, Teresa Wald	Francesco Merli, ^{andrea} Margella, R. Torres	
15	6 ^a	27	= Domingos La Boheme -4	M. Capier, Lela Torrenti, Justo	Frosari, Justo fallo, Jim Vanelli	
16	11 ^a	29	= Martes Madame Butterfly -1	Toshiko Hassagawa, Teresa Wald	fallo, Pablo Vidal, ^{andrea} Margella	
17	10 ^a	30	= Miércoles Carmen 1	Elena Nicolai, Carmen Frain	Frosari, Justo fallo, Jim Vanelli	
18	4 ^a	1 ^a	enero = Viernes Aida -2	Fernando de Julus, Elena Nicolai	Francesco Merli, ^{andrea} Margella, R. Torres	
19	8 ^a	3	= Domingos Carmen -2	Elena Nicolai, Carmen Frain	Francesco Merli, Pablo Vidal, R. Ahaya	
20	9 ^a	6	= Miércoles Faust 1	Lidia Castro, Teresa Wald, Frosari	Justo fallo, Rasmund Torres, Andrea Margella	
21	12 ^a	7	= Jueves Turandot -3	Fernando de Julus, Maria Lisszon	Francesco Merli, Anglada, R. Ahaya	
22	13 ^a	8	= Viernes Faust -2	Lidia Castro, Teresa Wald, Frosari	Justo fallo, Rasmund Torres, Andrea Margella	
23	10 ^a	10	= Domingos La Traviata -1	Mercedes Capier, Teresa Wald, Jim	os fallo, Pablo Vidal, Rasmund Ahaya	
24	14 ^a	12	= Martes La Vida Breve - El Amor Brujo	M. Capier, Pedro Costello, Pablo Vidal	= Juan Magrini, Maria de Wold	
25	15 ^a	14	= Jueves Concierto y Oratorio en Nazid	Karl Elert, Herbert Hesse, Lela Torrenti, Carl	rich, Otto Schradet, Theo Herrmann, Gust Wittaschek, Hermann	
26	16 ^a	16	= Labado Ydameu Rey de Bret	Bening, Hans Peter Mainberg, Clara Gori	genzar, Hellmut Schwick, Gerda Pilgusky, Maria Kuntz	
27	11 ^a	17	= Domingos Concierto y Oratorio en Nazid	Karl Elert, Herbert Hesse, Lela Torrenti, Carl	rich, Bening, Herbert Hesse, Rudolf Gonsar, Hellmut Schwick, Otto Winkler	
28	17 ^a	19	= Martes Concierto y Oratorio en Nazid	Bening, Hans Peter Mainberg, Clara Gori	Finrich, Lito Schradet, Theo Herrmann, Gust Wittaschek, Hermann	
29	18	21	= Jueves Ydameu Rey de Bret	Karl Elert, Herbert Hesse, Lela Torrenti, Carl	Finrich, Lito Schradet, Theo Herrmann, Gust Wittaschek, Hermann	
30	19	23	= Labado El Oro del Rin	Rosa Pons, Hans Peter Mainberg, Gerda Pilgusky, Ferdinand	Finrich, Lito Schradet, Theo Herrmann, Gust Wittaschek, Hermann	
31	12 ^a	24	= Domingos Ydameu Rey de Bret -3	Clara Gori, The Wald, Justo fallo, Hermann	Finrich, Lito Schradet, Theo Herrmann, Gust Wittaschek, Hermann	
32	20	26	= Martes La Walkyrie 1	Marianne Schick, Olga Lissi, Hans Peter Mainberg, Gerda	Finrich, Lito Schradet, Theo Herrmann, Gust Wittaschek, Hermann	

Suspendida por enfermedad del Sr. Lauri Volpi

Por indisposicion del Sr. Merli se puso La Boheme en lugar de "Aida"

Por indisposicion del Sr. Merli se puso La Boheme en lugar de "Aida"

Por ser dia festivo se celebró por la tarde.

Inoicrno 1942-43

No	No Abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena
13	215	28	Quero = Jueves	Lugfrido 1 / Rosa Lehleiter, Gmgard Barth, Herbert	Rosa, Margarete Doreu, Joachim Fatter, Jean Stern, Peter	Franz Kuntzeberg, Hans Meisner
34	220	30	" = Sabado	Lugfrido 2 / H. Lebeck, Ferdinand Lebeck, Walter	Margarete Doreu, Carl Hartmann, Max Herrmann, The Herrmann	
35	135	31	" = Domingo	El Dor del Rhin - 2 / Peter Mansberg, Rosa Paris, H. Meck, Gerda	Walter Wagner, Jean Stern, Camilla, Fritz, Albert, Walter, Clara, Hans, Margarete Doreu	Franz von Kresslin
36	145	2	Febrero = Martes	La Wallyrie 2 / Margarete Doreu, Gmgard Barth, H. Meck, Peter	Wagner, Lebeck, Hans, Franz, Herbert, Hesse, Fritz, Herrmann	
37	235	4	" = Jueves	El Deus de la Divisa 1 / Ferdinand Lebeck, Walter, Gerda, Peter, Rosa	Lebeck, Fritz, Doreu, Hans, Franz, Peter, Herrmann, The Herrmann	
38	245	5	" = Viernes	La Wallyrie - 3 / Marianne Lebeck, Rosa Lehleiter, Ferdinand Lebeck	Wagner, Charlotte, Wilky, Margarete Doreu, Fritz, Gerda, Peter	Franz von Kresslin
39	15	7	" = Domingo	Lugfrido - 3 / Peter Mansberg, Ferdinand Lebeck, Walter, Jean	Lebeck, Fritz, Doreu, Hans, Franz, Peter, Herrmann, The Herrmann	
40	255	9	" = Martes	Kristian e Joes 1 / Rosa Lehleiter, Gmgard Barth, Joachim	Fatter, Jean Stern, Peter, Hans, Margarete Doreu, Fritz, Gerda	
41	265	10	" = Miércoles	El Deus de la Divisa 2 / Rosa Paris, H. Meck, Marianne Lebeck, Albert	Lebeck, Fritz, Doreu, Hans, Franz, Peter, Herrmann, The Herrmann	
42	275	11	" = Jueves	Kristian e Joes 2 / Gmgard Barth, Charlotte Wilky, Margarete Doreu	Lebeck, Fritz, Doreu, Hans, Franz, Peter, Herrmann, The Herrmann	
43	28	13	" = Sabado	Kristian e Joes - 3 / Rosa Lehleiter, Gmgard Barth, Hans Franz, Fritz	Lebeck, Fritz, Doreu, Hans, Franz, Peter, Herrmann, The Herrmann	
44	16	14	" = Domingo	El Deus de la Divisa - 3 / Peter Mansberg, Rosa Paris, H. Meck, Marianne Lebeck, Albert	Lebeck, Fritz, Doreu, Hans, Franz, Peter, Herrmann, The Herrmann	
45		15	" = Lunes	Concierto	Gmgard Barth, Charlotte Wilky, Margarete	Franz Kuntzeberg, Hans Meisner
1	1	14	Marzo = Miércoles	Concierto y Orfeon Pamplona		Franz Kuntzeberg, Remigio Niquera
2	1	19	" = Viernes	Concierto y Orfeon Pamplona		
3	2	21	" = Domingo	Concierto y Orfeon Pamplona		
4	4	25	" = Jueves	Concierto		Franz von Kresslin
5	3	28	" = Domingo	Concierto		
		15	Abril = Jueves	Concierto y Amor Bruyn		Albin Branders
1	1	8	Mayo = Sabado	Verde - Jais	El Muro de Berreto, Ynes de Castro	Federico de Freitas
2	1	9	" = Domingo	"	El Muro de Berreto, Ynes de Castro	
3	2	11	" = Martes	"	El Muro de Berreto, Ynes de Castro	
4	3	12	" = Miércoles	"	El Muro de Berreto, Ynes de Castro	
5	4	14	" = Viernes	Orquesta Filarmónica Berlin		Hans Knappertsbusch
6	2	16	" = Domingo	"		Hans Knappertsbusch
7	5	17	" = Lunes	"		
8	6	18	" = Martes	"		

Enero

1942-43

Fecha	Opera	Paseos	Sillones P.		Piso 4º			Piso 5º			Entrada	Paseo	
			1º	2º	Delan-Fera	2º	Entra-En.	Delan-Fera	2º	Entrada			
1942 Diciembre	3	La Bohème	275	55	46	42	18	15	6	13	9	5	14
	5	El Barbero L.	250	50	42	37	16	12	5	11	7	4	13
	6	Traviata	275	60	52	46	18	16	6	14	9	5	15
	8	El Barbero L.	275	50	42	37	17	14	6	12	7	5	13
	10	El Barbero L.	250	50	42	37	16	12	5	11	7	4	13
	11	Traviata	275	55	45	38	17	12.50	6	11	7	5	14
	13	El G. Finta	240	46	38	36	16	12	5	11	7	4	13
	15	El Traviata	275	55	45	38	17	12.50	6	11	7	5	14
	17	La Bohème	225	44	37	34	15	10	5	10	7	4	13
	18	Mr. Butterfly	275	55	46	42	18	15	6	13	9	5	14
	19	Wida	250	50	42	37	16	12	5	11	7	4	13
	21	El Traviata	275	60	52	46	18	16	6	14	9	5	15
	22	Mr. Butterfly	275	55	46	42	18	15	6	13	9	5	14
	25	Wida	275	55	46	42	18	15	6	13	9	5	14
	26	Mr. Butterfly	275	60	52	46	18	16	6	14	9	5	15
	27	Wida	275	55	46	42	18	15	6	13	9	5	14
	29	Mr. Butterfly	275	55	46	42	18	15	6	13	9	5	14
	30	Carmen	250	50	42	37	16	12	5	11	7	4	13
1943 Enero	1	Wida	275	55	46	42	18	15	6	13	9	5	14
	3	Carmen	275	50	42	37	17	14	6	12	7	5	13
	6	Faust	275	50	42	37	17	14	6	12	7	5	13
	7	Traviata	250	50	42	37	16	12	5	11	7	4	13
	8	Faust	250	50	42	37	16	12	5	11	7	4	13
	10	La Traviata	275	55	46	42	18	15	6	13	9	5	14
	12	Voda Brece	200	40	34	32	14	10	4	10	6	3	12
	14	Traviata en Napl	275	55	46	42	20	16	6	14	9	5	15
	16	El diables	275	55	46	42	20	16	6	14	9	5	15
	17	Traviata en Napl	275	55	46	42	20	16	6	14	9	5	15
	19	El diables	275	55	46	42	20	16	6	14	9	5	15
	21	El diables	275	55	46	42	20	16	6	14	9	5	15
	23	Oro del Rhin	275	60	52	46	20	16	6	14	9	5	15
	24	El diables	275	55	46	42	20	16	6	14	9	5	15
	26	La Walkyria	275	60	52	46	20	16	6	14	9	5	15

Fecha	Opera	Paseos	Sillones P.		Piso 4º			Piso 5º			Entrada	Paseo	
			1º	2º	Delan-Fera	2º	Entra-En.	Delan-Fera	2º	Entrada			
1943 Enero	28	Ingfrido	275	60	52	46	20	16	6	14	9	5	15
	30	El Sigfrido	275	60	52	46	20	16	6	14	9	5	15
	31	El Oro del Rhin	275	60	52	46	20	16	6	14	9	5	15
Febrero	2	La Walkyria	275	60	52	46	20	16	6	14	9	5	15
	4	El Oro del Rhin	275	60	52	46	20	16	6	14	9	5	15
	5	La Walkyria	275	60	52	46	20	16	6	14	9	5	15
	7	Ingfrido	275	60	52	46	20	16	6	14	9	5	15
	9	Traviata	275	60	52	46	20	16	6	14	9	5	15
	10	El Oro del Rhin	275	60	52	46	20	16	6	14	9	5	15
	11	Traviata	275	60	52	46	20	16	6	14	9	5	15
	13	Traviata	275	60	52	46	20	16	6	14	9	5	15
	14	El Oro del Rhin	275	60	52	46	20	16	6	14	9	5	15
	15	Traviata en Napl	150	30	22	18	10	5	4	6	4	3	10
Marzo	17	Concerto	140	38	32	26	14	10	6	11	7	5	12
	19		130	35	28	24	12	8	5	9	6	4	11
	21		140	38	32	26	14	10	6	11	7	5	12
	25		140	38	32	26	14	10	6	11	7	5	12
	28		140	38	32	26	14	10	6	11	7	5	12
Abril	15	Concerto y Amor Projo	150	40	34	30	15	10	6	10	7	5	12
Mayo	8	Verde-fano	160	40	35	30	16	11	6	11	7	5	13
	9		160	40	35	30	16	11	6	11	7	5	13
	11		160	40	35	30	16	11	6	11	7	5	13
	12		160	40	35	30	16	11	6	11	7	5	13
	14	Filarmonico B	190	55	48	40	22	14	7	15	9	6	15
	16		190	55	48	40	22	14	7	15	9	6	15
	17		190	55	48	40	22	14	7	15	9	6	15
	18		190	55	48	40	22	14	7	15	9	6	15

No	No abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena
1	1°	14	Diciembre = Martes Rigoletto	1 X Carmez Jacen, Rossini, Wald,	Lauri Volpi, R. Torres, August. Benf, Rianza	Hector Panizza Juan Langens
2	2°	16	= Jueves Tradinta	1 X Maria Espinalt, Wald, Pablo Cr	dit. R. Torres, V. Rianza	Antonio Capdesola
		17	= Viernes Cristobal Colon	X Compañia de Comedias =	Maria de las Rivas y Jose Rovers	
		18	= Sábado Cristobal Colon	X		
3	1°	19	= Domingo Rigoletto	-2 X Carmez Jacen, Rossini, Wald,	Lauri Volpi, R. Torres, August. Benf, Rianza	Hector Panizza Juan Langens
4	3°	21	= Martes Tradinta	2 X Maria Espinalt, Wald, Pablo	Cristal, Raimundo Torres, V. Rianza	Antonio Capdesola
5	4°	23	= Jueves Bohemia	1 X Maria Espinalt, Maria L. Jomala,	Lauri Volpi, R. Torres, A. Benf, V. Rianza	Hector Panizza
6	5°	25	= Sábado Madame Butterfly	1 Mercedes Capur, Angeles Rosini,	Pablo Crist, Juan Jual, V. Rianza	Napoleon Andarri
7	2°	26	= Domingo Bohemia	2 X Maria Espinalt, Maria L. Jomala,	Lauri Volpi, R. Torres, A. Benf, V. Rianza	Hector Panizza
8	6°	28	= Martes Concerto	X		Hector Panizza
9	7°	30	= Jueves Madame Butterfly	2 Mercedes Capur, Angeles Rosini,	Pablo Crist, Juan Jual, V. Rianza	Napoleon Andarri Juan Langens
10	3°	1°	enero = Sábado Concerto	X		Hector Panizza
11	4°	2	= Domingo Tradinta	3 X Maria Espinalt, Maria L. Jomala	Pablo Crist, Raimundo Torres, V. Rianza	Napoleon Andarri Juan Langens
12	8°	4	= Martes Marion	1 X Maria Espinalt, Wald, Lauri	Volpi, Raimundo Torres, August. Benf	Hector Panizza
13	5°	6	= Jueves Madame Butterfly	-3 Mercedes Capur, Angeles Rosini,	Pablo Crist, Juan Jual, V. Rianza	Napoleon Andarri
14	9°	7	= Viernes Marion	2 X Maria Espinalt, Wald, Lauri	Volpi, Raimundo Torres, August. Benf	Hector Panizza
15	6°	9	= Domingo Marion	-3 X Maria Espinalt, Wald, Lauri Volpi	Raimundo Torres, August. Benf	
16	10°	11	= Martes Bohemia	-3 X Maria Espinalt, Maria L. Jomala,	Lauri Volpi, R. Torres, A. Benf, V. Rianza	
17	11°	13	= Jueves La Walkyria	1 X Hilde Kometz, Gena Braun, Maria Lor	ning, Clara Biers, Joachim Lather, Fritz Zellner	Franz Von Hoesslin Hans Meissner
18	12°	15	= Sábado J. de Meues	1 Clara Biers, ja kot label, He	ning, Rudolf Janssar, Herbert Hesse	Otto Winkler
19	4°	16	= Domingo La Walkyria	2 X Hilde Kometz, Gena Braun, Maria	ning, Clara Biers, Joachim Lather, Fritz Zellner	Franz Von Hoesslin
20	13°	18	= Martes La Walkyria	-3 X Hilde Kometz, Gena Braun, Maria Lor	ning, Clara Biers, Joachim Lather, Fritz Zellner	Franz Von Hoesslin
21	14°	20	= Jueves El Calallero de la Rosa	1 Clara Biers, Gena Schuler, Maria Jomala,	ning, Rudolf Janssar, Herbert Hesse	
22	15°	22	= Sábado El Calallero de la Rosa	2 Clara Biers, Gena Schuler, Maria Jomala,	ning, Rudolf Janssar, Herbert Hesse	
23	8°	23	= Domingo J. de Meues	-2 Clara Biers, ja kot label, He	ning, Rudolf Janssar, Herbert Hesse	Otto Winkler
24	16°	25	= Martes Der Freischutz	1 Clara Waters, Ferdinand Langerstausen, He	ning, Hellmuth Schwach, Rudolf Janssar, Herbert Hesse	Franz Komitshay
25	9°	26	= Miércoles El Calallero de la Rosa	3 Gena Schuler, Maria Jomala, Elisabeth	ning, Clara Waters, Manfred Lantz, August Friedl	Franz Von Hoesslin
26	18°	27	= Jueves (El Calallero de la Rosa)	1 Clara Waters, Ferdinand Langerstausen, ja	ning, Herbert Hesse, Rudolf Janssar, Herbert Hesse	Franz Komitshay
27	14°	29	= Sábado Kristan e Rep	1 Gena Schuler, Gena Schuler, August	ning, Jean Horn, Hellmuth Schwach, Herbert Hesse	Franz Von Hoesslin
28	10°	30	= Domingo Der Freischutz	-3 Clara Waters, Ferdinand Langerstausen, ja	ning, Hellmuth Schwach, Rudolf Janssar, Herbert Hesse	Franz Komitshay
29	11°	2	Febrero = Miércoles Las Bodas de Figaro	1 Clara Biers, Lore Hoffmann, Ferdinand	ning, Maria Benz, Emma Thagernmann, Hans Hermann	Klaus Schmidt, Gerstede
30	22°	3	= Jueves Kristan e Rep	2 Gena Schuler, Gena Schuler, August	ning, Jean Horn, Manfred Lantz, August Friedl	Franz Komitshay
31	19°	4	= Viernes Las Bodas de Figaro	2 Clara Biers, Lore Hoffmann, Ferdinand	ning, Maria Benz, Emma Thagernmann, Hans Hermann	Klaus Schmidt, Gerstede

obra premiada de D. Sebastian Labrador Retzer

Iniceno

Fecha	Opera	Palcos	Sillones P.		Piso 4º			Piso 5º			Entrada Palco		
			1º	2º o 3º	Delan-tera	2º	Entra-da.	Delan-tera	2º	Entra-da.			
1943 Diciembre	14	Rigoletto	255	60	52	45	19	14	6	14	9	5	15
	16	Traviata	245	46	40	36	16	13	6	13	9	5	14
	17	C. Erlin	100	30	24	20	10	6	4	7	4	3	8
	18	C. Erlin	100	30	24	20	10	6	4	7	4	3	8
	19	Rigoletto	255	60	52	45	19	14	6	14	9	5	15
	21	Traviata	245	46	40	36	16	13	6	13	9	5	14
	23	Boheme	255	60	52	45	19	14	6	14	9	5	15
	25	M. Butterfly	245	56	49	44	19	15	6	14	9	5	15
	26	Boheme	255	60	52	45	19	14	6	14	9	5	15
	28	Concerto	245	46	40	36	16	13	6	13	9	5	14
	30	M. Butterfly	245	56	49	44	19	15	6	14	9	5	15
1944 Enero	1º	Concerto	245	46	40	36	16	13	6	13	9	5	14
	2	Traviata	250	50	45	40	17	14	6	14	9	5	14
	4	Manon	255	60	52	45	19	14	6	14	9	5	15
	6	M. Butterfly	255	60	52	45	19	14	6	14	9	5	15
	7	Manon	255	60	52	45	19	14	6	14	9	5	15
	9	Manon	255	60	52	45	19	14	6	14	9	5	15
	11	Boheme	255	60	52	45	19	14	6	14	9	5	15
	13	Waltzyria	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15
	15	Ydomeneo	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15
	16	Waltzyria	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15
	18	Waltzyria	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15
	20	El Caballero de la R.	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15
	22	El Caballero de la R.	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15
	23	Ydomeneo	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15
	25	Der Freischutz	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15
	26	El Caballero de la R.	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15
	27	Der Freischutz	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15
	29	Tristan	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15
	30	Der Freischutz	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15
Febrero	2º	Las B. de Figaro	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15
	3	Tristan	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15
	4	Las B. de Figaro	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15

1943-44

Fecha	Opera	Palcos	Sillones P.		Piso 4º			Piso 5º			Entrada Palcos		
			1º	2º o 3º	Delan-tera	2º	Entra-da.	Delan-tera	2º	Entra-da.			
1944 Febrero	6	Tristan	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15
	8	Las B. de Figaro	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15
	9	Las B. de Figaro	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15
	11	Las B. de Figaro	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15
	13	Las B. de Figaro	280	60	53	46	20	16	6	15	9	5	15
Marzo	10	Concerto	155	40	34	28	15	10	6	11	7	5	12
	12	"	155	40	34	28	15	10	6	11	7	5	12
	17	"	170	45	40	34	17	11	6	12	8	5	13
	19	"	170	45	40	34	17	11	6	12	8	5	13
	21	"	170	45	40	34	17	11	6	12	8	5	13
Abril	23	Palmarium Real	260	64	55	50	27	16	8	18	12	7	16
	24	"	260	64	55	50	27	16	8	18	12	7	16
	25	"	260	64	55	50	27	16	8	18	12	7	16
Junio	13	Juqueto Hierro	150-225	30	22	18	10	5	4	6	4	3	10
	14	La Traviata	155-190	40	34	28	15	10	6	11	7	5	12

