

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1955-56

REPERTORIO

|                 |                                       |                          |
|-----------------|---------------------------------------|--------------------------|
| <u>PIZETTI.</u> | <u>DEBORA E JAELE</u>                 | <u>Estreno en España</u> |
| VERDI.          | OTELLO                                |                          |
| WOLF-FERRARI    | IL SEGRETO DI SUSANNA                 |                          |
| LEONCAVALLO     | I PAGLIACCI                           |                          |
| GIORDANO.       | FEDORA                                |                          |
| DONIZETTI.      | LUCIA DI LAMERMOOR                    | Reposición               |
| DONIZETTI.      | L'ELISIR D'AMORE                      | Reposición               |
| PUCCINI.        | MADAMA BUTTERFLY                      |                          |
| MENOTTI.        | IL CONSOLE                            |                          |
| <u>BARRIOS.</u> | <u>LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS</u>    | <u>Estreno en España</u> |
| <u>RODRIGO.</u> | <u>PAVANA REAL- Ballet en 1 acto.</u> | <u>Estreno en España</u> |
| SAINT-SAENS.    | SAMSON ET DALILA.                     |                          |
| D'ALBERT        | TIEFLAND                              | Reposición               |
| BEETHOVEN.      | FIDELIO                               |                          |
| MOZART.         | EL RAPTO DEL SERRAILLO                |                          |
| <u>PURCELL.</u> | <u>DIDO Y ENEAS</u>                   | <u>Estreno en España</u> |
| STRAUSS.        | ELEKTRA                               |                          |
| GIUCK.          | O R F E O.                            |                          |
| WAGNER.         | TANNHAUSER                            |                          |
| WAGNER.         | TRISTAN E ISOLDA.                     |                          |

  
GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

AUTORES QUE ESTRENAN:

PIZETTI Ildebrando

DEBORA E JA ELE.

BARRIOS Angel

LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS

PURCELL Henry

DIDO Y ENEAS.

RODRIGO Joaquín

PAVANA REAL. Ballet en 1 acto



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

# LISTA DE COMPAÑIA

Fechas de los Contratos y Obras á interpretar.

## MAESTROS DIRECTORES: y CONCERTADORES:

|         |          |                       |                                                                    |
|---------|----------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Artur   | APEIT    | 20 al 30-12-55        | FIDELIO                                                            |
| Laszlo  | HALASZ   | 30-12-55 á 29-1-56    | ORFEO-TRISTAN E ISOLDA-<br>ELEKTRA.                                |
| Wilhelm | LOIBNER  | 1 al 30-1-56          | EL RAPTO DEL SERRALLO-<br>TIEFLAND.                                |
| Leopold | LUDWIG   | 20-12-55 á<br>20-1-56 | FIDELIO- TANNHAUSER                                                |
| Rafael  | POU      | Toda la temporada.    |                                                                    |
| Angelo  | QUESTA   | 5-11 á 20-12-55       | DEBORA E JAELE-OTELLO-<br>LUCIA DI LAMERMOOR-<br>MADAMA BUTTERFLY- |
| Ugo     | RAPALO   | 3 á 30-11-55          | IL SEGRETO DI SUSANNA-<br>I PAGLIACCI- ELISIR<br>D'AMORE-          |
| Nino    | VERCHI   | 23-11 á 15-12-55      | IL CONSOLE- FEDORA                                                 |
| Robert  | BAISTIAN | 25-1 á 4-2-56         | SANSON ET DALILA                                                   |



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

REGIDORES DE ESCENA

|                     |                       |                                                                   |
|---------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Augusto CARDI       | 24-10 á 26-11-55      | DEBORA E JAELE-OTELLO- IL<br>SEGRETO DI SUSANNA-I PA-<br>GLIACCI- |
| Alfred JERGER       | 1 al 30-1-56          | TANNHAUSER-TIEFLAND-                                              |
| Leopold SACHSE      | 30-12-55 á<br>29-1-56 | ORFEO-TRISTAN E ISOLDA-<br>ELEKTRA-                               |
| Oscar SAXIDA-SASSI  | 9-11 á 15-12-55       | LUCIA DI LAMERMOOR-FEDORA-<br>MADAMA BUTTERFLY-                   |
| Ernest A. SCHNEIDER | 8-12-55 á<br>15-1-56  | FIDELIO-EL RAPTO DEL SERRA-<br>LLO-TANNHAUSER-TIEFLAND-           |
| Juan G. SCHROEDER   | 25-11 á 15-12-55      | IL CONSOLE- LA LOLA SE VA<br>LOS PUERTOS-                         |

---

Director general de luminotécnica, proyecciones y efectos  
especiales de iluminación :

Ernest KLAUSZ.



