

# Gran Teatro del Liceo

Empresa

José F. Arquer

Barcelona 6 de Diciembre de 1955.

ILTRE. SEÑOR:

Debo comunicarle que si bien estaba previsto para el próximo domingo día 11 del corriente, el estreno del programa español compuesto por la ópera del Mtro. Barrios, en dos actos "La Lola se va a los puertos" y el ballet del Mtro. Rodrigo, "Pavana - Real" no será posible efectuarlo, pues la Sociedad General de Autores de España que estaba encargada por sus autores de verificar las necesarias copias del material de orquesta, hasta hoy día de la fecha y á cinco días de la prevista para el estreno, aún no ha entregado la totalidad del referido material de orquesta, por lo que se ha visto el firmante obligado á paralizar los ensayos que se estaban realizando.

Tristeza causa considerar la poca atención que se dispensa en los altos medios artísticos de nuestro país á cuanto se refiere a la ópera nacional, pues es inferir agravio á un Teatro como el Liceo suponer se pueda montar dignamente una ópera de estreno en menos de cuatro días, pero es lo cierto que así es y que ello me causa graves perjuicios.

Para suplir el programa previsto para el próximo domingo, consciente del respeto debido a los Sres. propietarios y abonados, al efecto de evitar repeticiones en el turno de tarde, he decidido montar enseguida y representar en tal día la ópera "La Bohème" de Puccini con un extraordinario reparto en el que intervendrán los artistas Oretta Moscucci, célebre soprano italiana especializada en este papel, que en esta ocasión se presentará en España especialmente contratada para esta única representación, el tenor Gianni Raimondi, la soprano Ornella Rovero, el baritono Manuel Ausensi y el bajo Joaquín Deus, bajo la dirección general del

Antepos. J. F.  
11 Enero 1956