No	No Abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena
1	1 ^o	5	Septiembre = Martes Lohengrin 1 X	Maria T. Almeida, Maria Espinall, P. Civil, R. Torres, A. Benf, A. Anglada	M. Amadori	J. Sanguis
2	2 ^o	7	Jueves Lohengrin 1 X	M. Capier, Lydia Harrodo, P. Civil, R. Torres, A. Benf, A. Anglada		
3	3 ^o	8	Viernes Lohengrin - 2 X	Maria T. Almeida, Maria Espinall, P. Civil, R. Torres, A. Benf, A. Anglada		
4	4 ^o	10	Domingo Lohengrin 2 X	M. Capier, Lydia Harrodo, P. Civil, R. Torres, A. Benf, A. Anglada		
5	5 ^o	12	Martes Lohengrin - 3 X	M. Capier, Lydia Harrodo, P. Civil, R. Torres, A. Benf, A. Anglada		
6	6 ^o	14	Jueves Manon Lescaut 1 X	Pablo Civil, Angel Anglada, Mercedes Capier		
7	7 ^o	16	Sabado Aida 1 X	F. Campina, L. Harrodo, Hipolito Lazaro, Raimundo Torres, A. Benf, V. Riera		
8	8 ^o	17	Domingo Manon Lescaut - 2 X	Mercedes Capier, Pablo Civil, Angel Anglada		
9	9 ^o	19	Martes Aida - 2 X	F. Campina, L. Harrodo, Hipolito Lazaro, Raimundo Torres, A. Benf, V. Riera		
10	10 ^o	21	Jueves La Boheme 1 X	M. Espinall, Valencuela, P. Civil, Cabanes, A. Benf	A. Capdesola	
11	11 ^o	23	Sabado Rigoletto 1 X	Carmen Fraici, Paquito Vidal, Hipolito Lazaro, Pablo Vidal, A. Benf	M. Amadori	
12	12 ^o	24	Domingo La Boheme - 2 X	M. Espinall, Valencuela, P. Civil, Cabanes, A. Benf	A. Capdesola	
13	13 ^o	25	Lunes M. Butterfly 1 X	Mercedes Capier, Pablo Civil, Angel Anglada		
14	14 ^o	26	Martes Aida - 3 X	F. Campina, L. Harrodo, Hipolito Lazaro, Raimundo Torres, A. Benf, V. Riera	M. Amadori	
15	15 ^o	28	Jueves Itella 1 X	M. Espinall, Cristobal Altube, Pablo Vidal		
16	16 ^o	31	Domingo M. Butterfly 2 X	Mercedes Capier, Pablo Civil, Angel Anglada	A. Capdesola	
17	17 ^o	1 ^o	Enero = Lunes Rigoletto 2 X	Carmen Fraici, Paquito Vidal, Hipolito Lazaro, Pablo Vidal, A. Benf	M. Amadori	
18	18 ^o	4	Jueves Tosca 1 X	Fidela Campina, Hipolito Lazaro, Raimundo Torres, A. Benf, V. Riera		
19	19 ^o	6	Sabado Itella - 2 X	M. Espinall, Cristobal Altube, Pablo Vidal		
20	20 ^o	7	Domingo Tosca - 2 X	F. Campina, Hipolito Lazaro, Raimundo Torres, V. Riera		
21	21 ^o	9	Martes M. Butterfly 3 X	Mercedes Capier, Pablo Civil, Angel Anglada	A. Capdesola	
22	22 ^o	11	Jueves La Traviata 1 X	Maria Espinall, Pablo Civil, Raimundo Torres		
23	23 ^o	13	Sabado Las Bodas de Figaro 1 X	V. de los Angeles, Valencuela, Vidal, Lazaro, Benf, Torres, Riera	M. Amadori	Benf y Sanguis
24	24 ^o	14	Domingo La Traviata 2 X	Maria Espinall, Pablo Civil, Raimundo Torres	A. Capdesola	J. Sanguis
25	25 ^o	16	Martes Las Bodas de Figaro 2 X	V. de los Angeles, Valencuela, Vidal, Lazaro, Benf, Torres, Riera	M. Amadori	Benf y Sanguis
26	26 ^o	18	Jueves M. Butterfly - 4 X	Mercedes Capier, Pablo Civil, Angel Anglada	A. Capdesola	J. Sanguis
27	27 ^o	20	Sabado La Traviata - 3 X	Maria Espinall, Pablo Civil, Raimundo Torres		
28	28 ^o	21	Domingo Las Bodas de Figaro - 3 X	V. de los Angeles, Valencuela, Vidal, Lazaro, Benf, Torres, Riera	M. Amadori	Benf y Sanguis
29	29 ^o	23	Martes Mendi Mendisjan 1 X	F. Campina, Angel Calos, Altube, Cabanes, Jose M. Maria, Nicola, Aldanondo	Ramon Wandurga	Jorge Berlogue
30	30 ^o	25	Jueves Mendi Mendisjan 2 X	F. Campina, Angel Calos, Altube, Cabanes, Jose M. Maria, Nicola, Aldanondo		
31	31 ^o	26	Viernes Mendi Mendisjan 3 X	F. Campina, Angel Calos, Altube, Cabanes, Jose M. Maria, Nicola, Aldanondo		
32	32 ^o	27	Sabado Rigoletto - 3 X	Carmen Fraici, Paquito Vidal, Hipolito Lazaro, Pablo Vidal, A. Benf	M. Amadori	J. Sanguis
33	33 ^o	28	Domingo La Vida Breve y Amor Brujo 1 X	M. Capier, Pablo Civil, A. Anglada, Maria de Uda, Rosario de Alba, J. Magnina, Jose Ferran	A. Capdesola - Brando	
34	34 ^o	30	Martes La Vida Breve y Amor Brujo 2 X	M. Capier, Pablo Civil, A. Anglada, Maria de Uda, Rosario de Alba, J. Magnina, Jose Ferran	A. Capdesola - Brando	

Por repentina enfermedad del Sr. Louri-Volpi ha cantado el Sr. Pablo Civil

Por indisposicion repentina de la Sr. Maria Espinall, ha sido substituida por la Sr. M. Lizaso

Por enfermedad del tenor Sr. Lizaro, se ha representado La Traviata, en lugar de Rigoletto.

Por indisposicion del Sr. Torres, ha sido substituido por el Sr. Cabanes.

No	No Abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena		
35	22 ^a	1 ^a Febrero	Jueves X Marina	Carmen Fraica, H. Lizaso, Anton	Colomes, L. mi Corbella	W. Capdesola	J. Sanguis	
36	24 ^a	2 ^a "	Viernes X Cadalleria R. = Pagliacci	F. Campaña, Paquito Vidal, Pablo Cristóbal Altube, Rai	Colomes, Antoni Colomes, Pedro Luis	W. Capdesola	"	
37	25 ^a	3 ^a "	Domingo X Marina	Carmen Fraica, H. Lizaso, Anton	Colomes, L. mi Corbella	W. Capdesola	"	
38	27 ^a	5 ^a "	Martes X Cadalleria R. = Pagliacci	F. Campaña, Paquito Vidal, Pablo Cristóbal Altube, R	Colomes, Antoni Colomes, Pedro Luis	W. Capdesola	"	
39	28 ^a	6 ^a "	Jueves X El Combate de Cambrés - La Serrada - El secreto de Emma	Victoria Angeles, Pedro Luis, = V. Angeles	R. Torres, V. Rianza, = V. de los Angeles, R. Torres, Rianza	W. Amadori	M. Amadori	
40	29 ^a	7 ^a "	Víspera X Marina	Carmen Fraica, H. Lizaso	Antoni Colomes, L. mi Corbella	W. Capdesola	J. Sanguis	
41	30 ^a	8 ^a "	Domingo X El Combate de Cambrés - La Serrada - El secreto de Emma	V. de los Angeles, P. Luis, = V. Angeles, J. Magaña, M. de los Angeles	R. Torres, V. Rianza = V. de los Angeles, R. Torres, Rianza	W. Amadori	W. Amadori	
		12	Lunes X La Bohème (1.ª y 3.ª) El secreto de Emma	M. de los Angeles, R. Torres, V. de los Angeles, Rianza	Lizaso, Antoni Colomes, L. mi Corbella	J. Capdesola	J. Sanguis	Fallas de Preza
42	26 ^a	13 ^a "	Martes X El Barbero de Sevilla	Carmen Fraica, Enrique de la Vora	P. Vidal, L. Corbella, V. Rianza	W. Amadori	J. Sanguis	
43	27 ^a	14 ^a "	Jueves X El Barbero de Sevilla	Carmen Fraica, Enrique de la Vora	P. Vidal, L. Corbella, V. Rianza	W. Amadori	J. Sanguis	Por repentina enfermedad del Maestro Amadori ha dirigido el Maestro Capdesola.
44	28 ^a	15 ^a "	Víspera X Cadalleria R. = Pagliacci	F. Campaña, Paquito Vidal, Pablo Cristóbal Altube, R.	Colomes, Antoni Colomes, Pedro Luis	W. Capdesola	J. Sanguis	
45	29 ^a	16 ^a "	Domingo X El Barbero de Sevilla	Carmen Fraica, Enrique de la Vora	P. Vidal, L. Corbella, V. Rianza	W. Amadori	J. Sanguis	Por almorza del Sr. Vidal ha sido sustituido por el Sr. Angeles.

Noviembre 1944-45

Fecha	Opera	Palcos	Sillones		Piso 4º			Piso 5º			Entrada Palco	
			1º	2º o 3º	Delan-tera	2º	Entrada	Delan-tera	2º	Entrada		
1944 Diciembre 5	Lyranat	285	60	52	45	19	14	6	15	9	5	15
" 7	hehengru	295	55	48	43	19	14	6	14	9	5	15
" 8	Lyranat	285	60	52	45	19	14	6	15	9	5	15
" 10	hehengru	295	55	48	43	19	14	6	14	9	5	15
" 12	hehengru	295	55	48	43	19	15	6	14	9	5	15
" 14	Manan Lescant	285	60	52	45	19	14	6	15	9	5	15
" 16	Lida	285	60	52	45	19	14	6	15	9	5	15
" 17	Manan Lescant	285	60	52	45	19	14	6	15	9	5	15
" 19	Lida	285	60	52	45	19	14	6	15	9	5	15
" 21	Bohema	295	55	48	43	19	14	6	14	9	5	15
" 23	Rigolletto	285	60	52	45	19	14	6	14	9	5	15
" 24	Bohema	295	55	48	43	19	14	6	14	9	5	15
" 25	M. Butterfly	285	60	52	45	19	14	6	14	9	5	15
" 26	Lida	325	60	55	49	21	15	7	16	10	6	16
" 28	Stella	295	55	48	43	19	14	6	14	9	5	15
" 31	M. Butterfly	285	60	52	45	19	14	6	14	9	5	15
1945 Enero 1º	Rigolletto	325	60	55	49	21	15	7	16	10	6	16
" 4	Loren	325	60	55	49	21	15	7	16	10	6	16
" 6	Stella	295	55	48	43	19	14	6	14	9	5	15
" 7	Loren	325	60	55	49	21	15	7	16	10	6	16
" 9	M. Butterfly	285	60	52	45	19	14	6	14	9	5	15
" 11	Traviata	325	60	55	49	21	15	7	16	10	6	16
" 13	Las B. Figaro	295	55	48	43	19	14	6	14	9	5	15
" 14	Traviata	295	55	48	43	19	14	6	14	9	5	15
" 16	Las B. Figaro	295	55	48	43	19	14	6	14	9	5	15
" 18	M. Butterfly	325	60	55	49	21	15	7	16	10	6	16
" 20	La Traviata	295	55	48	43	19	14	6	14	9	5	15
" 21	Las B. Figaro	285	60	52	45	19	14	6	14	9	5	15
" 23	M. Mendizaga	285	60	52	45	19	14	6	14	9	5	15
" 25	M. Mendizaga	285	60	52	45	19	14	6	14	9	5	15
" 26	M. Mendizaga	285	60	52	45	19	14	6	14	9	5	15
" 27	Rigolletto	325	60	55	49	21	15	7	16	10	6	16
" 28	La Volu B. y Amor	295	55	48	43	19	14	6	14	9	5	15
" 30	La Volu B. y Amor	295	55	48	43	19	14	6	14	9	5	15

Fecha	Opera	Palcos	Sillones P.		Piso 4º			Piso 5º			Entrada Palco	
			1º	2º o 3º	Delan-tera	2º	Entrada	Delan-tera	2º	Entrada		
1945 Febrero 1º	Marina	325	60	55	49	21	15	7	16	10	6	16
" 2	Cardalera R. Pugh	295	55	48	43	19	14	6	14	9	5	15
" 4	Marina	325	60	55	49	21	15	7	16	10	6	16
" 6	Cardalera R. Pugh	295	55	48	43	19	14	6	14	9	5	15
" 8	El Comtado de Flandes La Lora Padron El Secreto Susana	295	55	48	43	19	14	6	14	9	5	15
" 10	Marina	325	60	55	49	21	15	7	16	10	6	16
" 11	El Comtado de Flandes La Lora Padron El Secreto Susana	285	60	52	45	19	14	6	15	9	5	15
" 12	La Bohema 1º, 3º El Secreto Susana	300	50	42	36	19	14	7	15	10	6	15
" 13	El Barbero Sedalla	295	55	48	43	19	14	6	14	9	5	15
" 15	El Barbero Sedalla	295	55	48	43	19	14	6	14	9	5	15
" 17	Cardalera R. Pugh	295	55	48	43	19	14	6	14	9	5	15
" 18	El Barbero Sedalla	295	60	52	45	19	14	6	15	9	5	15

Inventario

1945-46

Nº	Nº Abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro director	Director escena	
1	1º	18	Diciembre = Martes	Wida 1	F. Campaña, L. Harroondo, Antoni Vela, R. Torres, L. Cortella	José Lalator	J. Langenir
2	2º	20	" = Jueves	Manon 1	V. Angeles Lopez, L. Arnsuelt, Roger Buzanet, Paul Caland	George Ruzgado	Paul Caland
3	3º	23	" = Domingo	Manon 2	V. Angeles Lopez, L. Arnsuelt, Roger Buzanet, Paul Caland	"	"
4	4º	22	" = Sábado	Wida 2	F. Campaña, L. Harroondo, Antoni Vela, R. Torres, L. Cortella	José Lalator	J. Langenir
5	4º	25	" = Martes	Fant 1	V. Angeles Lopez, L. Arnsuelt, Paul Caland, Carlos Chambrón	J. Ruzgado	P. Caland
6	2º	26	" = Miércoles	Wida -3	F. Campaña, L. Harroondo, Antoni Vela, R. Torres, J. Cortella	J. Lalator	J. Langenir
7	5º	29	" = Sábado	Manon -3	V. Angeles Lopez, L. Arnsuelt, Roger Buzanet, Paul Caland	J. Ruzgado	Paul Caland
8	3º	30	" = Domingo	La Ballerina L. y Pagliacci 1	F. Campaña, Lidil, A. Calanes	Amadori Capella	J. Langenir
9	4º	1º	enero = Martes	Fant 2	V. Angeles Lopez, L. Arnsuelt, Paul Caland, Carlos Chambrón	J. Ruzgado	P. Caland
10	6º	3	" = Jueves	Lamón e Dalila 1	Ensayo de fort, George Tholl, Paul Caland, Moryn, L. Chambrón	"	"
11	4º	5	" = Sábado	Fant -3	V. Angeles Lopez, L. Arnsuelt, Paul Caland, Carlos Chambrón	"	"
12	5º	6	" = Domingo	Lamón e Dalila 2	Luzana le fort, G. Tholl, P. Caland, Moryn, C. Chambrón	"	"
13	6º	8	" = Martes	Lamón e Dalila -3	Luzana le fort, G. Tholl, P. Caland, Moryn, C. Chambrón	"	"
14	9º	10	" = Jueves	La Bohème 1	V. Angeles Lopez, Lola Torrente, Antoni Vela, Raimundo Torres, L. Cortella	José Lalator	J. Langenir
15	10º	12	" = Sábado	El Barbero de Sevilla 1	Carmen Fraica, Guillermo Tejedor, Carlos Finchandut, L. Cortella, Ruzgado	Amadori Capella	"
16	6º	13	" = Domingo	La Bohème 2	V. Angeles Lopez, Lola Torrente, Antoni Vela, Raimundo Torres, L. Cortella	José Lalator	J. Langenir
17	11º	15	" = Martes	La Bohème -3	V. Angeles Lopez, Lola Torrente, Antoni Vela, Raimundo Torres, L. Cortella	"	José Lalator
18	12º	17	" = Jueves	El Barbero de Sevilla 2	Carmen Fraica, Guillermo Tejedor, Carlos Finchandut, L. Cortella, Vicente Riera	Amadori Capella	"
19	13º	19	" = Sábado	Rois ferdinand 1	F. Campaña, A. Rossini, L. Torrente, Lidil, Torres, Cortella, Calanes, P. Chambrón, Pol	W. Amadori	Nicolas Moysewits
20	7º	20	" = Domingo	El Barbero de Sevilla -3	Carmen Fraica, Guillermo Tejedor, Carlos Finchandut, L. Cortella, V. Riera	Amadori Capella	José Lalator
21	14º	22	" = Martes	Rois ferdinand 2	F. Campaña, A. Rossini, L. Torrente, Lidil, Torres, Cortella, Calanes, P. Chambrón, Pol	W. Amadori	W. Moysewits
22	15º	24	" = Jueves	M. Balli m. Maschera 1	F. Campaña, L. Harroondo, L. Torrente, P. Lidil, C. Finchandut, L. Cortella, Pol	José Lalator	Augusto Fontals
23	8º	26	" = Sábado	Rois ferdinand -3	F. Campaña, A. Rossini, L. Torrente, P. Lidil, R. Torres, Cortella, Calanes, P. Chambrón, Pol	W. Amadori	W. Moysewits
24	9º	27	" = Domingo	M. Balli m. Maschera 2	F. Campaña, L. Harroondo, L. Torrente, P. Lidil, C. Finchandut, L. Cortella, Pol	José Lalator	W. Fontals
25	16º	29	" = Martes	Las Bodas de Figaro 1	V. Angeles Lopez, Rosy de Valeruela, L. Harroondo, R. Torres, A. Anglada, P. Cortella, Ruzgado	W. Amadori	W. Amadori
26	17º	31	" = Jueves	Rigobetta 1	A. Capria, Angeles Rossini, A. Vela, C. Finchandut, L. Cortella, Ruzgado	José Lalator	W. Fontals
27	18º	2	Febrero = Sábado	Las Bodas de Figaro 2	V. Angeles, Rosy de Valeruela, L. Harroondo, R. Torres, A. Anglada, P. Cortella, Ruzgado	W. Amadori	W. Amadori
28	19º	3	" = Domingo	Rigobetta 2	Carmen Fraica, A. Rossini, Antoni Vela, C. Finchandut, L. Cortella, Ruzgado	J. Lalator	W. Fontals
29	18º	5	" = Martes	La Ballerina L. y Pagliacci -2	F. Campaña, Lidil, A. Calanes, Amadori Capella	Amadori Capella	"
30	19º	7	" = Jueves	Madama Butterfly 1	M. Capri, Angeles Rossini, P. Lidil, Antoni Calanes	A. Capella	"
31	20º	9	" = Sábado	Las Bodas de Figaro -3	V. Angeles Lopez, A. de Valeruela, L. Harroondo, R. Torres, A. Anglada, P. Cortella, Ruzgado	W. Amadori	W. Amadori
32	18º	10	" = Domingo	Madama Butterfly 2	M. Capri, Angeles Rossini, Pablo Lidil, Antoni Calanes	A. Capella	W. Fontals
33	21	12	" = Martes	Rigobetta -3	Carmen Fraica, A. Rossini, Antoni Vela, C. Finchandut, L. Cortella	J. Lalator	"

Por enfermedad del Sr. Finchandut se ha representado "La Bohème" en lugar de "El Barbero de Sevilla".