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

# S O P R A N O S

|                         |                       |                                              |
|-------------------------|-----------------------|----------------------------------------------|
| Mildred HALLEN          | 25-12-55 á<br>22-1-56 | ORFEO - ELEKTRA -<br>DIDO Y ENEAS.           |
| VICTORIA DE LOS ANGELES | 10 á 22-12-55         | MADAMA BUTTERFLY                             |
| Mary CURTIS             | 5 al 15-11-55         | OTELLO                                       |
| Else FISCHER            | 5 al 30-1-56          | TANNHAUSER - TIEFLAND                        |
| Else LIEBESBERG         | 23-12-55 á<br>28-1-56 | FIDELIO - TIEFLAND                           |
| Eva LIKOVA              | 25-12-55 á<br>22-1-56 | ORFEO - ELEKTRA -<br>DIDO Y ENEAS            |
| Emmy LOOSE              | 1 á 15-1-56           | EL RAPTO DEL SERRALLO                        |
| Colette LORAND          | 1 á 15-1-56           | EL RAPTO DEL SERRALLO                        |
| Margaret MAS            | 28-10 á<br>13-11-55   | DEBORA E JAELE                               |
| Irmgard MEINING         | 12 á 22-1-56          | ELEKTRA                                      |
| Antonietta PASTORI      | 8-11 á<br>8-12-55     | LUCIA DI LAMMERMOOR -<br>ELISIR D'AMORE -    |
| Clara PETRELLA          | 1-11 á<br>8-12-55     | IL CONSOLE - DEBORA E<br>JAELE - I PAGLIACCI |
| Elda RIBETTI            | 13 á 27-11-55         | IL SEGRETO DI SUSANNA                        |
| Toñy ROSADO             | 10 á 22-12-55         | LA LOLA SE VA A LOS<br>PUERTOS -             |
| Ornella ROVERO          | 7-11 á<br>13-12-55    | ELISIR D'AMORE - IL<br>CONSOLE - FEDORA      |

Marianne SCHECH

20 á 30-12-55

FIDELIO

Astrid VARNAY

24 á 30-1-56

TRISTAN E ISOLDA-



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

MEZZO SOPRANOS y CONTRALTOS

|                   |                   |                                                        |
|-------------------|-------------------|--------------------------------------------------------|
| Ana Maria CAPEL   | 23-11 á 8-12-55   | IL CONSOLE                                             |
| Elsa CAVELTI      | 23-12 á 5-1-56    | ORFEO                                                  |
| Rosario GOMEZ     | 5-11 á 20-12-55   | DEBORA E JABIE -<br>MADAMA BUTTERFLY -<br>IL CONSOLE - |
| Elisabeth HOENGEN | 14 á 25-1-56      | ELEKTRA                                                |
| Gloria LANE       | 30-1 á 4-2-56     | SANSON ET DALILA -                                     |
| Elena NICOLAI     | 1 á 15-12-55      | FEDORA                                                 |
| Ruth SIEWERT      | 24 á 30-1-56      | TRISTAN E ISOLDA -                                     |
| Pilar TORRES      | Toda la temporada |                                                        |



