

SI SE ABONA a alguna de las representaciones
que se anuncian contribuirá a una doble finalidad,
cooperar a la difusión de la buena música y al
mantenimiento de una de las instituciones españolas
de mayor relieve y singularidad: **EL GRAN
TEATRO DEL LICEO.**



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa: José F. Arquer

Gran Temporada de Ópera

Del 5 de Noviembre de 1955 al 3 de Febrero de 1956

45043-18

Temporada de Invierno 1955-56

53 FUNCIONES DE ÓPERA

18 de tarde y 35 de noche

REPERTORIO

DEBORA E JAELE

Pizzetti

Estreno en España

OTELLO

Verdi

IL SEGRETO DI SUSANNA

Wolf-Ferrari

IL PAGLIACCI

Leoncavallo

FEDORA

Giordano

LUCIA DI LAMMERMOOR

Donizetti

Reposición

ELISIR D'AMORE

Donizetti

Reposición

MADAMA BUTTERFLY

Puccini

IL CONSOLE

Menotti

LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS

Barrios

Estreno en España

PAVANA REAL

Rodrigo

(Ballet en 1 acto)

Estreno en España

SAMSON ET DALILA

Saint-Saëns

TIEFLAND (Tierra Baja)

Albert

Reposición

FIDELIO

Beethoven

EL RAPTO DEL SERRALLO

Mozart

Reposición

ELEKTRA

Strauss

TANNHAUSER

Wagner

DIDO Y ENEAS

Purcell

Estreno en España

ORFEO

Gluck

TRISTÁN E ISOLDA

Wagner

FESTIVAL MOZARTIANO
en conmemoración del
Segundo Centenario
del nacimiento de W. A. MOZART

Maestros Concertadores y Directores de Orquesta:

*Artur APELT, Robert BAUSTIAN, Laszlo HALASZ, Wilhelm LOIBNER,
Leopold LUDWIG, Rafael POU, Angelo QUESTA, Ugo RAPALO,
Nino VERCHI.*

Maestro del Coro:

Vittorio BARBIERI

Intérpretes Principales de las Óperas:

Mildred ALLEN, Victoria de los ANGELES, Ana María CAPEL, Elsa CAVELTI, Mary CURTIS, Else FISCHER, Rosario GOMEZ, Elisabeth HOENGEN, Gloria LANE, Else LIEBESBERG, Eva LIKOVA, Emmy LOOSE, Colette LORAND, Margaret MAS, Irmgard MEINIG, Elena NICOLAI, Antonietta PASTORI, Clara PETRELLA, Elda RIBETTI, Traute RICHTER, Toñy ROSADO, Ornella ROVERO, Marta SANTA OLALLA, Marianne SCHECH, Ruth SIEWERT, Pilar TORRES, Astrid VARNAY.

Miguel AGUERRI, Manuel AUSENSI, Carlo BADIOLI, Hans BEIRER, Julio CATANIA, Luis CORBELLA, Mario DEL MONACO, Anton DERMOTA, Joaquín DEUS, Murray DICKIE, Hasso ESCHERT, Renato GAVARINI, Marcello di GIOVANNI, Carlos GUICHANDUT, Hans HABIETINEK, Alfons HERWIG, Edmond HURSCHEL, Walter KREPPEL, Ferruccio MAZZOLI, Saturno MELETTI, Carlos MUNGUA, Gianni POGGI, Giacinto PRANDELLI, Aldo PROTTO, Gianni RAIMONDI, Glaucio SCARLINI, Ludwig SUTHAUS, Giuseppe TADDEI, Arnold VAN MILL, Ramón VINAY, Ernst WIEMANN, Otto WIENER, Erich ZIMMERMANN.

Regidores de Escena:

Augusto Cardi, Alfred JERGER, Leopold SACHSE, Oscar SAXIDA-SASSI, Ernest August SCHNEIDER, Juan Germán SCHRODER.

Coro General y Orquesta Sinfónica de este

GRAN TEATRO

*Cuerpo de Baile del GRAN TEATRO DEL LICEO con la
colaboración de "Ballets de Barcelona".*

Primeros Bailarines:

Juan MAGRINA, Aurora PONS.

*Director General de Luminotecnia, Proyecciones
y Efectos Especiales de iluminación:*

Ernest KLAUSZ

Representaciones en los meses de:

OCTUBRE 1955

*DEBORA E JAELE, ♦ I PAGLIACCI,
OTELLO ♦ LUCIA DI LAMMERMOOR,
L'ELISIR D'AMORE.
IL SEGRETO DI SUSANNA.*

DICIEMBRE 1955

*IL CONSOLE,
MADAMA BUTTERFLY ♦ FEDORA,
LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS
FIDELIO ♦ ORFEO.
Ballet «PAVANA REAL»,*

ENERO 1956

*EL RAPTO DEL SERRALLO.
TANNHAUSER,
FESTIVAL MOZARTIANO ♦ ELEKTRA
DIDO Y ENEAS,
TIEFLAND (Tierra baja)
TRISTAN E ISOLDA.*

FEBRERO 1956

SAMSON ET DALILA.

**Inauguración de la Temporada: Sábado 5 noviembre
de 1955, Noche.**

Estreno en España de

DEBORA E JAELE

de Ildebrando PIZZETTI

por Clara PETRELLA, Margaret MAS, Rosario GOMEZ, Renato GARVANI, Ferruccio MAZZOLI, Saturno MELETTI.

Maestro director: Angelo QUESTA, Regidor de escena: Augusto CARDI.
ASISTIRÁ AL ESTRENO EL AUTOR.

Decorados nuevos de Sormani de Milano.

*Precios de las Localidades
en las funciones de la Temporada:*

Butacas Platea o Anfiteatro
Butacas de Piso 3.^º
Delanteras del Piso 4.^º, Fila 1.^a
Asiento fijo del Piso 4.^º, Fila 2.^a
Delanteras del Piso 5.^º, Fila 1.^a
Asiento fijo del Piso 5.^º, Fila 2.^a
Entrada al Piso 4.^º
Entrada al Piso 5.^º

	NOCHES	TARDES
Desde 180 Ptas.	Desde 190 Ptas.	
165 ,	175 ,	
75 ,	80 ,	
65 ,	70 ,	
65 ,	70 ,	
50 ,	55 ,	
20 ,	23 ,	
18 ,	20 ,	

ABONOS: a precios especiales en la Administración del Teatro, calle San Pablo, núm. 1 bis, entresuelo. Teléfono 22-46-92.

Toda clase de información por teléfono y correspondencia en la propia Administración y Centros Oficiales de Turismo de España, tanto dentro del país, como en los radicados en el extranjero.