No	No abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	
34	22	14	Febro = Jueves * <i>Boa</i> 1	F. Campaña, Antonio Vela	Carlos Guichardut, L. Corbella, Vicente Riera	José Lalator	Augusto Fornal
35	23	16	" = Sábado * <i>M. Butterfly</i> 3	Mercedes López, Angeles Rosina	Pablo Cerdá, Antonio Calanes	Antonio Capdesola	, ,
36	23	17	" = Domingo * <i>Boa</i> -2	F. Campaña, Antonio Vela	Carlos Guichardut, L. Corbella, Vicente Riera	José Lalator	, ,
37	24	19	" = Martes * <i>M. Butterfly</i> -4	Mercedes López, Angeles Rosina	Pablo Cerdá, Antonio Calanes	Antonio Capdesola	, ,
		20	" = Miércoles * <i>Marina - Generals</i> -1	C. Franca, A. Vela, C. Guichardut, D. ...	Lola = F. Campaña, M. Baston, P. Cerdá, R. Torres	Lalator - Capdesola - ...	, ,
38	25	21	" = Jueves * <i>La Serrana Padron. El secreto de Luzana</i>	V. Angeles Lopez, R. Torres, V. Riera	= V. Angeles, R. Torres, V. Riera = Maria de Utrilla, J. Magrini	Amadori - Capdesola	, ,
39	26	23	" = Sábado * <i>La Serrana Padron. El secreto de Luzana</i> Carnaval 1	M. López, F. Campaña, Pablo	Cerdá, Raimundo Torres, L. Corbella, Angel Anglada	M. Amadori	, ,
40	24	24	" = Domingo * <i>La Serrana Padron. El secreto de Luzana</i> Carnaval	V. Angeles Lopez, R. Torres, V. Riera	= V. Angeles, R. Torres, V. Riera = Maria de Utrilla, J. Magrini	Amadori - Capdesola	, ,
41	27	26	" = Martes * <i>Werther - Carnaval</i> 1	Lidia Tharron, Lola Torrent	Juan Carlos, Angel Anglada	Lalator - Capdesola	, ,
42	28	27	" = Miércoles * <i>La Serrana Padron. El secreto de Luzana</i> 3	V. Angeles Lopez, R. Torres, V. Riera	= V. Angeles, R. Torres, V. Riera	M. Amadori	, ,
43	29	28	" = Jueves * <i>La Serrana Padron. El secreto de Luzana</i> 2	M. López, F. Campaña, Pablo Cerdá	Raimundo Torres, L. Corbella, Angel Anglada	, ,	, ,
44	30	2	Mars = Sábado * <i>Werther - Carnaval</i> -2	Lidia Tharron, Lola Torrent	Juan Carlos, Angel Anglada	Lalator - Capdesola	, ,
45	15	3	" = Domingo * <i>La Serrana Padron. El secreto de Luzana</i> -3	M. López, F. Campaña, Pablo Cerdá	Raimundo Torres, L. Corbella, Angel Anglada	M. Amadori	, ,
1	1	1	Abril = Lunes <i>Concierto</i>	" <i>La Creacion</i> "		Esteban Utrilla	
2	2	4	" = Jueves			Francisco Rosell	
3	1	7	" = Domingo				
4	3	11	" = Jueves			Reina Utrilla	
5	2	14	" = Domingo				

Jalas de Prensa
Beneficio empleados

Noviembre 1945-46

Fecha	Opera	Paseos	Sillones		Piso 4º			Piso 5º			Entrada palco	
			1º	2º-3º	1º	2º	Entrada	Delan-Fiza	2º	Entrada		
Diciembre 18	Wida	280	60	55	49	21	15	7	16	10	6	16
20	Manon	280	60	55	49	21	15	7	16	10	6	16
22	Wida	280	60	55	49	21	15	7	16	10	6	16
23	Manon	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
25	Fant	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
26	Wida	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
29	Manon	280	60	55	49	21	15	7	16	10	6	16
30	Madama Butterfly	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
Enero 1º	Fant	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
3	Lamou Dahl	280	60	55	49	21	15	7	16	10	6	16
5	Fant	280	60	55	49	21	15	7	16	10	6	16
6	Lamou Dahl	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
8	Lamou Dahl	280	65	55	49	21	15	7	16	10	6	16
10	La Boheme	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
12	El Z. Sevilla	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
13	La Boheme	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
15	La Boheme	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
14	El B. Sevilla	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
19	B. Gondouf	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
20	El Z. Sevilla	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
22	B. Gondouf	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
24	M. B. in Moscow	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
26	B. Gondouf	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
27	Ballet in Mos.	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
29	Los B. Figaro	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
31	Rigobetta	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
Febrero 2	Los B. Figaro	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
3	Rigobetta	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
5	Madama Butterfly	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
7	M. Butterfly	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
9	Los B. Figaro	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
10	M. Butterfly	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
12	Rigobetta	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16

Fecha	Opera	Paseos	Sillones		Piso 4º			Piso 5º			Entrada palco	
			1º	2º-3º	Delan-Fiza	2º	Entrada	Delan-Fiza	2º	Entrada		
Febrero 14	Wida	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
16	M. Butterfly	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
17	Wida	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
19	M. Butterfly	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
20	Manon y Lamont	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
21	Lerdia Padon-leont	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
23	Suzanne Carnatal	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
24	Leheugru	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
24	Lerdia Padon-leont	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
26	Suzanne Carnatal	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
27	Leheugru	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
28	Lerdia Padon-leont	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
28	Leheugru	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
Marzo 2	Werkow-Carnatal	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
3	Leheugru	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	16
Abril 1º	Concierto	190	50	44	37	19	13	6	13	9	5	13
4		175	45	40	34	17	11	6	12	8	5	13
7		175	45	40	34	17	11	6	12	8	5	13
11		190	50	44	37	19	13	6	13	9	5	13
14		190	50	44	37	19	13	6	13	9	5	13

Nº	Nº a bono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	
1	1º	3	Diciembre = Martes	Manon 1 V. Angeles Lopez, f. de Stefan,	Manachini, Mario Stefanoni, G. Calanes	M. Annunzio	Agustín Cardí
2	2º	5	Jueves	La Traviata 1 Maria Cespinalt, f. de Stefan,	Manachini	José Salator	
3	3º	7	Sábado	Manon 2 V. Angeles Lopez, f. de Stefan,	Manachini, Mario Stefanoni, G. Calanes	M. Annunzio	
4	1º	8	Domingo	La Traviata 2 Maria Cespinalt, f. de Stefan,	Manachini	José Salator	
5	4º	10	Martes	La Traviata -3 Maria Cespinalt, f. de Stefan,	Manachini	José Salator	
6	5º	13	Viernes	La Bohème 1 Maria Cespinalt, f. de Stefan,	Manachini, Mario Stefanoni, Antonio Calanes, G. Calanes	José Salator	
7	6º	14	Sábado	Aida 1 Carla Castellani, Elena Nicolai, Mario	del Monaco, Carlo Tagliabue, Mario Stefanoni	M. Annunzio	
8	2º	15	Domingo	Manon -3 V. Angeles Lopez, f. de Stefan,	Angel Anglada, Mario Stefanoni, G. Calanes		
9	7º	17	Martes	Aida 2 Carla Castellani, Elena Nicolai, Mario	del Monaco, Carlo Tagliabue, Mario Stefanoni		
10	8º	19	Jueves	La Sonnambula 1 Mariani del Pozo, L. Torrenti, G. Ricci	M. Giuseppe de Stefan, Camerini Pasero		
11	9º	21	Sábado	La Bohème 2 Maria Cespinalt, L. Torrenti, f. de Stefan,	Angela Montecarlo, Mario Stefanoni, G. Calanes	José Salator	
12	3º	22	Domingo	La Sonnambula -2 Mariani del Pozo, L. Torrenti, G. Ricci	M. Giuseppe de Stefan, Camerini Pasero	M. Annunzio	
13	10º	25	Miércoles	Mefistofele 1 M. Capin, Raquel Rada, G. Ricci	M. Camerini Pasero, f. de Stefan,		
14	4º	26	Jueves	Aida -3 Carla Castellani, Elena Nicolai, Mario	del Monaco, Carlo Tagliabue, Mario Stefanoni		
15	11º	28	Sábado	Rigoletto 1 Mariani del Pozo, G. Ricci, f. de Stefan,	Carlo Tagliabue, Mario Stefanoni	José Salator	
16	5º	29	Domingo	La Bohème -3 Maria Cespinalt, L. Torrenti, f. de Stefan,	Angela Montecarlo, Mario Stefanoni, G. Calanes	M. Annunzio	
17	6º	1º	Enero = Miércoles	Rigoletto -2 Mariani del Pozo, G. Ricci, f. de Stefan,	Carlo Tagliabue, Mario Stefanoni	José Salator	
18	12º	2	Jueves	La Fanciulla 1 Carla Castellani, Elena Nicolai, M. f. de Stefan,	del Monaco, Carlo Tagliabue, Mario Stefanoni	M. Annunzio	
19	13º	4	Sábado	Mefistofele 2 M. Capin, Raquel Rada, G. Ricci	M. Camerini Pasero, f. de Stefan,		
20	4º	5	Domingo	La Fanciulla 2 Carla Castellani, Elena Nicolai, M.	del Monaco, Carlo Tagliabue, Mario Stefanoni		
21	8º	6	Martes	Mefistofele 3 M. Capin, Raquel Rada, G. Ricci	M. Camerini Pasero, f. de Stefan,		
22	14º	9	Jueves	Mefistofele -4 M. Capin, Raquel Rada, G. Ricci	M. f. de Stefan, Camerini Pasero		
23	15º	11	Sábado	La Fanciulla -3 Carla Castellani, Elena Nicolai, M.	del Monaco, Carlo Tagliabue, Mario Stefanoni		
24	9º	12	Domingo	La V. Grece - f. de Stefan, G. Ricci, M. Capin, G. Ricci, f. de Stefan,	M. Calanes = Maria de Aida, Camerini Pasero, f. de Stefan,	José Salator	Agustín Cardí
25	16º	14	Martes	Boris Godunoff 1 H. Ladsen, M. Darydova, G. Ricci	H. Ladsen, M. Darydova, G. Ricci	Alexandre Labinsky	José Salator
26	17º	16	Jueves	M. Butterfly 1 Boris Hasegawa, G. Ricci	H. Ladsen, M. Darydova, G. Ricci	José Salator	Agustín Cardí
27	18º	18	Sábado	Boris Godunoff 2 H. Ladsen, M. Darydova, G. Ricci	H. Ladsen, M. Darydova, G. Ricci	Alexandre Labinsky	José Salator
28	10º	19	Domingo	M. Butterfly 2 Boris Hasegawa, G. Ricci	H. Ladsen, M. Darydova, G. Ricci	José Salator	Agustín Cardí
29	19º	21	Martes	M. Butterfly -3 Boris Hasegawa, G. Ricci	H. Ladsen, M. Darydova, G. Ricci	José Salator	
30	20º	23	Jueves	Boris Godunoff -3 H. Ladsen, M. Darydova, G. Ricci	H. Ladsen, M. Darydova, G. Ricci	Alexandre Labinsky	José Salator
31	21º	25	Sábado	Kodakutsuma 1 H. Ladsen, M. Darydova, G. Ricci	H. Ladsen, M. Darydova, G. Ricci	Alexandre Labinsky	José Salator
32	11º	26	Domingo	Boris Godunoff -4 H. Ladsen, M. Darydova, G. Ricci	H. Ladsen, M. Darydova, G. Ricci	Alexandre Labinsky	José Salator

Siendo protestado el Sr. del Monaco ha sido substituido por el Sr. Casil.

no	no abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena
33	22	28	Guerra - Martes Kissnacht -2	H. Lubow, Balthasar de Hoff, Frederic Kossy, etc.	Wegelin, Friedl, P. Petrovsky, profimoff	Alexander Lubow, Nemtsov
34	23	30	Guerra = Jueves Guerra 1	Karandakov, Frederic Kossy, etc.	Wegelin, Friedl, P. Petrovsky, profimoff	A. Lubow, P. Petrovsky
35	24	1 ^o	Febrero = Sábado Guerra 2	por los mismos artistas		
36	25	2	" = Domingo Guerra 3	por los mismos artistas		
37	25	4	" = Martes Guerra -4	por los mismos artistas		
		5	" = Miércoles 1 ^o y 3 ^o : Guerra - Concerto	por los mismos artistas	V. Angeles Lopez, Rosa Salazar	Lubow = Lubow
38	26	6	" = Jueves La Walkyria 1	Orma Lopez, Brita Hertberg, Maria Weth, Falke, Maria Lopez, etc.	Weth, Falke, Maria Lopez, etc.	Richard Beck, Max Terpis
39	27	8	" = Sábado Cosi Fan Tutte 1	Weth, Falke, Maria Lopez, etc.	Weth, Falke, Maria Lopez, etc.	Richard Beck, Max Terpis
40	28	9	" = Domingo La Walkyria 2	por los mismos artistas		Richard Beck, Max Terpis
41	28	11	" = Martes La Walkyria -3	por los mismos artistas	(tenor Max Terpis)	Richard Beck, Max Terpis
42	29	12	" = Miércoles Cosi Fan Tutte 2	por los mismos artistas		Richard Beck, Max Terpis
43	30	13	" = Jueves Cosi Fan Tutte = Concerto	Or. Hertberg, Weth-Falke	Vogel, Lappolet, Cortis	Richard Beck, Max Terpis
44	31	15	" = Sábado Cosi Fan Tutte 3	por los mismos artistas		Richard Beck, Max Terpis
45	14	16	" = Domingo Cosi Fan Tutte -4	por los mismos artistas		Richard Beck, Max Terpis
		22	Mayo = Jueves La V. Bice. Concerto - El Amor B.	Meredes Lopez, Juan Medina, etc.	Impulsa = Maria de Uola, Juan Medina	José Lapater, August Jensen

Beneficio Ingueta

Beneficio Impulsa

Por enfermedad del tenor Sr. Ingueta, ha cantado el tenor Sr. Vogel

Por enfermedad del baritone Sr. Boehm fue substituido el acto 3^o por concierto.

Noviembre 1946-47

Fecha	Opera	Palcos	Sillones Plater	Sillones 3º		Piso 4º			Piso 5º			Entrada Paleos	
				1º	2º 3º	1º	2º	Entrada	1º	2º	Entrada		
1	Maurin	280	70	65	58	26	20	9	20	11	7	17	
5	Coradinta	280	70	65	58	26	20	9	20	11	7	17	
7	Maurin	280	70	65	58	26	20	9	20	11	7	17	
8	Coradinta	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18	
10	Coradinta	280	65	60	53	23	17.50	8	17.50	11	6	17	
12	La Boheme	280	70	65	58	26	20	9	20	11	7	17	
14	Aida	280	70	65	58	26	20	9	20	11	7	17	
15	Maurin	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18	
17	Aida	280	70	65	58	26	20	9	20	11	7	17	
19	La Esmeralda	280	70	65	58	26	20	9	20	11	7	17	
21	La Boheme	280	70	65	58	26	20	9	20	11	7	17	
22	La Esmeralda	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18	
25	Mefistofele	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18	
26	Aida	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18	
28	Rigolotto	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18	
29	La Boheme	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18	
1947 Enero	12	Rigolotto	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18
2	La Esmeralda	280	70	65	58	26	20	9	20	11	7	17	
4	Mefistofele	280	70	65	58	26	20	9	20	11	7	17	
5	La Esmeralda	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18	
6	Mefistofele	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18	
9	Mefistofele	280	70	65	58	26	20	9	20	11	7	17	
11	La Esmeralda	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18	
12	Aida B. - el Amor	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18	
14	B. J. W. S. - el Amor	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18	
16	M. Butterfly	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18	
18	B. J. W. S. - el Amor	280	70	65	58	26	20	9	20	11	7	17	
19	M. Butterfly	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18	
21	M. Butterfly	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18	
23	B. J. W. S. - el Amor	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18	
25	Kowalewsky	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18	
26	B. J. W. S. - el Amor	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18	
28	Kowalewsky	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18	

Fecha	Opera	Palcos	Sillones Plater	Sillones 3º		Piso 4º			Piso 5º			Entrada Paleos	
				1º	2º 3º	1º	2º	Entrada	1º	2º	Entrada		
Enero	20	San Sultán	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18
Febrero	12	San Sultán	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18
	2	San Sultán	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18
	4	San Sultán	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18
	5	Festival Orquestal	280	60	55	49	21	15	7	16	10	6	16
	6	La Walkyria	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18
	8	Los Famosos	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18
	9	La Walkyria	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18
	11	La Walkyria	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18
	12	Los Famosos	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18
	13	Los Famosos	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18
	15	Los Famosos	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18
	16	Los Famosos	280	75	69	61	28	22	9	22	12	7	18
Marzo	22	La V. Brece of Amor Breve	600	110	95	80	45	32	8	32	24	6	25

No	No Abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena
1	1	11	Noviembre = Martes Fahstaf 1 ✓	Maria Lanigla, Jonella Rosero, R. Languara, Giuseppe Simonato, Piero Brazini, Luigi Borghese	M. Amadori	Luigi Lardi
2	2	13	Jueves Fahstaf 2 ✗	Maria Lanigla, Jonella Rosero, R. Languara, Giuseppe Simonato, Piero Brazini, Luigi Borghese	M. Amadori	
3	3	15	Sabado La Forza del Destino 1 ✓	Delio Lancia, f. Simonato, F. Beal, Luigi Borghese, Cesare Siepi, V. Riera, A. Anglada, A. Juncos	José Salazar	
4	10	16	Domingo Fahstaf -3 ✗	Maria Lanigla, Jonella Rosero, R. Languara, f. Simonato, Piero Brazini, Luigi Borghese	M. Amadori	
5	14	18	Martes La Forza del Destino -2 ✓	Delio Lancia, f. Simonato, F. Beal, Luigi Borghese, Cesare Siepi, V. Riera, A. Anglada, A. Juncos	José Salazar	
6	15	20	Jueves Manny Lecant 1 ✓	M. Lanigla, Carmen Fontau, Fran. Poggi, Emilio Chirardini, Vicente Riera, A. Juncos	M. Amadori	
7	16	22	Sabado Marta 1 ✓	J. Rosero, f. Simonato, Fran. Poggi, Emilio Chirardini, Vicente Riera, A. Juncos		
8	21	23	Domingo Manny Lecant -2 ✗	M. Lanigla, Carmen Fontau, Fran. Poggi, Emilio Chirardini, Vicente Riera, A. Juncos		
9	22	25	Martes Marta 2 ✗	J. Rosero, f. Simonato, Fran. Poggi, Emilio Chirardini, Vicente Riera, A. Juncos		
10	23	27	Jueves Norma 1 ✓	M. Lanigla, Cleo Stignani, C. Fontau, Francesc Beal, Manuel Fas, Arcenio Juncos	Vittorio Jui	
11	24	29	Sabado La Vedova Scelta 1 ✓	Delio Lancia, J. Rosero, Giuseppe Modesti, V. Riera, M. Fas, Rodolfo Maras, C. Chirardini	M. Amadori	
12	30	30	Domingo Marta -3 ✗	J. Rosero, f. Simonato, Fran. Poggi, Emilio Chirardini, Vicente Riera, A. Juncos		
13	1	1	Diciembre = Miércoles Norma 2 ✗	M. Lanigla, Cleo Stignani, C. Fontau, Francesc Beal, Manuel Fas, Arcenio Juncos	Vittorio Jui	
14	2	4	Jueves La Vedova Scelta 2 ✗	D. Lancia, J. Rosero, Giuseppe Modesti, V. Riera, M. Fas, R. Maras, C. Chirardini, V. Riera, A. Juncos	M. Amadori	
15	3	5	Viernes Jofes 1 ✗	Cleo Stignani, Jonella Rosero, Lina Richarte	Vittorio Jui	
16	4	7	Domingo Norma -3 ✗	M. Lanigla, Cleo Stignani, C. Fontau, Francesc Beal, Manuel Fas, Arcenio Juncos		
17	5	8	Lunes La Vedova Scelta -3 ✗	D. Lancia, J. Rosero, Giuseppe Modesti, V. Riera, M. Fas, R. Maras, C. Chirardini, V. Riera, A. Juncos	M. Amadori	
18	6	11	Jueves Jofes 2 ✗	Cleo Stignani, Jonella Rosero, Lina Richarte	Vittorio Jui	
19	7	12	Viernes La Wally 1 ✓	Lara Sanderi, Tony Rosado, Leita Torrens, Francesc Beal, L. Borghese, L. Lobeche, A. Anglada		
20	8	14	Domingo Jofes -3 ✗	Cleo Stignani, Jonella Rosero, Lina Richarte		
21	9	16	Martes Jofes (LA WALLY) ✗	Cleo Stignani, Jonella Rosero, Lina Richarte		
22	10	18	Jueves El Trovador 1 ✓	f. Simonato, Juana L. Gamero, José Lober, L. Borghese, L. Lobeche, A. Juncos, F. Linares	José Salazar	
23	11	20	Sabado El Trovador 2 ✗	Cleo Stignani, Juana L. Gamero, C. Fontau, José Lober, L. Borghese, L. Lobeche, A. Juncos, F. Linares		
24	12	21	Domingo La Wally -3 ✗	Lara Sanderi, Tony Rosado, Leita Torrens, Francesc Beal, L. Borghese, L. Lobeche, A. Anglada	Vittorio Jui	
25	13	23	Martes Mignon 1 ✓	Juanita Pedersini, Juana Bernelli, Rodolfo Maras, Arcenio Juncos, Cesare Siepi, Vicente Riera, C. Rosado	M. Amadori	
26	14	25	Jueves Mignon 2 ✗	J. Pedersini, Leita Torrens, R. Maras, Arcenio Juncos, Cesare Siepi, Vicente Riera, C. Rosado		
27	15	26	Viernes El Trovador -3 ✗	Cleo Stignani, Juana L. Gamero, C. Fontau, José Lober, L. Borghese, L. Lobeche, A. Juncos, F. Linares	José Salazar	
28	16	28	Domingo Mignon -3 ✗	J. Pedersini, L. Torrens, R. Maras, Arcenio Juncos, Cesare Siepi, Vicente Riera, C. Rosado	M. Amadori	
29	17	30	Martes Una Botena 1 ✓	f. Simonato, Carmen Antea, Lara Sanderi, José Lober, Manuel Amadori, Cesare Siepi, A. Juncos		
30	18	1	Jueves Carmen 1 ✓	J. Pedersini, Arcenio Juncos, Maria Fontau, Carmen Fontau, Antonio Amadori, M. Amadori, L. Lobeche	José Salazar	
31	19	3	Sabado Carmen 2 ✓	J. Pedersini, Arcenio Juncos, Maria Fontau, Carmen Fontau, Antonio Amadori, M. Amadori, L. Lobeche		
32	20	5	Domingo Una Botena 2 ✓	f. Simonato, Carmen Antea, Lara Sanderi, José Lober, Manuel Amadori, Cesare Siepi, A. Juncos	M. Amadori	
33	21	7	Viernes Carmen 3 ✓	J. Pedersini, Arcenio Juncos, Maria Fontau, Carmen Fontau, Antonio Amadori, M. Amadori, L. Lobeche	José Salazar	

Por indisposicion de la Srta. Lanigla se ha representado "Marta" en lugar de "Norma".