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

T E N O R E S

|                      |                       |                                                  |
|----------------------|-----------------------|--------------------------------------------------|
| Hans BEIRER          | 1 á 30-1-56           | TANNHAUSER - TIEFLAND                            |
| Mario DEL MONACO     | 2 á 27-11-55          | OTELLO                                           |
| Anton DERMOTA        | 1-á 15-1-56           | EL RAPTO DEL SERRALLO-                           |
| Murray DICIKIE       | 20-12-55 á<br>15-1-56 | FIDELIO - EL RAPTO DEL<br>SERRALLO -             |
| Hasso ESCHERT        | 20 á 30-12-55         | FIDELIO                                          |
| Renato GAVARINI      | 30-10 á<br>13-11-55   | DEBORA E JAELE -                                 |
| Marcello di GIOVANNI | 12 á 22-1-56          | DIDO Y ENEAS - ELEKTRA-                          |
| Carlos GUICHANDUT    | 10 á 27-11-55         | I PAGLIACCI -                                    |
| Carlos MUNGUÍA       | 10 á 22-12-55         | LA LOLA SE VA A LOS<br>PUERTOS                   |
| Gianni POGGI         | 8 á 20-11-55          | ELISIR D'AMORE -                                 |
| Giacinto PRANDELLI   | 15-11 á<br>15-12-55   | LUCIA DI LAMERMOOR -<br>FEDORA -                 |
| Gianni RAIMONDI      | 7 á 22-12-55          | MADAMA BUTTERFLY -                               |
| Glauco SCARLINI      | 28-11 á<br>8-12-55    | DEBORA E JAELE - I PA-<br>GLIACCI - IL CONSOLE - |
| Ludwig SUTHAUS       | 19 á 29-1-56          | TRISTAN E ISOLDA -                               |
| Ramon VINAY          | 30-1 á<br>4-2-56      | SANSON ET DALILA-                                |
| Erich ZIMMERMANN     | 1 á 30-1-56           | TIE FLAND- TANNHAUSER-                           |



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

B A R I T O N O S

|                 |                       |                                                                                                 |
|-----------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manuel AUSENSI  | 17-11 á<br>23-12-55   | LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS-<br>IL SEGRETO DI SUSANNA -<br>MADAMA BUTTERFLY - IL CONSO-<br>LE - |
| Hans HABETINEK  | 23-12-55 á<br>29-1-56 | FIDELIO - TIEFIAND -<br>EL RAPTO DEL SERRALLO-                                                  |
| Alfons HERWIG   | 12 á 30-1-56          | TRISTAN E ISOLDA - ELEKTRA-                                                                     |
| Edmond HURSCHER | 20-11-55 á<br>30-1-56 | FIDELIO - TIEFIAND -                                                                            |
| Saturno MEIETTI | 28-10 á<br>27-11-55   | DEBORA E JAELE - ELISIR<br>D'AMORE -                                                            |
| Aldo PROTTI     | 22-11 á<br>15-12-55   | I PAGLIACCI - LUCIA DI<br>LAMERMOOR -                                                           |
| Giuseppe TADDEI | 1-11 á<br>15-11-55    | OTELLO                                                                                          |
| Otto WIENER     | 5 á 20-1-56           | TANNHAUSER                                                                                      |



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

B A J O S

|                 |                       |                                      |
|-----------------|-----------------------|--------------------------------------|
| Miguel AGUERRI  | Toda la temporada     |                                      |
| Carlo BADIOLI   | 26-10 á<br>8-12-55    | DEBORA E JAELE -<br>ELISIR D'AMORE - |
| Julio CATANIA   | Toda la temporada     |                                      |
| Luis CORBELIA   | 7-11 á<br>8-12-55     | FEDORA- LUCIA DI<br>LAMERMOOR -      |
| Joaquin DEUS    | 10 á 22-12-55         | LA LOLA SE VA A LOS<br>PUERTOS -     |
| Walter KREPPEL  | 20-12-55 á<br>20-1-56 | FIDELIO - TANNHAUSER-                |
| Ferruco MAZZOLI | 26-10 á<br>15-11-55   | DEBORA E JAELE -<br>OTELLO -         |
| Arnold VAN MILL | 1 á 15-1-56           | EL RAPTO DEL SERRALLO-               |
| Ernst WIEMANN   | 10 á 30-1-56          | TRISTAN E ISOLDA -                   |



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

MAESTROS DE CORO Y SUSTITUTOS:

Vittorio BARBIERI

Ramon CASTILLO

Delfin MULE

Arturo WOLF-FERRARI

MAESTRO APUNTADOR:

Angel ANGLADA.



