

SI SE ABONA a alguna de las representaciones
que se anuncian contribuirá a una doble finalidad,
cooperar a la difusión de la buena música y al
mantenimiento de una de las instituciones españolas
de mayor relieve y singularidad: **EL GRAN
TEATRO DEL LICEO.**



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa: José F. Arquer

*Gran
Temporada
de
Opera*

Del 5 de Noviembre de 1955 al 3 de Febrero de 1956

45043-18

Temporada de Invierno 1955-56

53 FUNCIONES DE ÓPERA

18 de tarde y 35 de noche

REPERTORIO

DEBORA E IAELE
Pizzetti

Estreno en España

IL SEGRETO DI SUSANNA
Wolf-Ferrari

OTELLO
Verdi

I PAGLIACCI
Leoncavallo

FEDORA
Giordano

LUCIA DI LAMMERMOOR
Donizetti
Reposición

L'ELISIR D'AMORE
Donizetti
Reposición

MADAMA BUTTERFLY
Puccini

IL CONSOLE
Menotti

LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS
Barrios
Estreno en España

PAVANA REAL
Rodrigo
(Ballet en 1 acto)
Estreno en España

SAMSON ET DALILA
Saint-Saëns

TIEFLAND (Tierra Baja)
D'Albert
Reposición

FIDELIO
Beethoven

EL RAPTO DEL SERRALLO
Mozart
Reposición

DIDO Y ENEAS
Purcell
Estreno en España

ELEKTRA
Strauss

ORFEO
Gluck

TANNHAUSER
Wagner

TRISTAN E ISOLDA
Wagner

FESTIVAL MOZARTIANO
en conmemoración del
Segundo Centenario
del nacimiento de W. A. MOZART

Maestros Concertadores y Directores de Orquesta:

Artur APELT, Robert BAUSTIAN, Laszlo HALASZ, Wilhelm LOIBNER,
Leopold LUDWIG, Rafael POU, Angelo QUESTA, Ugo RAPALO,
Nino VERCHI.

Maestro del Coro:

Vittorio BARBIERI

Intérpretes Principales de las Óperas:

Mildred ALLEN, Victoria de los ANGELES, Ana Maria CAPEL, Elsa
CAVELTI, Mary CURTIS, Else FISCHER, Rosario GOMEZ, Elisabeth
HOENGEN, Gloria LANE, Else LIEBESBERG, Eva LIKOVA, Emmy
LOOSE, Colette LORAND, Margaret MAS, Irmgard MEINIG, Elena
NICOLAI, Antonietta PASTORI, Clara PETRELLA, Elda RIBETTI,
Traute RICHTER, Toñy ROSADO, Ornella ROVERO, Marta SANTA
OLALLA, Marianne SCHECH, Ruth SIEWERT, Pilar TORRES, Astrid
VARNAY.

Miguel AGUERRI, Manuel AUSENSI, Carlo BADIOLI, Hans BEIRER,
Julio CATANIA, Luis CORBELLA, Mario DEL MONACO, Anton
DERMOTA, Joaquín DEUS, Murray DICKIE, Hasso ESCHERT, Renato
GAVARINI, Marcello di GIOVANNI, Carlos GUICHANDUT, Hans
HABIETINEK, Alfons HERWIG, Edmond HURSCHEL, Walter
KREPPEL, Ferruccio MAZZOLI, Saturno MELETTI, Carlos MUNGUÍA,
Gianni POGGI, Giacinto PRANDELLI, Aldo PROTTI, Gianni
RAIMONDI, Glaucio SCARLINI, Ludwig SUTHAUS, Giuseppe TADDEI,
Arnold VAN MILL, Ramón VINAY, Ernst WIEMANN, Otto WIENER,
Erich ZIMMERMANN.

Regidores de Escena:

Augusto Cardí, Alfred JERGER, Leopold SACHSE, Oscar SAXIDA-
SASSI, Ernest August SCHNEIDER, Juan Germán SCHRODER.

Coro General y Orquesta Sinfónica de este

GRAN TEATRO

Cuerpo de Baile del **GRAN TEATRO DEL LICEO** con la
colaboración de "Ballets de Barcelona".

Primeros Bailarines:

Juan MACRINA, Aurora PONS.

Director General de Luminotecnia, Proyecciones
y Efectos Especiales de iluminación:

Ernest KLAUSZ

Representaciones en los meses de:

NOVIEMBRE 1955

DEBORA E JAELE, ♦ 1 PAGLIACCI,
OTELLO ♦ LUCIA DI LAMMERMOOR,
L'ELISIR D'AMORE.
IL SEGRETO DI SUSANNA.

DICIEMBRE 1955

IL CONSOLE,
MADAMA BUTTERFLY ♦ FEDORA,
LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS
FIDELIO ♦ ORFEO.
Ballet «PAVANA REAL».

ENERO 1956

EL RAPTO DEL SERRALLO.
TANNHAUSER,
FESTIVAL MOZARTIANO ♦ ELEKTRA
DIDO Y ENEAS,
TIEFLAND (Tierra baja)
TRISTAN E ISOLDA.

FEBRERO 1956

SAMSON ET DALILA.

**Inauguración de la Temporada: Sábado 5 noviembre
de 1955, Noche.**

Estreno en España de

DEBORA E JAELE

de Ildebrando PIZZETTI

por Clara PETRELLA, Margaret MAS, Rosario GOMEZ, Renato GAVARINI, Ferruccio MAZZOLI, Saturno MELETTI.

Maestro director: Angelo QUESTA, Regidor de escena: Augusto CARDI.

ASISTIRA AL ESTRENO EL AUTOR.

Decorados nuevos de Sormani de Milano.

Precios de las Localidades

en las funciones de la Temporada:

	NÓCHES	TARDES
Butacas Platea o Anfiteatro	Desde 180 Ptas.	Desde 190 Ptas.
Butacas de Piso 3.º	» 165 »	» 175 »
Delanteras del Piso 4.º, Fila 1.ª	» 75 »	» 80 »
Asiento fijo del Piso 4.º, Fila 2.ª	» 65 »	» 70 »
Delanteras del Piso 5.º, Fila 1.ª	» 65 »	» 70 »
Asiento fijo del Piso 5.º, Fila 2.ª	» 50 »	» 55 »
Entrada al Piso 4.º	20 »	23 »
Entrada al Piso 5.º	18 »	20 »

ABONOS: a precios especiales en la Administración del Teatro, calle San Pablo, núm. 1 bis, entresuelo. Teléfono 22-46-92.

Toda clase de información por teléfono y correspondencia en la propia Administración y Centros Oficiales de Turismo de España, tanto dentro del país, como en los radicados en el extranjero.