Por indisposicion de la Srta. Stignani se ha representado "La Wally" en lugar de "Jofes". Por indisposicion de la Srta. Stignani ha sido sustituido por la Srta. Simonato.

No	No abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena
34	23	8	Jueves - <i>Anna Bolena</i> -3	f. Limerantz, L. Wotke, Sara Landen	Jac. Dolz, Hippel Wrenni, Hans Liebi, u. f. m. a.	J. J. J. J.
35	24	10	Sabado - <i>foraselt de King - el fado con la p...</i>	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	H. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
36	25	11	Domingo - <i>foraselt de King - el fado con la p...</i>	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	H. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
37	25	15	Martes - <i>Anna Bolena</i> -3	f. Limerantz, L. Wotke, Sara Landen	Jac. Dolz, Hippel Wrenni, Hans Liebi, u. f. m. a.	J. J. J. J.
38	26	15	Jueves - <i>Carmen</i> -4	f. Pedersen, u. Lerra, M. Breda, L. J. m.	Lee, u. Breda, M. Amersu, L. Breda	J. J. J. J.
39	27	16	Viernes - <i>Sadko</i> 1	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
40	28	18	Domingo - <i>Sadko</i> 2	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
41	28	20	Martes - <i>La Fera de l. - Le Rossignol</i>	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
42	29	22	Jueves - <i>Sadko</i> -3	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
43	30	24	Sabado - <i>La Ciudad y de Kitege</i> 1	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
44	31	25	Domingo - <i>La Fera de l. - Le Rossignol</i>	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
45	32	26	Martes - <i>La Ciudad y de Kitege</i> 2	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
46	33	29	Jueves - <i>La Ciudad y de Kitege</i> 3	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
47	34	30	Viernes - <i>La Fera de l. - Le Rossignol</i> -3	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
48	35	1	Sabado - <i>La Ciudad y de Kitege</i> 4	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
49	36	2	Jueves - <i>Parisfal</i> 1	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
50	37	6	Viernes - <i>El Baque Fantasma</i> 1	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
51	38	7	Sabado - <i>Parisfal</i> 2	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
52	39	8	Domingo - <i>El Baque Fantasma</i> 2	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
53	40	10	Martes - <i>Parisfal</i> -3	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
54	41	12	Jueves - <i>Tannhauser</i> 1	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
55	42	14	Sabado - <i>El Baque Fantasma</i> -3	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
56	43	15	Domingo - <i>Tannhauser</i> 2	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
57	44	17	Martes - <i>Tannhauser</i> 3	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
58	45	18	Viernes - <i>Tannhauser</i> -4	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
59	46	19	Jueves - <i>El Baque Fantasma</i>	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
60	47	21	Sabado - <i>Parisfal</i> -1: <i>Parisfal</i> -2: <i>Parisfal</i>	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
61	48	22	Domingo - <i>Parisfal</i>	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
1	49	26	Jueves - <i>Parisfal</i>	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
2	50	29	Domingo - <i>Parisfal</i>	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
3	51	4	Jueves - <i>Parisfal</i>	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
4	52	7	Domingo - <i>Parisfal</i>	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
5	53	14	Martes - <i>Parisfal</i>	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.
6	54	16	Jueves - <i>Parisfal</i>	M. Breda, M. Breda, f. Limerantz, M. Breda	M. Breda, L. Breda, f. Limerantz, M. Breda	J. J. J. J.

Beneficio empleado

Por un dia prision de la Bohemia fue sustituido por el Sr. Refuss.

99618

Noviembre 0 1947-48

Fecha	Opera	Palcos	Sillones Platea	Sillones 3 ^a		Piso 4 ^a			Piso 5 ^a			Entrada palco
				1 ^a	2 ^a o 3 ^a	1 ^a	2 ^a	Entrada	1 ^a	2 ^a	Entrada	
Noviembre 11	Falstaff	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
13	Falstaff	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
15	La Fovra del D.	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
16	Falstaff	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
18	La Fovra del D.	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
20	Manon Lescaut	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
22	Manon	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
23	Manon Lescaut	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
25	Manon	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
27	Manon	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
29	La Vedova Scaltro	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
30	MARIPSA (Manon)	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
Diciembre 3	Manon	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
4	La Vedova Scaltro	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
5	Dafne	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
7	Manon	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
8	La Vedova Scaltro	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
11	Dafne	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
12	La Wally	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
14	Dafne	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
16	La Wally	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
18	El Trovador	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
20	El Trovador	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
21	La Wally	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
23	Mignon	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
25	Mignon	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
26	El Trovador	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
28	Mignon	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
30	Anna Bolena	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
1948 Enero 1 ^a	Carmen	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
3	Carmen	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
4	Anna Bolena	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
7	Carmen	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25

Fecha	Opera	Palcos	Sillones Platea	Sillones 3 ^a		Piso 4 ^a			Piso 5 ^a			Entrada palco
				1 ^a	2 ^a o 3 ^a	1 ^a	2 ^a	Entrada	1 ^a	2 ^a	Entrada	
Enero 8	Anna Bolena	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
10	Anna Bolena	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
11	Anna Bolena	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
12	Anna Bolena	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
15	Carmen	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
16	Anna Bolena	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
18	Anna Bolena	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
20	La Fovra y Rosinola	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
22	Anna Bolena	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
24	La L. Guineo	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
25	La Fovra y Rosinola	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
26	La L. Guineo	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
29	La L. Guineo	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
30	La Fovra y Rosinola	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
1 ^a	La L. Guineo	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
2	Parafal	600	110	98	82	32	29	11	29	17	8	30
6	Baque Fantasma	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
7	Parafal	600	110	98	82	37	29	11	29	17	8	30
8	Baque Fantasma	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
10	Parafal	600	110	98	82	37	29	11	29	17	8	30
12	Tanna Hoser	600	110	98	82	37	29	11	29	17	8	30
14	Baque Fantasma	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
15	Tanna Hoser	600	110	98	82	37	29	11	29	17	8	30
17	Tanna Hoser	600	110	98	82	37	29	11	29	17	8	30
18	Tanna Hoser	600	110	98	82	37	29	11	29	17	8	30
19	El Colador de la R.	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
21	Parafal - Tanna Hoser	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
22	Baque Fantasma	600	110	90	75	32	24	10	24	15	8	25
26	Concierto	600	105	92	75	36	25	9	25	15	7	25
28	Concierto	600	105	92	75	36	25	9	25	15	7	25
1 ^a	Concierto	600	105	92	75	36	25	9	25	15	7	25
7	Concierto	600	105	92	75	36	25	9	25	15	7	25
14	Concierto	600	105	92	75	36	25	9	25	15	7	25
16	Concierto	600	105	92	75	36	25	9	25	15	7	25

Primavera 1948

Nº	Nº abono	Fecha	Ballet	Maestro Director	Director escena
1	1º	20	White	Walter Dmelony	Lerge frigoriff
2	2º	21	"	"	"
3	3º	22	"	"	"
4	4º	24	"	"	"
5	1º	25	Domingo	"	"
6	5º	27	Martes	"	"
7	6º	28	Miércoles	"	"
8	7º	29	Jueves	"	"
9	8º	1º	Viernes	"	"
10	2º	2	Domingo	"	"
11	9º	4	Martes	"	"
12	10º	5	Miércoles	"	"
13	3º	6	Jueves	"	"
14	11º	8	Viernes	"	"
15	4º	9	Domingo	"	"
16	12º	11	Martes	"	"
17	13º	12	Miércoles	"	"
18	14º	13	Jueves	"	"
		15	Viernes	"	"
19		15	Sábado	"	"
20	5º	16	Domingo	"	"
1º		20	Jueves	Jac Thurti	"
2º		22	Sábado	"	"
		15	Octubre = Viernes	"	"
1	1	30	Octubre = Sábado	"	"
2	2º	31	Octubre = Domingo	"	"
3	2º	1º	Noviembre = Lunes	"	"
1	1	4	Noviembre = Domingo	"	"

Fecha	Palcos	Sillones Plata	Sillones 3º		Piso 4º			Piso 5º			Entrada palco		
			1º	2º	1º	2º	Entrada	1º	2º	Entrada			
White	20	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	21	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	22	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	24	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	25	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	27	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	28	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	29	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
Viernes	1º	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	2	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	4	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	5	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	6	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	8	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	9	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	11	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	12	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	13	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	15	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	16	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	18	600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30	
"	15	Tarde	200	40	35	30	15	12	6	12	8	5	15
"	16		600	110	90	75	36	24	10	24	15	8	30
"	20	Concierto	600	105	92	75	36	25	9	25	15	7	25
"	22		600	105	92	75	36	25	9	25	15	7	25
Octubre	15	Festival Hotelero	200	75	55	40	25	20	6	20	15	5	20
"	30	Opera Roma	600	110	90	75	36	24	9	24	15	8	30
"	31	"	600	110	90	75	36	24	9	24	15	8	30
Noviembre	1º	"	600	110	90	75	36	24	9	24	15	8	30
"	7	Concierto	600	110	90	75	36	28	14	28	20	10	30

№	№ abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	
1	1º	11	Noviembre - Jueves	Un Sello in Maschera	Maria Caniglia, Palmira Vitali, Maria	Umberto Berrettoni	Augusto Lombi
2	2º	13	...	El Barbero de Sevilla	Maria de Morales, Carmen Fontau,	M. Amadori	
3	3º	14	Domingo	Un Sello in Maschera	Maria Caniglia, Palmira Vitali, Maria	M. Berrettoni	
4	4º	16	...	El Barbero de Sevilla	Maria de Morales, Carmen Fontau,	M. Amadori	
5	4º	18	Jueves	Loea	M. Caniglia, Gianni Poggi, L.	Jose Salater	
6	5º	20	...	Un Sello in Maschera	M. Caniglia, Palmira Vitali, Maria	M. Berrettoni	
7	6º	21	Domingo	El Barbero de Sevilla	Maria de Morales, Carmen Fontau,	M. Amadori	
8	6º	23	...	Loea	M. Caniglia, Gianni Poggi, L. Borgo	J. Salater	
9	7º	25	Jueves	El Barbero de Sevilla	Maria de Morales, Carmen Fontau, Ame	M. Amadori	
10	8º	27	...	Loea	M. Caniglia, Gianni Poggi, L. Borgo	J. Salater	
11	8º	28	Domingo	Don Juan	Rachele Andina, J. Rosero, Lina Ri	M. Amadori	
12	9º	30	...	Don Juan	Rachele Andina, J. Rosero, Lina Ri		
13	10º	1	Diciembre	Fedora	M. Caniglia, J. Rosero, Asimina Pici		
14	11º	4	...	Don Juan	R. Andina, J. Rosero, Lina Riche		
15	11º	5	Domingo	Loea	M. Caniglia, ...	J. Salater	
16	12º	8	...	Fedora	M. Caniglia, J. Rosero, Asimina Pici	M. Amadori	
17	12º	9	Jueves	Rigoberto	M. Caniglia, Carmen Fontau, J.	J. Salater	
18	13º	11	...	Fedora	M. Caniglia, J. Rosero, Asimina Pici	M. Amadori	
19	13º	12	Domingo	Rigoberto	M. Caniglia, Carmen Fontau, J.	J. Salater	
20	14º	14	...	La Tramma	Palmira Vitali, Maria, Lina Riche, Ame	M. Amadori	
21	15º	16	Jueves	La Tramma	Palmira Vitali, Maria, L. Roche, Lina R		
22	16º	18	...	La Tramma	Palmira Vitali, Maria, L. Roche, Lina R		
23	16º	19	Domingo	La Tramma	Palmira Vitali, Maria, L. Roche, Lina R	J. Salater	
24	17º	21	...	La Tramma	Palmira Vitali, Maria, L. Roche, Lina R	M. Amadori	
25	18º	23	Jueves	La Tramma	Palmira Vitali, Maria, L. Roche, Lina R		
26	19º	25	...	La Tramma	Palmira Vitali, Maria, L. Roche, Lina R	J. Salater	
27	19º	26	Domingo	La Tramma	Palmira Vitali, Maria, L. Roche, Lina R	M. Amadori	
28	20º	28	...	La Tramma	Palmira Vitali, Maria, L. Roche, Lina R		
29	21º	30	Jueves	La Tramma	Palmira Vitali, Maria, L. Roche, Lina R	J. Salater	
30	9º	1º	Genero	La Tramma	Palmira Vitali, Maria, L. Roche, Lina R		
31	10º	2	...	La Tramma	Palmira Vitali, Maria, L. Roche, Lina R		
32	10º	4	Jueves	La Tramma	Palmira Vitali, Maria, L. Roche, Lina R		
33	11º	6	...	La Tramma	Palmira Vitali, Maria, L. Roche, Lina R	J. Salater	

Nº	Nº abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	
34	23	8	Guero = Lakado	Le Roi d'Ys 1	Lucienne Fugol, Georges Noire, Ferné, René Bianco, André Philippe, Fabrice Julia	Long Sureau	René Chery
35	24	9	" = Domingo	La Traviata 2	for m m m m m m m m m m		
36	24	11	" = Martes	Le Roi d'Ys 2	Lucienne Fugol, Georges Noire, Ferné		
37	25	13	" = Jueves	La Traviata -3	Madeleine Mathieu, Lucienne Fugol, Georges Noire, Ferné		
38	26	15	" = Lakado	El Matrimonio Secreto 1	Meredith Langford, Anita Kendall, Ferné	M. Muzicari	Lidia Luchetti
39	27	16	" = Domingo	Sixième le Roi d'Ys 3	Lucienne Fugol, Georges Noire, Ferné	Long Sureau	René Chery
40	27	18	" = Martes	El Matrimonio Secreto 2	Meredith Langford, Anita Kendall, Ferné	M. Muzicari	Lidia Luchetti
41	28	20	" = Jueves	Cohengrin 1	Victoria Angeles, Elsa Labetto, Joaquin	George Sebastian	
42	29	22	" = Lakado	Cohengrin 2	Victoria Angeles, Elsa Labetto, Joaquin		
43	14	23	" = Domingo	Favorita 1	Ela Stignani, Asunción Prió, Maria	Vincenzo Marini	
44	30	25	" = Martes	Favorita 2	Ela Stignani, Asunción Prió, Maria		
45	15	26	" = Miércoles	El Matrimonio Secreto -3	Meredith Langford, Anita Kendall, Ferné	M. Muzicari	
46	31	29	" = Lakado	Favorita -3	Ela Stignani, Asunción Prió, Maria	Vincenzo Marini	
47	16	30	" = Domingo	Cohengrin 3	Victoria Angeles, Elsa Labetto, Joaquin	George Sebastian	
48	17	2	Febrero = Miércoles	La Bohème 1	Victoria Angeles, Lolita Ferrer, Maria	Vincenzo Marini	
49	22	3	" = Jueves	Kristen e Zaida 1	Anna Schuster, Elsa Labetto, Ferné	George Sebastian	
50	33	5	" = Lakado	La Bohème 2	Victoria Angeles, Lolita Ferrer, Maria	Vincenzo Marini	
51	18	6	" = Domingo	Kristen e Zaida 2	Anna Schuster, Elsa Labetto, Ferné	George Sebastian	
52	34	8	" = Martes	La Bohème -3	Victoria Angeles, Lolita Ferrer, Maria	Vincenzo Marini	
53	35	10	" = Jueves	Der Freischütz 1	Victoria Angeles, Henry Herre, Tyge Tygesen	Hans von Benda	
54	36	12	" = Lakado	Kristen e Zaida -3	Anna Schuster, Elsa Labetto, Ferné	George Sebastian	
55	19	13	" = Domingo	Der Freischütz 2	Victoria Angeles, Henry Herre, Tyge Tygesen	Hans von Benda	
56	29	15	" = Eleto	Elektra 1	Elsa Labetto, Wally Konetani, Judith Hell	George Sebastian	
57	29	16	" = Miércoles	Cohengrin -4	Victoria Angeles, Elsa Labetto, Tyge Tygesen		
58	38	17	" = Jueves	Elektra 2	Elsa Labetto, Wally Konetani, Judith Hell		
59	40	19	" = Lakado	Der Freischütz -3	Victoria Angeles, Henry Herre, Tyge Tygesen		
60	20	20	" = Domingo	Elektra -3	Elsa Labetto, Wally Konetani, Judith Hell		
1	1	13	Noviembre = Domingo	Concierto		Stanford Huggins	
2	1	17	" = Jueves	Concierto		George Sebastian	
3	2	20	" = Domingo	Concierto		Stanford Huggins	
4	2	24	" = Jueves	Concierto		Hans von Benda	
5	3	26	" = Lakado	Concierto		George Sebastian	
6	3	27	" = Domingo	Concierto		Eugene Bigot	Orquesta Lamoureux de Paris

beneficio en plaza
 Por indisposición de la Sra. Kometani, en el
 acto se hará sustitución por la Sra. Stuetgen.

Viola Lobista; Frederick Riddle
 Pianista Lobista;

Orquesta Lamoureux

Fecha	Opera	Paseos	Sillones Plata	Sillones		Piso 42			Piso 52			Entrada Paseo
				12	20032	12	22	Entrada	12	22	Entrada	
Noviembre	11	Ballo in Mascher	110	100	75	25	28	11	27	17	8	30
	13	Barbera Sevilla	110	100	75	25	28	11	27	17	8	30
	14	Ballo in Mascher	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	16	Barbera Sevilla	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	18	Fosca	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	20	Ballo in Mascher	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	21	Barbera Sevilla	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	23	Fosca	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	25	Barbera Sevilla	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	27	Fosca	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	28	Don Juan	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	30	Don Juan	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
Diciembre	2	Fedora	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	4	Don Juan	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	5	Fosca	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	8	Fedora	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	9	Rigolotto	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	11	Fedora	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	12	Rigolotto	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	14	La Fiamma	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	16	La Fiamma	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	18	La Flores	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	19	La Fiamma	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	21	Troishees	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	23	Troishees	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	25	Fanst	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	26	Troishees	110	100	75	36	28	11	27	17	8	30
	28	Fanst	110	100	75	36	28	11	27	17	8	30
	20	Pellex et M.	110	100	75	36	28	11	27	17	8	30
1949	1	Fanst	110	100	75	36	28	11	27	17	8	30
	2	Pellex et M.	110	100	75	36	28	11	27	17	8	30
	4	La Kine	110	100	75	36	28	11	27	17	8	30
	6	Fanst	110	100	75	36	28	11	27	17	8	30

Fecha	Opera	Paseos	Sillones Plata	Sillones 32		Piso 42			Piso 52			Entrada Paseo
				12	20032	12	22	Entrada	12	22	Entrada	
enero	8	La Riv d'Or	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	9	La Kine	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	11	La Riv d'Or	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	13	La Kine	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	15	el Matrimonio de	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	16	La Riv d'Or	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	18	el Matrimonio de	110	100	75	35	28	11	27	17	8	30
	20	hohengrim	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
	22	hohengrim	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
	23	Faorita	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
	25	Faorita	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
	26	Wotman L. (paris 110)	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
	29	Faorita	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
	20	hohengrim	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
Febrero	2	Bohem	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
	3	tristan	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
	5	Boheme	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
	6	tristan	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
	8	Boheme	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
	10	Frixato	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
	12	tristan	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
	13	Frixato	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
	15	bletton	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
	16	hohengrim	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
	17	bletton	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
	19	Frixato	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
	20	bletton	120	110	85	37	29	12	29	18	9	35
Marzo	13	Concert	100	90	70	35	24	9	24	15	7	25
	14		110	95	80	39	27	10	27	16	9	30
	20		100	90	70	35	24	9	24	15	7	25
	24		100	90	70	35	24	9	24	15	7	25
	26		110	95	80	39	27	10	27	16	9	30
	27		110	95	80	39	27	10	27	16	9	30

Primavera 1949

Nº	nº abono	Fecha	Ballet u Opera	Maestro Director	Director escena
1	1º	12 Mayo	Jueves - Fuelle - El Oso Negro - Bella	José Luis	Pierre Lichante
2	2º	13 Mayo	Viernes - El lago de los cisnes - La danza de los azules		
3	3º	14 Mayo	Sábado - Concerto Barroco - D. Luchetti - Fuelle		
4	4º	15 Mayo	Domingo - Fuelle - El Oso Negro - Bella		
5	5º	17 Mayo	Viernes - El lago de los cisnes - La danza de los azules		
6	6º	18 Mayo	Sábado - Concerto Barroco - D. Luchetti - Fuelle		
7	7º	19 Mayo	Domingo - Fuelle - El Oso Negro - Bella		
8	8º	21 Mayo	Viernes - El lago de los cisnes - La danza de los azules		
9	9º	22 Mayo	Sábado - Concerto Barroco - D. Luchetti - Fuelle		
10	10º	24 Mayo	Domingo - Fuelle - El Oso Negro - Bella		
11	11º	25 Mayo	Viernes - El lago de los cisnes - La danza de los azules		
12	12º	26 Mayo	Sábado - Concerto Barroco - D. Luchetti - Fuelle		
13	13º	28 Mayo	Domingo - Fuelle - El Oso Negro - Bella		
14	14º	29 Mayo	Viernes - El lago de los cisnes - La danza de los azules		
15	15º	30 Mayo	Sábado - Concerto Barroco - D. Luchetti - Fuelle		
16	16º	31 Mayo	Domingo - Fuelle - El Oso Negro - Bella		
Fin de la temporada					
17	17º	Junio	Viernes - Carmen - José Escudé - Luchetti - W. Luchetti	W. Luchetti	W. Luchetti

Fecha	Ballet u Opera	Palcos	Sillones Platea	Piso 4º			Piso 5º			Entrada paleo		
				1º	2º	3º	1º	2º	Entrada			
Mayo 12		550-400	110	90	75	36	25	10	25	15	8	35
13		550-400	110	90	75	36	25	10	25	15	8	35
14		550-400	110	90	75	36	25	10	25	15	8	35
15		550-400	110	90	75	36	25	10	25	15	8	35
17		550-400	110	90	75	36	25	10	25	15	8	35
18		550-400	110	90	75	36	25	10	25	15	8	35
19		550-400	110	90	75	36	25	10	25	15	8	35
21		550-400	110	90	75	36	25	10	25	15	8	35
22		550-400	110	90	75	36	25	10	25	15	8	35
24		550-400	110	90	75	36	25	10	25	15	8	35
25		550-400	110	90	75	36	25	10	25	15	8	35
26		550-400	110	90	75	36	25	10	25	15	8	35
28		550-400	110	90	75	36	25	10	25	15	8	35
29		550-400	110	90	75	36	25	10	25	15	8	35
30		550-400	110	90	75	36	25	10	25	15	8	35
31		550-400	110	90	75	36	25	10	25	15	8	35
Junio 10	Carmen		150	125	110	60	45	10	45	32	10	50

Diario 1949-50

No	No Abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena
1	1	6 Diciembre	Martes La Africana	Maria Clara Aleali, Lilito Formenti	M. Lamasari	Augusto Lombi
2	1	8 Diciembre	Jueves M. Puritani	Giuseppina Arnaldi, Mameo Picò	M. Lamasari	Augusto Lombi
3	2	10	Sabado M. Puritani	Giuseppina Arnaldi, Mameo Picò	M. Lamasari	Augusto Lombi
4	2	11	Domingo La Africana	Maria Clara Aleali, Lilito Formenti	M. Lamasari	Augusto Lombi
5	3	13	Martes M. Puritani	Giuseppina Arnaldi, Mameo Picò	M. Lamasari	Augusto Lombi
6	4	15	Jueves La Boheme	Maria Espinalt, L. Formenti, M. Fal	M. Lamasari	Augusto Lombi
7	5	17	Sabado M. Butterfly	Enrico Casagrande, Carlo Formenti	M. Lamasari	Augusto Lombi
8	5	18	Domingo Aida	Maria Pedrini, Britta Desimal, Maria	M. Lamasari	Augusto Lombi
9	6	20	Martes M. Butterfly	Enrico Casagrande, Carlo Formenti	M. Lamasari	Augusto Lombi
10	7	22	Jueves Aida	Maria Pedrini, Britta Desimal, Maria	M. Lamasari	Augusto Lombi
11	8	23	Viernes Wagner	Maria Espinalt, Patricio Fabregat	M. Lamasari	Augusto Lombi
12	9	25	Domingo Aida	Maria Pedrini, Britta Desimal, Joe	M. Lamasari	Augusto Lombi
13	4	26	Sabado M. Butterfly	Enrico Casagrande, Carlo Formenti	M. Lamasari	Augusto Lombi
14	11	28	Viernes Aida	Maria Pedrini, Britta Desimal, Joe	M. Lamasari	Augusto Lombi
15	10	29	Jueves Samson y Dalila	Lucienne Leport, Georges Fenou, Fern	E. Bigot	Henri Jean-Fillhet
16	5	1	Domingo Wagner	Maria Espinalt, Patricio Fabregat	M. Lamasari	Augusto Lombi
17	12	3	Martes Lojise	Marthe Luciani, Lucienne Darleau	E. Bigot	Henri Jean-Fillhet
18	6	6	Viernes Samson y Dalila	Lucienne Leport, Georges Fenou, Fern	E. Bigot	Henri Jean-Fillhet
19	13	7	Sabado Lojise	Marthe Luciani, Lucienne Darleau	E. Bigot	Henri Jean-Fillhet
20	7	8	Domingo Bois fodoroff	Elisabeth Leuchnikova, Ludmilla Le	Alexandre Labinsky	Henri Jean-Fillhet
21	14	10	Martes Samson y Dalila	Lucienne Leport, Georges Fenou, Fern	E. Bigot	Henri Jean-Fillhet
22	15	12	Jueves Bois fodoroff	Elisabeth Leuchnikova, Ludmilla Le	Alexandre Labinsky	Henri Jean-Fillhet
23	16	14	Sabado Los Maestros Cantores	por los mismos artistas	Stam Waronko	Karl Schmid-Bros
24	8	15	Domingo Lojise	Marthe Luciani, Lucienne Darleau	E. Bigot	Henri Jean-Fillhet
25	14	17	Martes Bois fodoroff	Elisabeth Leuchnikova, Ludmilla Le	Alexandre Labinsky	Henri Jean-Fillhet
26	18	19	Jueves Los Maestros Cantores	por los mismos artistas	Stam Waronko	Karl Schmid-Bros
27	19	21	Sabado Bois fodoroff	Elisabeth Leuchnikova, Ludmilla Le	Alexandre Labinsky	Henri Jean-Fillhet
28	9	22	Domingo Los Maestros Cantores	por los mismos artistas	Stam Waronko	Karl Schmid-Bros
29	20	24	Martes Samson y Dalila	Lucienne Leport, Georges Fenou, Fern	E. Bigot	Henri Jean-Fillhet
30	10	26	Jueves Los Maestros Cantores	por los mismos artistas	Stam Waronko	Karl Schmid-Bros
31	21	28	Sabado Tristana y Isolda	Christa Stangsted, Clara Labetti, Junto	George Schott	George Schott
32	11	29	Domingo Samson y Dalila	Lucienne Leport, Georges Fenou, Fern	E. Bigot	Henri Jean-Fillhet
33	22	31	Martes La Walkyria	Christa Stangsted, Clara Labetti, Doris	George Schott	George Schott

Por el mes de mayo de la Srta. M. Rosa Alcalá se representó "La Bohème" en lugar de la "Africana".

Por el mes de mayo de la Srta. Pedrini se representó "M. Butterfly" en lugar de "Aida".

Nº	Nº de abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena
34	12º	2 febrero	Jueces X Tristan e Isolda 2	por los mismos artistas		George Sebastian
35	23º	4 "	Libardo X Furberhauser -3			Karl Schmidt
36	13º	5 "	Domingo X La Walkyria 2			Hand Swarovsky
37	24	7 "	Walter X Tristan e Isolda -3			George Sebastian
38	25º	9 "	Jueces X El Dece de la Dices 1	Kirsten Flagstad, Doris Doree, Elsa	Wolfgang Fiedler, Gunther Prester, Alexander Weis	
39	26º	11 "	Libardo X Salome 1	Ernst Feltz, Henry Fassnacht, Alexander	Wolfgang Fiedler, Gunther Prester, Alexander Weis	
40	14º	12 "	Domingo X El Dece de la Dices 2	por los mismos artistas		
41	27º	13 "	Lancel X Salome 2	por los mismos artistas		
42	28º	14 "	Walter 1º act. Tristan - 2º act. Dices	por los mismos artistas		
43	29º	16 "	Jueces X La Walkyria -3			
44	30º	18 "	Libardo X El Dece de la Dices -3			
45	15º	19 "	Domingo X Salome -3			
1	1º	5	Marzo = Domingo	al piano Walbenegust		Th. Gussakov
2	1º	8	Marzo = Miércoles	al piano Walbenegust		Franz Konwitschny
3	2º	10	" = Viernes	al piano Walbenegust		Carl Lurina
4	2º	12	" = Domingo	al piano Lancel & Pils		Engel Balcer
5	3º	16	" = Jueves	al piano Lancel & Pils		Engel Balcer
6	4º	23	" = Jueves	al piano Lancel & Pils		Engel Balcer
7	5º	25	" = Libardo	al piano Lancel & Pils		Engel Balcer
8	3º	26	" = Domingo	al piano Lancel & Pils		Engel Balcer

dece fies en plan de
 Romanje Lon. Flagstad

Invierno

Fecha	Opera	Palcos	Sillones Plata	Sillones 3 ^o		Piso 4 ^o			Piso 5 ^o			Entrada Palco
				1 ^o	2 ^o 3 ^o	1 ^o	2 ^o	Entrada	1 ^o	2 ^o	Entrada	
Diciembre	6	La Africana	130	115	80	37	30	12	30	19	9	35
,	9	Los Piratas	140	120	90	40	32	13	32	20	10	37
,	10	Los Piratas	130	115	80	37	30	12	30	19	9	35
,	11	La Africana	140	120	90	40	32	13	32	20	10	37
,	13	Los Piratas	130	115	80	37	30	12	30	19	9	35
,	15	La Boheme	130	115	80	37	30	12	30	19	9	35
,	17	Mr. Butterfly	130	115	80	37	30	12	30	19	9	35
,	18	Wido	140	120	90	40	32	13	32	20	10	37
,	20	Mr. Butterfly	130	115	80	37	30	12	30	19	9	35
,	22	Wido	130	115	80	37	30	12	30	19	9	35
,	23	Marina	130	115	80	37	30	12	30	19	9	35
,	25	Wido	130	115	80	37	30	12	30	19	9	35
,	26	Mr. Butterfly	140	120	90	40	32	13	32	20	10	37
,	28	Wido	130	115	80	37	30	12	30	19	9	35
enero	1 ^o	Samson y Dalila	130	115	80	37	30	12	30	19	9	35
,	3	La Boheme	130	115	80	37	30	12	30	19	9	35
,	6	Samson y Dalila	140	120	90	40	32	13	32	20	10	37
,	7	La Boheme	130	115	80	37	30	12	30	19	9	35
,	8	Boris Godunoff	140	120	90	40	32	13	32	20	10	37
,	10	Samson y Dalila	130	115	80	37	30	12	30	19	9	35
,	12	Boris Godunoff	130	115	80	37	30	12	30	19	9	35
,	14	Los Piratas	140	120	90	40	32	13	32	20	10	37
,	15	La Boheme	140	120	90	40	32	13	32	20	10	37
,	17	Boris Godunoff	130	115	80	37	30	12	30	19	9	35
,	19	Los Piratas	140	120	90	40	32	13	32	20	10	37
,	21	Boris Godunoff	130	115	80	37	30	12	30	19	9	35
,	22	Los Piratas	140	120	90	40	32	13	32	20	10	37
,	24	Famhamer	140	120	95	40	35	13	35	25	10	38
,	28	Fristan e Deo	168	145	114	48	42	15	42	30	12	50
,	29	Famhamer	140	120	95	40	35	13	35	25	10	38
,	31	La Walkyria	168	145	114	48	42	15	42	30	12	50
febrero	2	Fristan e Deo	168	145	114	48	42	15	42	30	12	50

1949-50

Fecha	Opera	Palcos	Sillones Plata	Sillones 3 ^o		Piso 4 ^o			Piso 5 ^o			Entrada Palco
				1 ^o	2 ^o 3 ^o	1 ^o	2 ^o	Entrada	1 ^o	2 ^o	Entrada	
febrero	4	Famhamer	140	120	95	40	35	13	35	25	10	38
,	5	La Walkyria	168	145	114	48	42	15	42	30	12	50
,	7	Fristan e Deo	168	145	114	48	42	15	42	30	12	50
,	9	Deos Dices	168	145	114	48	42	15	42	30	12	50
,	11	La Boheme	140	120	95	40	35	13	35	25	10	38
,	12	Deos Dices	168	145	114	48	42	15	42	30	12	50
,	13	La Boheme	140	120	95	40	35	13	35	25	10	38
,	14	1 ^o Tristan 2 ^o Ligeia 3 ^o Deos	168	145	114	48	42	15	42	30	12	50
,	16	La Walkyria	168	145	114	48	42	15	42	30	12	50
,	18	Deos Dices	168	145	114	48	42	15	42	30	12	50
,	19	La Boheme	140	120	95	40	35	13	35	25	10	38
marzo	5	Los Piratas	110	100	80	29	28	10	29	15	9	35
,	8	Los Piratas	100	88	72	35	25	10	25	15	8	35
,	10	Los Piratas	100	88	72	35	25	10	25	15	8	35
,	12	Los Piratas	100	88	72	35	25	10	25	15	8	35
,	16	Los Piratas	100	88	72	35	25	10	25	15	8	35
,	23	Los Piratas	120	105	85	40	30	12	30	17	10	40

Primavera 1950

Nº	Nº abono	Fecha	Ballet u Opera	Maestro Director	Director escena
1	1	11	Mayo = Jueves	Los Sifides - El Oso negro	Ignacio Ibañeta
2	2	12	Mayo = Viernes	La Sirena - Perséfone y el lago de los Enamorados	Ignacio Ibañeta
3	3	13	Mayo = Sábado	Los Sifides - Los sucesos de la tragedia en Verona - El Molino en Capri	Ignacio Ibañeta
4	4	14	Mayo = Domingo	Los Sifides - La Sirena - El Oso negro - Perséfone	Ignacio Ibañeta
5	4	16	Mayo = Martes	El lago de los Enamorados - Pápa y el otro - Una tragedia en Verona - El Bello Danubio	Ignacio Ibañeta
6	5	17	Mayo = Miércoles	Concertos Barrios - La Sirena - El Oso negro - Perséfone	Ignacio Ibañeta
7	5	18	Mayo = Jueves	El lago de los Enamorados - Una tragedia en Verona - El Bello Danubio	Ignacio Ibañeta
8	6	20	Mayo = Sábado	Concertos Barrios - Jenz - Fuelle	Ignacio Ibañeta
9	6	21	Mayo = Domingo	Concertos Barrios - Una tragedia en Verona - Pápa y el otro - El Bello Danubio	Ignacio Ibañeta
10	7	23	Mayo = Martes	Les Femmes de Bonheur - El lago de los Enamorados - Pápa y el otro - El Molino en Capri	Ignacio Ibañeta
11	8	24	Mayo = Miércoles	Las Mujeres de Buen Humor - Una tragedia en Verona - Pápa y el otro - Petronella	Ignacio Ibañeta
12	9	25	Mayo = Jueves	Una comedia de diamantes - El Bello Danubio - Pápa y el otro - Petronella	Ignacio Ibañeta
13	10	27	Mayo = Sábado	Fuelle - Los que se desentendieron - Petronella	Ignacio Ibañeta
14	10	28	Mayo = Domingo	Una comedia de diamantes - Pápa y el otro - Pápa y el otro - Los Sifides	Ignacio Ibañeta
15	11	29	Mayo = Lunes	Fuelle - Jenz - Petronella	Ignacio Ibañeta
16	11	30	Mayo = Martes	Los Sifides - El lago de los Enamorados - Pápa y el otro - Fuelle	Ignacio Ibañeta
17	12	31	Mayo = Miércoles	Las Mujeres de Buen Humor - Pápa y el otro - El Oso negro - Petronella	Ignacio Ibañeta

Fecha	Ballet u Opera	Palcos	Sillones platea	Piso 4º			Piso 5º			Entrada palcos		
				1º	2º	3º	1º	2º	3º			
Mayo 11			100	88	72	35	25	10	25	15	8	35
" 12			100	88	72	35	25	10	25	15	8	35
" 13			100	88	72	35	25	10	25	15	8	35
" 14			110	100	80	39	28	10	28	17	9	40
" 16			100	88	72	35	25	10	25	15	8	35
" 17			100	88	72	35	25	10	25	15	8	35
" 18			110	100	80	39	28	10	28	17	9	40
" 20			100	88	72	35	25	10	25	15	8	35
" 21			110	100	80	39	28	10	28	17	9	40
" 23			100	88	72	35	25	10	25	15	8	35
" 24			100	88	72	35	25	10	25	15	8	35
" 25			100	88	72	35	25	10	25	15	8	35
" 27			100	88	72	35	25	10	25	15	8	35
" 28			110	100	80	39	28	10	28	17	9	40
" 29			110	100	80	39	28	10	28	17	9	40
" 30			100	88	72	35	25	10	25	15	8	35
" 31			100	88	72	35	25	10	25	15	8	35

Nº	Nº a bono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena
1	1º	8	enero - Miserables	1 Maria Pedrini, Lney Labera	Artista	Augusto Landi
2	2º	9	- Jueves	1 Marconi del Pozo, Lney Labera	Artista	
3	3º	11	- Sábado	2 M. Pedrini, Lney Labera, Leda B	Artista	
4	1º	12	- Domingo	2 M. del Pozo, Lney Labera, Jona	Artista	
5	4º	14	- Martes	1 M. Lema Nache, Pilar Jorres, M. Jor	Artista	Guillermo del Campo
6	5º	16	- Jueves	3 M. Pedrini, Lney Labera, Leda B	Artista	Augusto Landi
7	6º	18	- Rigolotto	-3 M. del Pozo, Lney Labera, Jona	Artista	
8	2º	19	- Domingo	-4 M. Pedrini, Lney Labera, Leda B	Artista	
9	7º	21	- Martes	1 Maja Maistru, Pilar Jorres, Josep	Artista	Napoleone Annunzio
10	8º	23	- Jueves	2 M. Lema Nache, Pilar Jorres, M. Jor	Artista	José Labater
11	9º	25	- Sábado	1 M. Pedrini, Britta Daxinal, Leda B	Artista	Augusto Landi
12	3º	26	- Domingo	2 Maja Maistru, Pilar Jorres, Josep	Artista	Napoleone Annunzio
13	10º	28	- Martes	2 M. Pedrini, Britta Daxinal, Leda B	Artista	Augusto Landi
14	11º	30	- Jueves	1 Yolanda Maguani, Lina Riecharte, J.	Artista	M. Annunzio
15	12º	1	enero - Sábado	-3 M. Maistru, Pilar Jorres, J. Vertuchi	Artista	
16	14º	3	- Domingo	-3 M. Pedrini, B. Daxinal, S. Mace	Artista	Augusto Landi
17	13º	5	- Martes	2 Yolanda Maguani, L. Riecharte, J. Ver	Artista	M. Annunzio
18	14º	7	- Jueves	1 J. Simoniato, M. Carmen Jaramon	Artista	
19	5º	8	- Viernes	3 M. L. Nache, P. Jorres, M. Jorres, L.	Artista	José Labater
20	6º	10	- Domingo	3 Y. Maguani, L. Riecharte, J. Vertuchi,	Artista	M. Annunzio
21	15º	12	- Martes	2 J. Simoniato, M. Carmen Jaramon, L.	Artista	
22	16º	14	- Jueves	1 Vera L. Montanari, M. Rosabster, L. B	Artista	Jean Fournet
23	17º	16	- Sábado	1 Kyra Vague, S. Mace, L. Montanari	Artista	Amalthe Instalari
24	7º	17	- Domingo	3 J. Simoniato, M. L. Jaramon, L. M	Artista	M. Annunzio
25	18º	19	- Martes	2 Vera L. Montanari, M. Rosabster, L. B	Artista	Jean Fournet
26	19º	21	- Jueves	2 por los mismos artistas	Artista	M. Instalari
27	20º	23	- Sábado	1 Kyra Vague, Nicolas Logoff, Wenko	Artista	Amalthe Instalari
28	8º	24	- Domingo	3 Vera L. Montanari, M. Rosabster, L. B	Artista	José Labater
29	21º	25	- Martes	2 por los mismos artistas	Artista	M. Instalari
30	9º	26	- Jueves	3 por los mismos artistas	Artista	Augusto Landi
31	22º	30	- Sábado	1 Fulviana Farkas, Kyra Vague, L. B	Artista	M. Annunzio
32	10º	31	- Domingo	3 por los mismos artistas	Artista	J. Raisoff
33	11º	1º	enero - Lunes	2 por los mismos artistas	Artista	J. Raisoff

No	No abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena
34	13	4 Enero	Jueves Lohegrin	Stoska Polina, Klara Margarete, Engel Welf, Lorenz Max, Kamann Karl, Lang John	Georges Sebastian	Victor Pruscha
35	12	6	Lalada Lohegrin	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
36	13	7	Domingo Lohegrin	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
37	24	9	Viernes Le Bay d'or	El	Georges Sebastian	Victor Pruscha
38	25	11	Jueves Lohegrin	gestada frob-Prandl, Margarete Klara	Georges Sebastian	Victor Pruscha
39	26	13	Lalada Lohegrin	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
40	14	14	Domingo Lohegrin	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
41	27	16	Viernes Lohegrin	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
42	28	18	Jueves Norma	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
43	29	20	Lalada Rienzi	Polyna Stoska, Margarete Klara, Margarete Klara	Hugo Baker	Victor Pruscha
44	15	21	Domingo Lohegrin	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
45	30	23	Viernes Norma	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
46	28	25	Jueves Norma	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
47	16	26	Viernes Rienzi	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
48	31	27	Lalada Lohegrin	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
49	17	28	Domingo Norma	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
49	32	31	Viernes Fidelio	gestada frob-Prandl, Rutilke Beese	Georges Sebastian	Victor Pruscha
50	33	1 Feb	Jueves Lohegrin	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
51	18	2	Viernes Fidelio	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
52	19	4	Domingo Lohegrin	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
53	34	6	Viernes Parisfal	Paula Baumann, Karl Kamann, Anton Laanes, Herbert Wren, Max Lorenz, Adolph Vogel, W. Hermann	Hugo Baker	Karl Hartmann
54	35	7	Viernes Fidelio	por los mismos artistas (Femur Helge Rosdange)	Georges Sebastian	Victor Pruscha
55	36	8	Jueves Rienzi	por los mismos artistas (Herminie Dippel) y (Alfriede Will)	Hugo Baker	Victor Pruscha
56	37	10	Lalada Parisfal	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
57	20	11	Domingo Lohegrin	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
58	38	13	Viernes Lohegrin	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
59	39	15	Jueves Parisfal	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
60	40	17	Lalada Lohegrin	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
61	21	18	Domingo Parisfal	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Victor Pruscha
1	1	22 Feb	Jueves Concierto	Orquesta y solistas Camela	W. Hermann	Victor Pruscha
2	1	25	Domingo Concierto	Orquesta y solistas Camela	W. Hermann	Victor Pruscha
3	2	1	Viernes Concierto	Orquesta y solistas Camela	W. Hermann	Victor Pruscha
4	2	4	Domingo Concierto	Orquesta y solistas Camela	W. Hermann	Victor Pruscha
5	3	8	Jueves Concierto	Orquesta y solistas Camela	W. Hermann	Victor Pruscha
6	4	15	Jueves Concierto	Orquesta y solistas Camela	W. Hermann	Victor Pruscha
7	5	17	Lalada Concierto	Orquesta y solistas Camela	W. Hermann	Victor Pruscha
8	3	18	Domingo Concierto	Orquesta y solistas Camela	W. Hermann	Victor Pruscha

Por enfermedad de la Srta. Stigmann ha sido suspendida la función de hoy continuando en forma la Srta. Stigmann, se pasa "Lohegrin" al lugar de "Norma"

Homenaje a Frob-Prandl Beneficio completo

Orquesta y solistas Camela
piano = Alfredo Rossi Verzani
Orquesta Imperator de Paris
Vichs solistas = Camela Vichs

Noviembre 1950-51

Fecha	Opera	Paseos	Sillones Placa	Sillones 32			Piso 42			Piso 52			Entrada palco
				12	24	36	12	24	36	12	24	36	
Noviembre 8	Waldemar		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
9	Rigoberto		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
11	Waldemar		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
12	Rigoberto		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
14	La Picadora		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
16	Waldemar		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
18	Rigoberto		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
19	Waldemar		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
21	Itello		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
23	La Picadora		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
25	La Picadora		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
26	Itello		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
28	La Picadora		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
30	Itello		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
Diciembre 2	Itello		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
3	La Picadora		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
5	Itello		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
7	Norma		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
8	La Picadora		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
10	Itello		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
12	Norma		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
14	Norma		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
16	La B. Indivisible		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
17	Norma		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
19	Norma		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
21	La B. Indivisible		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
23	Itello		140	120	90	40	32	13	32	20	10	40	
24	Norma		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
25	Itello		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
26	La B. Indivisible		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
30	La B. Indivisible		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
31	Itello		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
1951 Enero 1	La B. Indivisible		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	

Fecha	Opera	Paseos	Sillones Placa	Sillones 32			Piso 42			Piso 52			Entrada palco
				12	24	36	12	24	36	12	24	36	
Enero 4	La B. Indivisible		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
6	La B. Indivisible		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
7	La B. Indivisible		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
9	La B. Indivisible		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
11	La B. Indivisible		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
13	La B. Indivisible		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
14	La B. Indivisible		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
16	La B. Indivisible		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
18	Norma		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
20	Norma		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
21	La B. Indivisible		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
23	Norma		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
25	Norma		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
26	Norma		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
27	Itello		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
28	Norma		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
29	Fidelis		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
Febrero 1	Itello		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
2	Fidelis		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
4	Itello		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
6	Parafal		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
7	Fidelis		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
8	Norma		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
10	Parafal		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
11	La B. Indivisible		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
13	La B. Indivisible		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
15	Parafal		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
17	La B. Indivisible		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
18	Parafal		145	125	92	41	33	13	33	21	10	45	
22	Norma		120	110	87	42	30	12	30	18	10	40	
25	Norma		120	110	87	42	30	12	30	18	10	40	
1	Norma		120	110	87	40	30	12	30	18	10	40	
4	Norma		120	110	87	42	30	12	30	18	10	40	
8	Norma		120	110	87	40	30	12	30	18	10	40	
15	Norma		120	110	87	40	30	12	30	18	10	40	
17	Norma		120	110	87	40	30	12	30	18	10	40	
18	Norma		120	110	87	40	30	12	30	18	10	40	

Primavera 1951

Fecha	Nº abono	Fecha	Ballet u Opera	Maestro Director	Director escena
1	1º	12	Mayo = Sábado El lago de los cisnes - Les Miranges - Preludio a l'après midi d'un faune Diversos pasodoble	Albert Blot	Jules Indart
2	1º	13	Mayo = Domingo Le chevalier et la damoiselle El lago de los cisnes (2da a 3da) Le Palais de cristal	,	,
3	2º	14	Mayo = Lunes El lago de los cisnes - Les Miranges Preludio a l'après midi d'un faune Diversos pasodoble	,	,
4	2º	15	, = Martes Finguel et Pandore - Phedre Luto en blanc	,	,
5	3º	16	, = Miércoles Loppelin - Jeane - Príncipe Ygor	,	,
6	4º	17	, = Jueves Les humains modèles Phedre - Luto en blanc	,	,
7	5º	19	, = Sábado Le chevalier et la damoiselle Jeane - Le Palais de cristal	,	,
8	3º	20	, = Domingo Loppelin - Luto en blanc Príncipe Ygor	,	,

Fecha	Ballet u Opera	Palcos	Sillones platea	Sillones 3º		Piso 4º			Piso 5º			Entrada palco
				1	2º o 3º	1º	2º	Entrada	1º	2º	Entrada	
Mayo	12		100	88	71	37	27	10	28	15	8	37
	13		110	100	82	40	30	11	30	17	9	40
	14		110	100	82	40	30	11	30	17	9	40
	15		100	88	71	37	27	10	28	15	8	37
	16		100	88	71	37	27	10	28	15	8	37
	17		100	88	71	37	27	10	28	15	8	37
	19		100	88	71	37	27	10 12	28	15	8 10	37 45
	20		110	100	82	40	30	11 13	30	17	9 11	40 45

№	№ abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro director	Director escena
	20	Noviembre = Martes	Concierto	Kirsten Hagsted	J. Sebastian	
1	1 ^a	27	La Traviata	Maria Benedetti, Hermann K. Juhl	M. Annunzio	G. Cardì
2	2 ^a	29	La Mujer sin sombra	Rosemarie Braun, Margaret Lindbeck	Ludwig Kraffman	Heinrich Koehler-Helffrich
3	3 ^a	1 ^a	La Traviata	Leitner, Sebastian Petersinger, por los mismos artistas	M. Annunzio	G. Cardì
4	4 ^a	2	La Mujer sin sombra	por los mismos artistas	Ludwig Kraffman	Heinrich Koehler-Helffrich
5	4 ^a	4	La Mujer sin sombra	-3	Ludwig Kraffman	Heinrich Koehler-Helffrich
6	5 ^a	6	Marsya y Balada Carnaval	Maria Clara Winkler, L. Richter, Maria Rosa Lopez	Rafael Pou	G. Cardì
7	2 ^a	8	La Traviata	-3	M. Annunzio	
8	3 ^a	9	Marsya y Balada Carnaval	por los mismos artistas	R. Pou	
9	6 ^a	11	La Boheme	Elena Ricciari, Ana Maria Maria	Angel Quetz	
10	7 ^a	13	Widya	Maria Pedrini, Maria Benedetti		
11	8 ^a	15	Marsya y Balada Carnaval	por los mismos artistas	R. Pou	
12	4 ^a	16	Widya	por los mismos artistas	Angel Quetz	
13	10	18	"NULO" La Boheme	Elena Ricciari, Ana Maria Maria		
14	9 ^a	18	Widya	por los mismos artistas		
15	10 ^a	20	La Boheme	Ana Leonelli, Ana M. Ojala, Ken	Meato, M. Annunzio, G. Calanes, J. Santamaría	
16	11 ^a	22	La V. Palma = 2 ^a acta Widya = Concierto Ballet "La Rosalinda"	aida	R. Pou - G. Quetz	
17	5 ^a	23	La Boheme	-3	M. Annunzio - G. Cardì	
18	12 ^a	25	Apor Sultán	Winn Korandakova, G. Friedl, Wilh. M. Russ, E. Dor, M. Russ	Nicolai Malko	M. Leibeloff
19	6 ^a	26	La Traviata	Elena Ricciari, G. Calanes, L. Jom	M. Annunzio	G. Cardì
20	13 ^a	29	La Traviata	-2		
21	4 ^a	30	Apor Sultán	por los mismos artistas	Nicolai Malko	M. Leibeloff
22	8 ^a	1 ^a	Boris Godunov	Lydia Korandakova, Lubin Krasny, G. Friedl, Boris Miquel, Teodor W	Karl Blumendoff	Hans Meissner
23	14	3	Tristan e Isolda	J. Prof. Brandt, Max Lorenz, Johanna Blüthner	M. Malko	M. Leibeloff
24	15	4	Boris Godunov	por los mismos artistas	Karl Blumendoff	Hans Meissner
25	9 ^a	6	Tristan e Isolda	por los mismos artistas	M. Malko	M. Leibeloff
26	16	8	Boris Godunov	-3		
27	17 ^a	10	Dos del Rin	Johanna Blüthner, Max Lorenz	Karl Blumendoff	Hans Meissner
28	18 ^a	12	Apor Sultán y Ballet	Arnold van Mill, Hans Jorg Meisner	M. Malko	M. Leibeloff
29	10 ^a	13	Dos del Rin	por los mismos artistas	Karl Blumendoff	Hans Meissner
30	19	15	Tristan e Isolda	por los mismos artistas		
31	20	17	La Walkyria	Paula Baumann, J. Blüthner, Max Lorenz, G. van Mill, Ludi Siegmund, Brand Curitz		

en lugar de la traviata se pone la Boheme correspondiente a Jueves por enfermedad de la Srta Ricciari. se pone "Widya" en lugar de la traviata en lugar de la traviata se pone la Boheme Funcion y beneficios de beneficencia de Italia.

Donacion a la VI Flota Norte-Americana

Iniceno 1951-52

Nº	Nº abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro director	Director escena
31	21	19	buero = Sábado X Tro del Rju -3	Alfredo Wild, y los demás los	misimos artistas	Karl Elmendorf Hans Meissner
32	21	20	" = Domingo X Tristan e Isolda -4	Paula Baumann, Junther Krep	tenor, y los demás los mismos artistas	" " "
33	22	22	" = Martes X Los Walkyrias 2	Tenor = Junther Krepton y los	demás los mismos artistas	" " "
34	23	25	" = Jueves X Sigfrido 1	f. frob. Brandt, Margaret Weth	Falko, Max Lorenz, Peter Marksdorf, Wilhelm Felden	Rudolf Kempe Ernst August Schneider
35	24	26	" = Sábado X Los Walkyrias -3	f. frob. Brandt, Johanna Blotter,	Max Lorenz, y los demás los mismos artistas	Karl Elmendorf Hans Meissner
36	25	27	" = Domingo X Sigfrido 2	Tenor = Junther Krepton	y los demás los mismos artistas	Rudolf Kempe Ernst August Schneider
37	26	29	" = Martes X Sigfrido -3	Paula Baumann =	y los demás los mismos artistas	" " "
38	27	31	" = Jueves X El Denso de los Dioses 1	f. frob. Brandt Maria del Rosario,	Margaret Weth, Falko, Alfredo Wild, f. Krepton, Hermann	" " "
39	28	2	Febrero = Sábado X Tannhauser 1	Maria Lunitz, E. Wild, Bernd Aldehler	Robinson, Ludwig Moller, Wilhelm Felden	" " "
40	29	3	" = Domingo X El Denso de los Dioses 2	Tenor = Max Lorenz y los demás	f. Hermann Kottbach, Peter Marksdorf, W. Felden	" " "
41	30	5	" = Martes X Tannhauser 2	f. frob. Brandt, E. Wild, Bernd Aldehler	f. y los mismos artistas	" " "
42	31	7	" = Jueves X Fidelis - Tannhauser - Sigfrid	f. frob. Brandt, Max Lorenz, G. Dan	Will = f. frob. Brandt, M. Lorenz, E. Kohler, G. Dan Will =	" " "
43	32	8	" = Viernes X Tannhauser 3	por los mismos artistas	f. frob. Brandt, Max Lorenz	" " "
44	33	9	" = Sábado X El Denso de los Dioses -3	por los mismos artistas	" " "	" " "
45	34	10	" = Domingo X Tannhauser -4	"	"	" " "
<hr/>						
1	1	6	Marzo = Jueves X Lucifers	Pianistas = Alicia Carrero	cho y Rosa Lakater	Jascha Korenstein
2	2	9	" = Domingo X "	Violoncello = Andrie	Madarras	Henry Loobolow
3	3	12	" = Martes X "	Violoncello = Andrie	Madarras = Pianos, Pedro Vallrobera	E. Todrin
4	4	13	" = Jueves X "	Carmen Perez Duran, G. Torrents,	Pera Jomea, Rosario Jomea, Luis Lollala	" " "
5	5	16	" = Domingo X "	guitaristas = Narciso	Tepes =, Violonista = Christian Ferras	Philip West
<hr/>						
1	1	28	Mayo = Viernes X Lucifers 1	Olona Ruziers, Rosario Jomea, Aldo	Misciano, Antonio Casinelli, Benedetti Franzi	Angelo Inestro Geli Carlo Lucchini
2	2	30	" = Viernes X Lucifers 2	por los mismos artistas	" " "	" " "
3	3	2	Junio = Lunes X Lucifers -3	por los mismos artistas	" " "	" " "

Beneficio Emprendido

Invierno 1951-52

Fecha	Opera	Palcos	Sillones Plata	Sillones 3°		Piso 4°			Piso 5°			Entrada palcos
				1°	2° o 3°	1°	2°	Entrada	1°	2°	Entrada	
Noviembre 20	Concierto		200	175	150	60	50	17	50	35	15	75
" 27	La Traviata		140	120	90	42	33	13	33	24	10	45
" 29	Las Mujeres Sencillas		140	120	90	42	33	13	33	24	10	45
Diciembre 1	La Traviata		140	120	90	42	33	13	33	24	10	45
" 2	Las Mujeres Sencillas		145	125	100	47	35	13	35	25	10	50
" 4	Las Mujeres Sencillas		140	120	90	42	33	13	33	24	10	45
" 6	Maruya y B. Larnac		140	120	90	42	33	13	33	24	10	45
" 8	La Traviata		145	125	100	47	35	13	35	25	10	50
" 9	Maruya y B. Larnac		145	125	100	47	35	13	35	25	10	50
" 11	La Boheme		140	120	90	42	33	13	33	24	10	45
" 13	Wido		140	120	90	42	33	13	33	24	10	45
" 15	Maruya y B. Larnac		140	120	90	42	33	13	33	24	10	45
" 16	Wido		145	125	100	47	35	13	35	25	10	50
" 18	La Boheme AIDA		140	120	90	42	33	13	33	24	10	45
" 20	La Boheme		140	120	90	42	33	13	33	24	10	45
" 21	Festival		100	85	65	30	25	12	25	20	10	35
" 22	Wido		140	120	90	42	33	13	33	24	10	45
" 23	La Boheme		145	125	100	47	35	13	35	25	10	50
" 25	Teatr Lulltan		140	120	90	42	33	13	33	24	10	45
" 26	La Traviata		145	125	100	47	35	13	35	25	10	50
" 29	La Traviata		140	120	90	42	33	13	33	24	10	45
" 30	Teatr Lulltan		145	125	100	47	35	13	35	25	10	50
1952 Enero 1	Boris Godunoff		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 3	Kristian i Gella		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 4	Boris f.		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 6	Kristian		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 8	Boris		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 10	Dro del Rin		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 12	Teatr Lulltan y Ballet		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 13	Dro del Rin		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 15	Kristian i Gella		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 17	La Walkyria		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 19	Dro del Rin		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60

Fecha	Opera	Palcos	Sillones Plata	Sillones 3°		Piso 4°			Piso 5°			Entrada palcos
				1°	2° o 3°	1°	2°	Entrada	1°	2°	Entrada	
1952 Enero 20	Kristian i Gella		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 22	La Walkyria		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 24	Lij friid		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 26	La Walkyria		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 27	Lij friid		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 29	Lij friid		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 31	El Deuce de la D.		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
Febrero 2	Tannhauser		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 3	El Deuce de la D.		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 5	Tannhauser		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 7	Homage		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 8	Tannhauser		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 9	El Deuce de la D.		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
" 10	Tannhauser		155	135	110	50	37	14	37	27	12	60
Marzo 6	Concierto	625	120	120	87	40	30	12	30	18	10	40
" 9	"	625	120	110	87	40	30	12	30	18	10	40
" 14	"	625	120	110	87	40	30	12	30	18	10	40
" 13	"	625	120	110	87	40	30	12	30	18	10	40
" 16	"	625	120	110	87	40	30	12	30	18	10	40
Abril 28	Keilin		150	130	100	45	35	15	35	25	13	60
" 30	Keilin		150	130	100	45	35	15	35	25	13	60
Junio 2	Keilin		150	130	100	45	35	15	35	25	13	60

Primaera 1952

No	No abono	Fecha	Ballet	Maestro Director	Director escena
1	1 ^o	15	Wno - MAFREDES	Serenade - El jardin de las lilas El lago de los cisnes - La Valse	Ruggero Finotti Jerome Robbins
2	2 ^o	16	" - MIERCOLES	Sinfonia en do - Four Temperaments a la Francaix - Bourree Fantastique	" " " "
3	3 ^o	17	" - VIERNES	La Valse - a la Francaix - El jardin de las lilas - La Kessalk	" " " "
4	4 ^o	18	" - VIERNES	Four Temperaments - Bourree Fantastique Paso a tres - La Kessalk	" " " "
5	1 ^o	19	" - Sabado	Serenade - El jardin de las lilas El lago de los cisnes - La Valse	" " " "
6	2 ^o	20	" - Domingo	Sinfonia en do - Four Temperaments a la Francaix - Bourree Fantastique	" " " "
7	5 ^o	22	" - Martes	Serenade - Paso a tres Lobos - La Valse	" " " "
8	6 ^o	23	" - Miércoles	El lago de los cisnes - El hijo Prodigio Paso a tres - Bourree Fantastique	" " " "
9	7	24	" - Jueves	Concerto Barroco - El Ducho Sinfonia - Sinfonia en do	" " " "
10	8	25	" - Viernes	El jardin de las lilas - El pajaro de fuego - Paso a tres - La Kessalk	" " " "
11	9	26	" - Sabado	El Ducho - Serenade - Paso a tres Sinfonia en do	" " " "
12	3 ^o	27	" - Domingo	Concerto Barroco - El Pajaro de fuego Paso a tres - La Kessalk	" " " "
13	10 ^o	29	" - Martes	El hijo prodigo - El pajaro de fuego Paso a tres - La Kessalk	" " " "
14	11 ^o	30	" - Miércoles	El Ducho - El lago de los cisnes a la Francaix - Bourree Fantastique	" " " "
15	12 ^o	1 ^o	Maayo Jueves	Serenade - El lago de los cisnes Paso a tres - Sinfonia Concertante	" " " "
16	13 ^o	2	" - Viernes	Sinfonia en do - El Clarinete Magico Sylbin - Serenade	" " " "
17	14	3	" - Sabado	Concerto Barroco - Sylbin El lago de los cisnes - Sinfonia en do	" " " "
18	4 ^o	4	" - Domingo	El Ducho - El Clarinete Magico - Sylbin - Sinfonia Concertante	" " " "
19	15	6	" - Martes	Caracole - Clarinete Magico - Paso a tres - Sinfonia en do	" " " "
20	16	7	" - Miércoles	Serenade - Paso a tres - Clarinete Magico - Caracole	" " " "
21	17	8	" - Jueves	Caracole - El Clarinete Magico - Sylbin - Sinfonia en do	" " " "

Fecha	Ballet	Palcos	Sillones platea	Sillones 3 ^o		Piso 4 ^o			Piso 5 ^o			Entrada palcos
				12	2 ^o 3 ^o	1 ^a	2 ^a	Entrada	12	2 ^a	Entrada	
Wno	15		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	16		125	105	90	42	35	12	35	25	12	50
"	17		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	18		125	105	90	42	35	12	35	25	12	50
"	19		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	20		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	22		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	23		125	105	90	42	35	12	35	25	12	50
"	24		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	25		125	105	90	42	35	12	35	25	12	50
"	26		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	27		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	29		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	30		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
Maayo	1 ^o		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	2		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	3		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	4		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	6		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	7		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	8		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60

Noviembre 1952-53

No	No abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	
1	1 ^a	6	Noviembre = Jueves X Don Carlo	1 Maria Pedrini, Maria Benedetti,	M. Falippeschi, Enzo Mascherini, Italo Tajo,	Angel Quasta	Ueli Carlo Ursolini
2	2 ^a	8	" = Sabado X M. Butterfly	1 E. Ricciardi, Pilar Torres, Giuseppe	Lampson, M. Anselmi, G. Cabanes, J. Santamaria	"	"
3	3 ^a	9	" = Domingo X Don Carlo	2 por los mismos artistas	"	"	"
4	4 ^a	10	" = Lunes X M. Butterfly	2 por los mismos artistas	"	"	"
5	5 ^a	12	" = Miercoles X Concerto Stugstad	"	"	J. Sebastian	"
6	6 ^a	13	" = Jueves X Don Carlo Mefistofele	1 por los mismos artistas	E. Ricciardi, M. Pedrini, P. Torres, M. Falippeschi, Piero de Palma	A. Quasta	"
7	7 ^a	15	" = Sabado X Don Carlo	-3 por los mismos artistas	"	"	"
8	8 ^a	16	" = Domingo X Mefistofele	2 por los mismos artistas	"	"	"
9	9 ^a	18	" = Martes X Adriana Lecocquer	1 Maria Laniglia, M. Benedetti, Aurora Elia,	P. Torres, Giuseppe Lampson, Antoni Cassinelli, Piero de Palma	Franco Sadarini	A. Cardì
10	10 ^a	20	" = Jueves X M. Butterfly	3 por los mismos artistas	J. Santamaria, E. Ricciardi, M. Anselmi	A. Quasta	"
11	11 ^a	22	" = Sabado X Mefistofele	-3 por los mismos artistas	"	"	"
12	12 ^a	23	" = Domingo X M. Butterfly	-4 por los mismos artistas	"	"	"
13	13 ^a	25	" = Martes X Boris Godunov	1 Boris Christoff, Todor Marasoff, E. Co	Bella, Diego Manjé, G. Cabanes, G. Cassinelli, Andres	Alexandre Labinsky	"
14	14 ^a	27	" = Jueves X Adriana Lecocquer	2 Bielocky, J. Naccari-Rada, Lydia	Romanova, M. C. Fardes, Montserrat Willan	Franco Sadarini	"
15	15 ^a	29	" = Sabado X Boris Godunov	2 por los mismos artistas	"	A. Labinsky	"
16	16 ^a	30	" = Domingo X Adriana Lecocquer	3 por los mismos artistas	"	J. Sadarini	"
17	17 ^a	2	Diciembre = Martes X Resurreccion	1 Carlo Sadarini, P. Torres, G. Sombar, P. V	inas, G. Elias, Franco Scarlino, M. Anselmi, J. Santamaria	"	"
18	18 ^a	4	" = Jueves X Boris Godunov	-3 por los mismos artistas	"	A. Labinsky	"
19	19 ^a	6	" = Sabado X El Consul	1 Clara Petrella, J. Naccari-Rada, Jol	anda Sadarini, Pilar Torres, Aurora Elia, Rosari Jomez	Enzo Verchi	Donaxido Cassi
20	20 ^a	7	" = Domingo X Resurreccion	2 por los mismos artistas	Piero Guelfi, Tito Lupca, Antoni Cassinelli, Elyzavet Wornint	J. Sadarini	A. Cardì
21	21 ^a	8	" = Lunes X El Consul	2 por los mismos artistas	"	Enzo Verchi	Donaxido Cassi
22	22 ^a	11	" = Jueves X El Consul	-3 por los mismos artistas	"	"	"
23	23 ^a	13	" = Sabado X Resurreccion	-3 por los mismos artistas	"	Enzo Verchi	A. Cardì
24	24 ^a	14	" = Domingo X Caballeria R. y Pagliacci	1 Mercedes Fortunati, Rosari Jomez,	Antoni Annaloro, Armando Dadi, P. Torres = G. Richard	Arges Quadri	"
25	25 ^a	16	" = Martes X "	2 por los mismos artistas	G. Annaloro, R. Torres, Antoni Cabanes,	"	"
26	26 ^a	18	" = Jueves X Ude Maria = Don Pasquale	1 Mercedes Fortunati, Laura Carol, flau	Scarlino, Armando Dadi = Aldo Neri, Alsinio Mis-	Labiatre Allegro	"
27	27 ^a	20	" = Sabado X Caballeria R. y Pagliacci	3 por los mismos artistas	ciano, Piero Guelfi, Carlo Badioli	Arges Quadri	"
28	28 ^a	21	" = Domingo X Ude Maria = Don Pasquale	2 por los mismos artistas	"	Labiatre Allegro	"
29	29 ^a	23	" = Martes X Ude Maria = Don Pasquale	3 por los mismos artistas (Cantante)	Scarlino, Brunilde Campini	Arges Quadri	"
30	30 ^a	25	" = Jueves X Carmen	1 Helange Michel, Julianna Tark,	Mireille Martiny, Jeanette Chedelin, G. Annaloro	Jean Fournet	"
31	31 ^a	26	" = Viernes X Caballeria R. y Pagliacci	-4 B. Campini, Pablo Cobil, y mismos	Jacques Demet, Charles Leix, Raymond Puget	Arges Quadri	"
32	32 ^a	28	" = Domingo X Carmen	-2 por los mismos artistas	(tenor Roger Fallin)	Jean Fournet	"
33	33 ^a	30	" = Martes X Ude Maria = Don Pasquale	1 Ana Richarte, Ines Ridadeneire	Pablo Cobil, Raimundo Torres	Juan Manera	"

Por indisposicion del tenor Roger Fallin
ha sido sustituido por el cantante
Annaloro.

Nº	Nº abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena
34	12º	1º Enero = Jueves	Las Bodas de Figaro 1	Esther Bethy, Emmy Kosse, Wagner, Staul	Elise Schurhoff, Ruthilde Boesch, Hans Braun, Walter, August Hermann, Erich Majkut, Julius Pantel	Wilhelm Leibner, Ernest August Schneider
35	12º	3 = Sabado	Las Bodas de Figaro 2	por los mismos artistas		
36	13º	4 = Domingo	Lebedad y Raquis - 2	por los mismos artistas		
37	14º	6 = Martes	Los Maestros Cantores 1	Esther Bethy, Elise Schurhoff, Lot Pantel, Heinrich Pfanzagl, Werner Anton, Calaneo, J. Santamaría, M. Aguerri, Rudolf Lustig, Erich Majkut	Hans Weller, Ludwig Hoffmann, Pedro Mercedes, Julius Pantel, Walter, Diego Moraga, Esteban Recasens, Manuel Segura	J. Manera, Wilhelm Leibner
38	13	8 = Jueves	Las Bodas de Figaro 3	por los mismos artistas		
39	24	10 = Sabado	Los Maestros Cantores 2			
40	15	11 = Domingo	Las Bodas de Figaro - 4			
41	25	13 = Martes	Los Maestros Cantores 3			Homage to the VI Flota Norte Americana
42	26	15 = Jueves	Fidelio 1	Yngve Borck, Ruthilde Boesch, Max Lorenz, Alexander Melitsch, Gotthard Weller, Heinrich Erich Majkut, Heinrich Pfanzagl	J. Sebastian, Wilhelm Leibner	Max Lorenz, Ernest August Schneider
43	27	17 = Sabado	Los Maestros Cantores - 4	por los mismos artistas		
44	16	18 = Domingo	Fidelio 2	por los mismos artistas		
45	28	20 = Martes	Fidelio - 3	por los mismos artistas		
46	29	22 = Jueves	Parisfal 1	Liza Joesten, Max Lorenz, Hans Braun, Pedro Mercedes, J. Santamaría, P. J. J. Margarita, Rosari, M. Aguerri, M. Estor	Ludwig Hoffmann, Heinrich Pfanzagl, Antonio Calaneo, M. Joller, W. Moraga, E. Recasens, P. Telle, M. Lorenz, M. Estor	P. Walter Jacob
47	30	24 = Sabado	Lohengrin 1	Lisa Lichkanech, Liza Joesten, Hans Hopf, Gotthard Weller, Hans Braun		Beneficial Empleados
48	17	25 = Domingo	Parisfal 2	por los mismos artistas		
49	18	26 = Lunes	Lohengrin 2	por los mismos artistas		
50	31	27 = Martes	Parisfal 3	por los mismos artistas		
51	32	29 = Jueves	Lohengrin - 3	por los mismos artistas		
52	33	31 = Sabado	Parisfal - 4	por los mismos artistas		
53	19	1º Febrero = Domingo	1º y 3º Lohengrin - Concert	por los mismos artistas		
1	1º	1º Marzo = Domingo	Concert	Isabel Landero, Orpin "San Esteban", Maria Lore Isconier	Armando La Rosa Parodi	
2	1	5 = Jueves		Violinista = Jiodanni Daggetti	Johannes Schuler	
3	2º	8 = Domingo		pianista = Ramon Castillo	Nector Villalobos	
4	2º	12 = Jueves			Henri-Perris	
5	3º	15 = Domingo		pianista = Ludovic Ressner	Milton Latina	

Invierno 1952-53

Fecha	Opera	Palcos	Sillones platea	Sillones 3 ^{ra}		Piso 4 ^{to}			Piso 5 ^{to}			Entrada palco
				1 ^{ra}	2 ^{da} 3 ^{ra}	1 ^{ra}	2 ^{da}	Entrada	1 ^{ra}	2 ^{da}	Entrada	
1952												
Diciembre												
6	Don Carlo		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
8	Mr. Butterfly		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
9	Don Carlo		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
10	Mr. Butterfly		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
12	Concierto		200	175	150	60	50	17	50	35	15	75
13	Don Carlo		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
15	Don Carlo		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
16	Mejistrato		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
18	Adriana L.		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
20	Mr. Butterfly		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
22	Mejistrato		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
23	Mr. Butterfly		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
25	Boris Godunov		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
27	Adriana L.		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
29	Boris Godunov		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
30	Adriana L.		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
Diciembre												
2	Resurrección		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
4	Boris Godunov		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
6	El Conde		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
7	Resurrección		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
8	El Conde		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
11	El Conde		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
13	Resurrección		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
14	Adalberto y P.		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
16	Adalberto y P.		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
18	Doña María		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
20	Doña Pasquale		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
21	Doña María		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
23	Doña Pasquale		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
25	Carmen		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
26	Adalberto R.		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
28	Carmen		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72

Fecha	Opera	Palcos	Sillones platea	Sillones 3 ^{ra}		Piso 4 ^{to}			Piso 5 ^{to}			Entrada palco
				1 ^{ra}	2 ^{da} 3 ^{ra}	1 ^{ra}	2 ^{da}	Entrada	1 ^{ra}	2 ^{da}	Entrada	
Diciembre												
30	Lebedy y Ruzi		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
1953												
Enero												
1 ^o	Boris Figaro		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
3	Boris Figaro		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
4	Lebedy y Ruzi		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60
6	Los M. Cantores		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
8	Boris Figaro		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
10	M. Cantores		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
11	Boris Figaro		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
13	M. Cantores		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
15	Fidelis		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
17	M. Cantores		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
18	Fidelis		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
20	Fidelis		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
22	Parisfal		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
24	Lehegnin		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
25	Parisfal		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
26	Lehegnin		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
27	Parisfal		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
29	Lehegnin		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
31	Parisfal		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
Febrero												
1 ^o	Lehegnin - concierto		175	155	125	60	48	16	48	36	14	72
Marzo												
1 ^o	Concierto		120	110	87	40	30	12	30	18	10	40
5			120	110	87	40	30	12	30	18	10	40
8			120	110	87	40	30	12	30	18	10	40
12			120	110	87	40	30	12	30	18	10	40
15			120	110	87	41	30	12	30	18	10	40

Primavera 1953

Nº	Abono	Fecha	Ballet	Maestro director	Director escena
1	1º	17	White - Viernes Las Sinfonías - Visiones - Paso a cuatro fajete Parisienne	James Walker Anthony Barnes	Ernest Erding
2	2º	18	White - Sábado	James Walker	
3	1º	19	" - Domingo		
4	3º	21	" - Martes		
5	4º	22	" - Miércoles		
6	5º	23	" - Jueves		
7	6º	25	" - Sábado	J. Walker - A. Barnes	
8	2º	26	" - Domingo	J. Walker	
9	7º	28	" - Martes		
10	8º	29	" - Miércoles	J. Walker - A. Barnes	
11	9º	30	" - Jueves	J. Walker	
12	3º	2	Mayo - Sábado		
13	4º	3	" - Domingo		
14	10º	5	" - Martes	J. Walker - A. Barnes	
15	11º	6	" - Miércoles		
16	12º	7	" - Jueves		
17	13º	9	" - Sábado		
18	5º	10	" - Domingo		
15	1	21	Mayo - Jueves "Canigo" Carmen Espina - Pasani fomey, Rosa Ester, Aurora Elias, Pablo Escal, R. Torres, M. Anselmi, L. Corbella, M. Aguerri, Mercedes y Manjés.	Pablo Lorcañal	Pablo Lorcañal
25	25	23	Mayo - Sábado "Canigo"		
3	15	24	" - Domingo "Canigo"		

Fecha	Ballet	Palcos	Sillones platan	Sillones 3º		Piso 4º			Piso 5º			Entrada Palea
				1º	2º 3º	1º	2º	Entrada	1º	2º	Entrada	
White	17		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	18		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	19		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	21		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	22		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	23		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	25		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	26		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	28		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	29		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	30		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
Mayo	21		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	3		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	5		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	6		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	7		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	9		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
"	10		150	130	105	50	40	15	40	30	13	60
Mayo	21		200	175	150	60	50	17	50	35	15	75
"	23		150	130	105	50	40	17	40	30	12	60
"	24		150	130	105	50	40	14	40	30	12	60

Inventario 1953-54

Nº	Nº abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena		
1	1º	4	Noviembre - Viernes	X La Traviata	Renato Tebaldi, Teresa Balle, Jopetau Nadarr, Francesc Albanese, Lucio Mascheroni	Angel Mestre	Geli Lobo Guelini	Debut de Renata Tebaldi
2	2º	5	" - Jueves	X La Fanciulla	M. Caniglia, M. Benedetto, Antonio Casini	Armando la Rosa Parodi		
3	3º	7	" - Sábado	X La Traviata	por los mismos artistas	Angel Mestre		
4	4º	8	" - Domingo	X La Fanciulla	por los mismos artistas	Armando la Rosa Parodi		
5	4º	10	" - Martes	X Aida	Ele Stignani, Caterina Mancini, Oscar P. M.	Angel Mestre		
6	5º	14	" - Jueves	X Tosca	Renata Tebaldi, M. Jorja Pujali, Gianni			
7	5º	15	" - Sábado	X Aida	por los mismos artistas			
8	6º	15	" - Domingo	X La Traviata	por los mismos artistas			
9	6º	17	" - Martes	X Tosca	por los mismos artistas			
10	7º	19	" - Jueves	X Aida	por los mismos artistas			
11	8º	21	" - Sábado	X Andrea Chenier	M. Caniglia, R. Jorja, P. Torres, M. Filippeschi, E. Mascheroni, Julia Catania, G. Calanes, Carlo Badoli,	Armando la Rosa Parodi		
12	8º	22	" - Domingo	X Verdi Tosca	por los mismos artistas	Angel Mestre		
13	9º	24	" - Martes	X Tosca	por los mismos artistas (Tenor M. Filippeschi)			
14	10º	26	Noviembre - Viernes	X La Boheme	M. Tostoni di Lorenzo, Geli Lobo Guelini, M. Caniglia, R. Jorja, P. Torres, M. Filippeschi, Carlo Badoli, Salvatore de Tommaso, M. Casenzi, G. Casinelli	Armando la Rosa Parodi	Por indisposicion de la familia se ha representado "Tosca" en lugar de "La Fanciulla". En lugar de "La Boheme" se ha puesto "La Boheme".	
15	11º	28	" - Sábado	X Linda Chamounix	Margarita Carraro, R. Jorja, P. Torres, E. Badoli, G. Misicano, G. Casinelli, La de Tommaso	Mario Parenti		
16	11º	29	" - Domingo	X Andrea Chenier	por los mismos artistas	G. la Rosa Parodi		
17	12º	1º	Diciembre - Martes	X Linda Chamounix	por los mismos artistas	Mario Parenti		
18	13º	3º	" - Jueves	X Adalberto di Chelia	M. Benedetto, M. V. di Lorenzo, P. Torres, M. Caniglia, R. Jorja, P. Torres, M. Filippeschi, G. Misicano, G. Casinelli, La de Tommaso	G. la Rosa Parodi		
19	14º	5	" - Sábado	X Adalberto di Chelia	por los mismos artistas			
20	14º	6	" - Domingo	X Linda Chamounix	por los mismos artistas	Mario Parenti		
21	15º	8	" - Martes	X Adalberto di Chelia	por los mismos artistas	G. la Rosa Parodi		
22	15º	10	" - Jueves	X La Sonnambula	M. Casenzi, P. Torres, G. Casinelli, G. Misicano, G. Calanes, P. de Tommaso	Mario Parenti	Fiesta de gala en honor de la memoria del Duque "Felipe de Caprias"	
23	16º	12	" - Sábado	X Margarita de Cortina	Elisabeth Bartolo, P. Torres, M. Rosa Bator, M. Casenzi, V. Campagnano, G. Casinelli, J. Santamaría, G. Misicano, J. Ricci	Lionel Refice		
24	16º	13	" - Domingo	X La Sonnambula	por los mismos artistas	Mario Parenti		
25	17º	15	" - Martes	X Margarita de Cortina	por los mismos artistas	Lionel Refice		
26	18º	17	" - Jueves	X Faust	Franco D'Amico, R. Jorja, P. Torres, Ken Nette, Enzo Santoro, José Simorra, Emilio Paja	Eugene Rigot		
27	19º	19	" - Sábado	X La Sonnambula	por los mismos artistas	Mario Parenti		
28	19º	20	" - Domingo	X Margarita de Cortina	por los mismos artistas	Lionel Refice		
29	20º	22	" - Martes	X Werther			Suspendida para el día 30	
30	21º	25	" - Viernes	X El Fil de Avelia	Geli Badoli, Emilio Misicano, Pilar Jorja	Rafael Pau		Juan Ferrer Scholten
31	21º	26	" - Sábado	X Faust	por los mismos artistas	Eugene Rigot		
32	21º	27	" - Domingo	X El Fil de Avelia	por los mismos artistas	Rafael Pau	Juan Ferrer Scholten	

33	22	29	Diciembre	Martes	X Faust	per los mismos artistas					
34	20	30		Miércoles	X Werther	Nova de Rosa, L. Forrester, Juan Luciani,	M. Ansenzi, L. Corbelli, D. Monje, E. Paja				
35	19	1	buena	Viernes	X Faust	per los mismos artistas	(Tenor Alonzo Misciano)				
36	18	2		Sábado	X Werther	per los mismos artistas					
37	17	3		Domingo	X Don Gil de Alcalá	per los mismos artistas	(Tenor Pablo Corral)				
38	16	4		Miércoles	X Werther	per los mismos artistas					
39	15	5		Jueves	Amelia al Ballo - La Medusa	Fátima Meneses, M. Torres, Eugenio, Marcha	Utrero, P. Torres, L. Misciano, M. Ansenzi, V. Rivera				
40	14	6		Sábado	X Don Juan	Luís Martínez, Leopoldo Thomanmüller, Emma	Lozza, Kurt Böhme, Karl Spierling, Albert Weckemeier,				
41	13	7		Domingo	Amelia al Ballo - La Medusa y Partita a pagini	los dos primeros per los mismos artistas =	Heinrich Pfanzagl, y judicant Panscheff				
42	12	8		Martes	Amelia al Ballo - La Medusa y Partita a pagini	per los mismos artistas					
43	11	9		Jueves	X Don Juan	per los mismos artistas					
44	10	10		Sábado	El Coladero de la Rosa	Maria Hofening, Dagmar Hermann, Emma Joyce,	Antonie Poesch, Edo. Schuchert, Margarethe Feigl, Jacque Naima, Margarete Keller				
45	9	11		Domingo	X Don Juan	per los mismos artistas	Karl Spierling, Fritz Spierling, Albert Weckemeier, J. Magrini				
46	8	12		Martes	El Coladero de la Rosa	per los mismos artistas					
47	7	13		Jueves	La Waltharia	Edo. Schuchert, Leopoldo Thomanmüller, Emma	W. Kitzberger, L. Boppa, Margarethe Feigl, Margarete Keller, P. Torres,				
48	6	14		Sábado	X La Waltharia	per los mismos artistas	August Beyerling, Dagmar Hermann				
49	5	15		Domingo	El Coladero de la Rosa	per los mismos artistas					
50	4	16		Martes	Tannhäuser	Leopoldo Thomanmüller, Dagmar Hermann,	M. Pinar Lorente, Kurt Böhme, Max Lorenz, Kurt Rehm				
51	3	17		Miércoles	X Tannhäuser	Friedrich Schuchert, Jose Zimorn, Lebe Ordoño,	Miguel Aguirre				
52	2	18		Jueves	Tristan e Isolda	J. Froh-Brandl, George Mubintose, August	Seider, Kurt Böhme, August Beyerling, F. Spierling, Juan Ries				
53	1	19		Sábado	X Tannhäuser	per los mismos artistas					
54	31	20		Domingo	Tristan e Isolda	per los mismos artistas					
55	30	21		Martes	X Tannhäuser	per los mismos artistas					
56	29	22		Miércoles	X Tannhäuser	per los mismos artistas					
57	28	23		Jueves	Tristan e Isolda	per los mismos artistas					
58	27	24		Sábado	X La Waltharia	per los mismos artistas					
59	26	25		Domingo	X La Waltharia Tannhäuser	per los mismos artistas					
60	25	24		Martes	Cuicerto						
61	24	23		Miércoles	Cuicerto	Violonchelista Gaspar Cassado					
62	23	22		Jueves	Cuicerto	Arpista Nicor Labaleta					
63	22	21		Martes	Cuicerto	Pianista Eileen Joyce					
64	21	20		Jueves	Cuicerto	Violonchelista Bernard Greenhouse					

Beneficio Compendio

Por indisposición de la Sr. J. Brandl se ha puesto "Tannhäuser" en lugar de "Tristan"

Por indisposición de la Sr. J. Brandl se ha puesto "Tannhäuser" en lugar de "La Waltharia"

(Tenor August Seider)

Fecha	Opoza	Palcos	Sillones platea	Sillones 3°		Piso 4°			Piso 5°			Palco
				1°	2° o 3°	1°	2°	Entrada	1°	2°	Entrada	
Noviembre	4	La Troncha	175	155	125	60	48	16	48	36	14	70
	5	La Troncha	175	155	125	60	48	16	48	36	14	70
	7	La Troncha	175	155	125	60	48	16	48	36	14	70
	8	La Troncha	180	160	140	70	60	19	60	45	16	70
	10	Wien	250	200	175	90	75	25	75	60	20	75
	14	Wien	185	155	125	60	48	16	48	36	14	70
	14	Wien	250	200	175	90	75	25	75	60	20	75
	15	La Troncha	180	160	140	70	60	19	60	45	16	70
	16	Wien	175	155	125	60	48	16	48	36	14	70
	19	Wien	250	200	175	90	75	25	75	60	20	75
	21	Andrea Scherer	175	155	125	60	48	16	48	36	14	70
	22	Wien	180	160	140	70	60	19	60	45	16	70
	24	Wien	185	155	125	60	48	16	48	36	14	70
	26	La Bohemia	175	155	125	60	48	16	48	36	14	70
	28	Andrea Scherer	180	160	140	70	60	19	60	45	16	70
	28	Linda Grammay	175	155	125	60	48	16	48	36	14	70
Diciembre	1°	Linda Grammay	175	155	125	60	48	16	48	36	14	70
	3	C. de Eteliv	175	155	125	60	48	16	48	36	14	70
	5	C. de Eteliv	175	155	125	60	48	16	48	36	14	70
	6	Linda Grammay	180	160	140	70	60	19	60	45	16	70
	8	C. de Eteliv	180	160	140	70	60	19	60	45	16	70
	10	La Troncha	175	155	125	60	48	16	48	36	14	70
	12	M. de la Corteza	175	155	125	60	48	16	48	36	14	70
	13	La Troncha	180	160	140	70	60	19	60	45	16	70
	15	M. de la Corteza	175	155	125	60	48	16	48	36	14	70
	17	Furst	175	155	125	60	48	16	48	36	14	70
	19	La Troncha	175	155	125	60	48	16	48	36	14	70
	20	M. de la Corteza	180	160	140	70	60	19	60	45	16	70
	25	El Fil de Alcala	180	160	140	70	60	19	60	45	16	70
	26	Furst	200	175	140	80	70	23	70	55	20	75
	27	El Fil de Alcala	200	175	140	80	70	23	70	55	20	70
	29	Furst	180	160	140	70	60	19	60	45	16	70
	30	Werther	180	160	140	70	60	19	60	45	16	70

Fecha	Opoza	Palcos	Sillones platea	Sillones 3°		Piso 4°			Piso 5°			Palco
				1°	2° o 3°	1°	2°	Entrada	1°	2°	Entrada	
1954 Enero	1°	Furst	200	175	140	80	70	23	70	55	20	70
	2	Werther	180	160	140	70	60	19	60	45	16	70
	3	El Fil de Alcala	200	175	140	80	70	23	70	55	20	70
	4	Werther	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75
	7	La Troncha	190	175	140	80	70	23	70	55	20	70
	9	Don Juan	190	175	140	80	70	23	70	55	20	70
	10	Medina - Ameli	190	175	140	80	70	23	70	55	20	70
	12	Medina - Ameli	190	175	140	80	70	23	70	55	20	70
	14	Don Juan	190	175	140	80	70	23	70	55	20	70
	16	El Balcon de la B.	190	175	140	80	70	23	70	55	20	70
	17	Don Juan	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75
	19	El Balcon de la B.	190	175	140	80	70	23	70	55	20	70
	21	La Matrona	190	175	140	80	70	23	70	55	20	70
	23	La Matrona	190	175	140	80	70	23	70	55	20	70
	24	El Balcon de la B.	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75
	26	Kannbauer	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75
	29	Kristen e Isolda	190	175	140	80	70	23	70	55	20	70
	30	Kannbauer	190	175	140	80	70	23	70	55	20	70
	31	Kristen e Isolda	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75
Febrero	2	Kannbauer	190	175	140	80	70	23	70	55	20	70
	3	Kannbauer	190	175	140	80	70	23	70	55	20	70
	4	Kristen e Isolda	190	175	140	80	70	23	70	55	20	70
	6	La Matrona	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75
	7	La Matrona	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75
Marzo	23	Concierto	120	110	87	40	30	12	30	18	10	40
	26	Concierto	120	110	87	40	30	12	30	18	10	40
	28	Concierto	120	110	87	40	30	12	30	18	10	50
	30	Concierto	120	110	87	40	30	12	30	18	10	50
Abril	1°	Concierto	120	110	87	40	30	12	30	18	10	50

Nº	Nº abono	Fecha	Ballet	maestro director	Director escena
1	1º	22 Abril = Jueves	El Lago de los Cisnes - Petruschka - El Cisne Negro - El Bello Danubio =	Geoffrey Corbett	Ben Toff
2	2º	23 Abril = Viernes	Impresiones Impresiones - El Espectro de la Rosa - Fiselle =	Geoffrey Corbett	Ben Toff
3	3º	24 .. = Sabado	Fiselle = El Cisne Negro = El Bello Danubio =	Geoffrey Corbett	Ben Toff
4	1º	25 .. = Domingo	El Lago de los Cisnes - Petruschka - El Cisne Negro - El Bello Danubio =	Geoffrey Corbett	Ben Toff
5	4	27 .. = Martes	Cascanueces = Paso a cuatro Sinfonia de la Alegria	Geoffrey Corbett	Ben Toff
6	5	28 .. = Miercoles	Petruschka - El Lago de los Cisnes - Arlequinada = Sinfonia de la Alegria =	Geoffrey Corbett	Ben Toff
7	6	29 .. = Jueves	Cascanueces Paso a cuatro - El Principe Igor	Geoffrey Corbett	Ben Toff
8	7	1º Mayo = Sabado	Concerto (Frieg) = Las Sinfonias = Don Quijote = El Principe Igor =	Geoffrey Corbett	Ben Toff
9	2º	2 .. = Domingo	Impresiones Impresiones = Don Quijote = Fiselle =	Geoffrey Corbett	Ben Toff
10	8	4 .. = Martes	Vision de Margarita = Scheherazade = El Cisne Negro - El Bello Danubio =	Geoffrey Corbett	Ben Toff
11	9	5 .. = Miercoles	Las Sinfonias = El Espectro de la Rosa Paso a dos = Paso a cuatro = Lago de los Cisnes =	Geoffrey Corbett	Ben Toff
12	10	6 .. = Jueves	Fiselle = Arlequinada = Scheherazade =	Geoffrey Corbett	Ben Toff
13	11	8 .. = Sabado	Concerto (Frieg) = Vision del pais de las Maravillas Don Quijote = El Principe Igor =	Geoffrey Corbett	Ben Toff
14	3	9 .. = Domingo	Las Sinfonias = El Espectro de la Rosa Scheherazade = Sinfonia de la Alegria	Geoffrey Corbett	Ben Toff
15	12	11 .. = Martes	Concerto (Frieg) = Arlequinada = Scheherazade = Sinfonia de la Alegria =	Geoffrey Corbett	Ben Toff
16	13	12 .. = Miercoles	Las Sinfonias = Scheherazade = El Espectro de la Rosa = Principe Igor	Geoffrey Corbett	Ben Toff
17	14	13 .. = Jueves	Concerto Grosso = Don Quijote = El Cisne Negro = Cascanueces =	Geoffrey Corbett	Ben Toff
18	15	14 .. = Viernes	Las Sinfonias = Concerto Grosso = Don Quijote = Cascanueces =	Geoffrey Corbett	Ben Toff
19	4	15 .. = Sabado	Vision del Pais de las Maravillas = Espectro de la Rosa = Cascanueces =	Geoffrey Corbett	Ben Toff
20	5	16 .. = Domingo	Cascanueces = Don Quijote = El Cisne Negro = Principe Igor	Geoffrey Corbett	Ben Toff

Fecha	Palcos	Sillones Platea	Sillones 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada Palco
			1º	2º	3º	1º	2º	Entrada	1º	2º	Entrada	
Abril 22		150	130	105	55	45	17	45	35	15	70	
Abril 23		150	130	105	55	45	17	45	35	15	70	
" 24		150	130	105	55	45	17	45	35	15	70	
" 25		160	140	120	60	50	18	50	35	16	75	
" 27		150	130	105	55	45	17	45	35	15	70	
" 28		150	130	105	55	45	17	45	35	15	70	
" 29		150	130	105	55	45	17	45	35	15	70	
Mayo 1º		150	130	105	55	45	17	45	35	15	70	
" 2		160	140	120	60	50	18	50	35	16	75	
" 4		150	130	105	55	45	17	45	35	15	70	
" 5		150	130	105	55	45	17	45	35	15	70	
" 6		150	130	105	55	45	17	45	35	15	70	
" 8		150	130	105	55	45	17	45	35	15	70	
" 9		160	140	120	60	50	18	50	35	16	75	
" 11		160	140	120	60	50	18	50	35	16	75	
" 12		160	140	120	60	50	18	50	35	16	75	
" 13		160	140	120	60	50	18	50	35	16	75	
" 14		160	140	120	60	50	18	50	35	16	75	
" 15		165	150	130	65	60	20	60	45	18	75	
" 16		165	150	130	65	60	20	60	45	18	75	

Invierno

1954-55

Fecha	Opera	Palcos	Billones platea	Billones 3º			Piso 4º			Piso 5º			Palcos
				1º	2º	3º	1º	2º	Entrada	1º	2º	Entrada	
1954													
Diciembre	4	Ferra del Destino	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	6	El Barón de Milla	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	7	La Ferra del Destino	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
"	9	El Barón de Milla	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	11	La Bohème	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	13	La Ferra del Destino	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	14	El Barón de Milla	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
"	16	La Bohème	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	18	La Cenerentola	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	20	La Bohème	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
"	21	La Cenerentola	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
"	23	"	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	25	Rigoletto	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	27	Misericordia e Nobiltà	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	28	Rigoletto	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
"	30	Rigoletto	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
Diciembre	2	Misericordia e Nobiltà	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	4	La Rondine	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	5	Misericordia e Nobiltà	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
"	8	Maman lescant	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
"	9	La Rondine	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	11	Maman lescant	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	12	La Rondine	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
"	14	Maman lescant	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	18	Marmya	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	19	Marmya	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
"	21	Le Chateau de Barbe-Bleu	250	225	190	100	85	26	85	70	23	80	
"	22	" " "	250	225	190	100	85	26	85	70	23	80	
"	23	" " "	250	225	190	100	85	26	85	70	23	80	
"	25	Ciudad 1. de Vitoria	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
"	26	Le Chateau de Barbe-Bleu	250	225	190	100	85	26	85	70	23	80	

Fecha	Opera	Palcos	Billones platea	Billones 3º			Piso 4º			Piso 5º			Palcos
				1º	2º	3º	1º	2º	Entrada	1º	2º	Entrada	
1954													
Diciembre	28	Ciudad 1. de Vitoria	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
1955	1º	Los Doctos de Vitoria	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
enero	2	Ciudad 1. de Vitoria	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
"	3	Don Juan Tenorio	200	170	130	60	50	18	50	40	15	70	
"	4	Don Juan Tenorio	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	6	"	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
"	7	Los Doctos de Vitoria	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	8	"	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	9	Siegfried	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
"	11	"	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	13	La Muñeca Rusa	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	15	Siegfried	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	16	La Muñeca Rusa	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
"	18	"	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	20	Los Doctos de Vitoria	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	22	Los Doctos de Vitoria	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	23	Los Doctos de Vitoria	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
"	25	Der Freischütz	190	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	26	Los Doctos de Vitoria	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
"	27	Der Freischütz	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	29	Los Doctos de Vitoria	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
"	30	Der Freischütz	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
Febrero	3	Der Freischütz	250	225	190	100	85	26	85	70	23	80	
"	4	"	250	225	190	100	85	26	85	70	23	80	
"	5	"	250	225	190	100	85	26	85	70	23	80	
"	6	"	250	225	190	100	85	26	85	70	23	80	

Invierno

1954-55

no.	no. abono	Fecha	Opera	Ar- tistas	Director Director	Director escena	
33	11	1 ^a Enero	Sabado x Las Bodas de Figaro	1 Ester Rethy, Dany Felbermayer, Elise	Schirchhoff, Hans Braun, Walter Berry, Dagmar Hermann	Wilhelm Leibner	Ernst August Schneider
34	12	"	Domingo x La Ciudad Invisible de Kitz	3 por los mismos artistas.		Oscar Klobucar	Wladimir Resnikoff
35	3	"	Martes x " " " " " "	III "Cto. Ciudad Invisible de Kitz: II Acto. Dany Felbermayer por los mismos artistas			
36	24	4	Martes x Juana de Arco en la Repent	Rosario Gomez, Joan Ramonau, Lydia	Francis ex-far dimaria	Roberto Rosellini	C. Miroslava Casella
37	13	6	Jueves x " " " " " "	1 por los mismos artistas	Ramamon, Frederic Sharp, Wenbo Wenckoff	Oscar Klobucar	Wladimir Resnikoff
38	23	7	Viermes x Las Bodas de Figaro	2 por los mismos artistas		Wilhelm Leibner	Ernst August Schneider
39	25	8	Sabado x " " " " " "	3 por los mismos artistas			
40	14	9	Domingo x Siegfried	1 Ruth Kiewert, Irma Demuth, P. Jello	Hans Beyer, Eric Zimmermann, H. Welfram, Walter Berry	Karl Antkeim	
41	26	11	Martes x " " " " " "	2 por los mismos artistas			
42	27	13	Jueves x La Novia Vendida	1 Carla Martinis, Dagmar Hermann, Wenbo	Wenkoff, Hans Braun, Eric Zimmermann	Wilhelm Leibner	
43	28	15	Sabado x Siegfried	-3 por los mismos artistas		Karl Antkeim	
44	15	16	Domingo x La Novia Vendida	2 por los mismos artistas		Wilhelm Leibner	
45	29	18	Martes x " " " " " "	-3 por los mismos artistas			
46	30	20	Jueves x Los Maestros Cantores	1 Ferdinand Franck, Theodor Scholtz, Friedrich	Sperbauer, Bantschiff, Offendor, Kurt Rhein, Mump, Reccard	Harlo Palzer	Julius Kapp
47	31	22	Sabado x Las Bodas de Figaro	4 Ries, Catania, Vega, Aguerri, Martel	Ellmayer, Frances Pfleund, Dagmar, Hermann	Wilhelm Leibner	Ernst August Schneider
48	16	23	Domingo x Los Maestros Cantores	2 por los mismos artistas		Harlo Palzer	Julius Kapp
49	32	25	Martes x Der Freischutz	1 Carla Martinis, Dany Felbermayer, Eric	Witte, Kurt Rhein, Arnold von Mill, Ljuba Bantschiff	Wilhelm Leibner	
50	17	26	Miércoles x Los Maestros Cantores de N.	3 por los mismos artistas		Harlo Palzer	
51	33	27	Jueves x Der Freischutz	2 por los mismos artistas		Wilhelm Leibner	
52	34	29	Sabado x Los Maestros Cantores de N.	4 por los mismos artistas		Harlo Palzer	
53	18	30	Domingo x Der Freischutz	-3 por los mismos artistas		Wilhelm Leibner	
54	1	3 Febrero	Jueves x Goggy and Gess	1 Gloria Dany, Fredy Marshall, Irma Wi-	Uman, Georgia Barba, Helen Hingdon, Catherine Dany, Helmut	Alexander Smolke	Robert Breen
55	2	4	Viermes x " " " " " "	2 Wilhem Kutschakow, Helmi Lutz, Horacio Fuller, Jose	Atte; John McCurry, Irving Bartel, Jerry Lewis, Joseph Gaud		
56	3	5	Sabado x " " " " " "	3 por los mismos artistas			
57	1	6	Domingo x " " " " " "	-4 por los mismos artistas			
1	1	16 Abril	Sabado x Parsifal	1 H. Hotten, H. Uhde, Ludwig Weber, W. Windgassen, G. Neidlinger, Hettty Blumacher, M. Mühl, J. Trape	Joseph Keilbert	Richard Wagner	Festivals Bayreuth
2	1	17	Domingo x " " " " " "	2 E. Schärkel, O. Pfeifle, O. Pfaff, J. H. Ullwe	F. Göttinger		
3	2	19	Martes x " " " " " "	-3 por los mismos artistas			
4	3	22	Viermes x Tristan e Isolde	1 W. Windgassen, Ch. Rist, Golbe, Ludw	Weber, G. Neidlinger, H. Uhde, M. von Haray, J. Trape	Kungen Johanna	
5	4	23	Sabado x " " " " " "	2 G. Schärkel			
6	2	24	Domingo x " " " " " "	-3 por los mismos artistas			
7	5	27	Miércoles x La Valkyria	1 W. Windgassen, G. Bruwenstijn, G. Frei	Hotten, G. von Mikulovic, M. Mühl, H. Wilfert, M. Blum	Joseph Keilbert	Asisten la opera del Candillo
8	6	29	Viermes x " " " " " "	2 por los mismos artistas			
9	3	1 Mayo	Domingo x " " " " " "	-3 por los mismos artistas			

Campana benéfica Radio Nacional de España en Barcelona.

Beneficio Ern Pleads

Festivals Bayreuth

Asisten la opera del Candillo

16º	17º	Fec Ba		Ballet	Maestro director	Director escena
abono						
1	1	5	Mayo	Jueves Napoli (extremo) El Lago de los Cisnes - Actos	Geoffrey Corbett	Bonn Toff
2	2	6	"	Jueves El Cisne Negro = El Principe Igor	"	"
3	3	7	"	Sabado Concerto (Grieg) Paso a Cuatro = Cascanueces	"	"
				Los hilfida = Napoli (extremo) Gran Paso a Cuatro = El Principe Igor	"	"
4	1	8	Domingo	Napoli = El Lago de los Cisnes (Acto I) El Cisne Negro = El Principe Igor	"	"
5	4	10	Martes	Cascanueces = Paso a Cuatro Sinfonia de la Alegria	"	"
6	5	11	Miércoles	Los hilfida = Petrouchka = Don Quijote = El Bello Danubio	"	"
7	6	12	Jueves	Los hilfida = Petrouchka = El Cisne Negro Sinfonia de la Alegria	"	"
8	7	14	Sabado	Los hilfida = Concerto = Arlequinada El Bello Danubio	"	"
9	2	15	Domingo	Cascanueces = Paso a Cuatro Sinfonia For Elm	"	"
10	8	17	Martes	Lago de los Cisnes (I acto) La Somnambula	"	"
11	9	18	Miércoles	Cascanueces = Paso a Cuatro = El Bello Danubio	"	"
12	3	19	Jueves	Hilfida = La Somnambula	"	"
13	10	20	Viernes	Concerto (Grieg) ^{Mlle. Fifi} Paso a Cuatro Giselle	"	"
14	11	21	Sabado	Napoli = Don Quijote = Paso a Cuatro = Sinfonia del Cisne = Los hilfida	"	"
15	4	22	Domingo	Petrouchka = Arlequinada = Giselle	"	"
16	12	24	Martes	Giselle = Mlle. Fifi = Leche de Azúcar	"	"
17	13	25	Miércoles	Lago de los Cisnes (I acto) La Somnambula	"	"
18	14	26	Jueves	Petrouchka = Arlequinada = Concerto grosso = Leche de Azúcar	"	"
19	15	28	Sabado	Napoli = Don Quijote = Mlle. Fifi = Cascanueces 2º acto	"	"
20	5	29	Domingo	Concerto grosso = Lago de los Cisnes = Cisne Negro = Mlle. Fifi = Cascanueces 2º acto	"	"
21	6	30	Lunes	Concerto Grieg = Leche de Azúcar = Don Quijote = Sinfonia del Cisne = El Bello Danubio	"	"
1	1	31	Martes	Orquesta Sinfonica de F. Laubelfia	Burgue Ormandy	"
2	2	1	Junio	"	"	"
1	1	2	Junio	Orquesta a piano = Marian Anderson	Franz Rupp	"

Fec Ba	Palcos	Sillones Plata	Sillones 3º	Piso 4º	Piso 5º	Entrada palco					
		1º	2º y 3º	1º	2º	Entrada					
Mayo 5		165	150	130	65	60	20	60	45	18	75
" 6		165	150	130	65	60	20	60	45	18	75
" 7		165	150	130	65	60	20	60	45	18	75
" 8		190	175	140	80	70	23	70	55	20	75
" 10		165	150	130	65	60	20	60	45	18	75
" 11		165	150	130	65	60	20	60	45	18	75
" 12		165	150	130	65	60	20	60	45	18	75
" 14		165	150	130	65	60	20	60	45	18	75
" 15		190	175	140	80	70	23	70	55	20	75
" 17		165	150	130	65	60	20	60	45	18	75
" 18		165	150	130	65	60	20	60	45	18	75
" 19		190	175	140	80	70	23	70	55	20	75
" 20		165	150	130	65	60	20	60	45	18	75
" 21		165	150	130	65	60	20	60	45	18	75
" 22		190	175	140	80	70	23	70	55	20	75
" 24		165	150	130	65	60	20	60	45	18	75
" 25		165	150	130	65	60	20	60	45	18	75
" 26		165	150	130	65	60	20	60	45	18	75
" 28		165	150	130	65	60	20	60	45	18	75
" 29		190	175	140	80	70	23	70	55	20	75
" 30		165	150	140	80	70	23	70	55	20	75
Junio 1		250	225	190	100	85	30	85	70	25	80
" 2		250	225	190	100	85	30	85	70	25	80
" 2		225	195	170	90	80	25	80	65	22	80