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

OTRAS SOPRANOS Y MEZZO SOPRANOS

Teresa BATLLE

Maria Teresa CASAVELLA

Marcela LATORRE

Maria Pilar LORENTE

Josefina NAVARRO

Maria Teresa PUJOLA

Pilar TELLO



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

OTROS TENORES BARITONOS Y BAJOS

Diego MONJO

Agustin MONTSERRAT

Esteban RECASENS

Juan SUÑE



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

C U E R P O   D E   B A I L L E

de este GRAN TEATRO, con la especial colaboración de

" BALLETS DE BARCELONA "

COREOGRAFO MAESTRO DE BAILE Y PRIMER BAILLARIN

Juan M A G R I Ñ A

PRIMERA BAILLARINA:

Aurora PONS

O R Q U E S T A   S I N F O N I C A   y   C O R O   G E N E R A L

del

G R A N   T E A T R O   D E L   L I C E O

-----  
Jefe de Maquinistas: Anguera.- Jefe de Electricistas: Lain.-  
Guardarropia, atrezzo y armeria: Artigau.- Peluqueria: Turell.-  
Zapateria: Valldeperas.- Pianos y armoniums: Guarro.- Muebles:  
Miró.- Sastreria: Humberto CORNEJO, de Madrid.

Decorados de: ALARMA.- BATLE.- BONET DEL RIO.- CASTELLS.- JUNYENT.-  
LOPEZ SEVILLA.- POU VILA.- MESTRES CABANES.- RICHART.-  
SORMANI, de Milano.- VILUMARA.-



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

MAESTROS y ARTISTAS, QUE ACTUAN POR VEZ PRIMERA, CON ESTA EMPRESA  
Y PRINCIPALES TEATROS EN QUE HAN ACTUADO.

Maestros Directores:

Arthur APEIT

Staatsoper de Wiesbaden - Opera de Viena - City Center de New York, etc.

Leopold LUDWIG

Opera de Berlin - Opera de Viena - San Carlos de Lisboa - Colón de Buenos Aires - Metropolitan de New York - Scala de Milano - Opera de Roma, etc.

Robert BAISTIAN

Operas de Paris y Roma - San Carlo de Nápoles - San Carlos de Lisboa - Operas de Berlin, Viena y München - Colón de Buenos Aires, etc.

Regidores de escena:

Alfred JERGER

Opera de Viena - Opera de Berlin - Opera de Stuttgart - Metropolitan de New York, etc.



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

S O P R A N O S

Mildred ALLEN

Metropolitan de New York - Opera de San Francisco, Chicago, City Center, etc.

Else FISCHER

Opera de Viena - Festivales de München, etc.

Else LIEBESBERG

Opera de Viena - Festivales de München, Stuttgart, etc.

Eva LIKOVA

Metropolitan de New York, Opera de San Francisco, Chicago, etc.

Colette LORAND

Opera de Viena - München, Berlin, Stuttgart, Zürich, etc.

Irmgard MEINIG

Opera de Berlin - Festivales de München - Opera de Viena - Stuttgart - San Carlos de Lisboa - Zürich, etc.

Elda RIBETTI

Scala de Milano - San Carlos de Nápoles, etc.

Marianne SCHECH

Opera de Berlin - Festivales de München - Opera de Viena - Stuttgart - San Carlos de Lisboa, etc.

Astrid VARNAY

Festivales de Bayreuth - Operas de Berlin, Viena, Scala de Milano - Opera de Roma - San Carlos de Lisboa - Metropolitan de New York - Covent Garden de Londres, etc.

Mary CURTIS

Metropolitan de New York - Opera de San Francisco, Chicago, City Center, etc.



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

MEZZO SOPRANOS Y CONTRALTOS:

Elsa CAVELTI

Festivales de Bayreuth - Opera  
de Berlin - Opera de Viena -  
Scala de Milano - Metropolitan  
de New York - Opera de Paris -  
Colón de Buenos Aires, etc.

Elisabeth HOENGEN

Festivales de Bayreuth - Opera  
de Berlin - Opera de Viena -  
Scala de Milano - Metropolitan  
de New York - Opera de Paris -  
Colón de Buenos Aires, etc.

Gloria LANE

Metropolitan de New York -  
Opera de San Francisco, de Chi-  
cago, City Center, etc.



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

T E N O R E S

Hasso ESCHERT

Operas de Berlin, Viena, München,  
Scala de Milano - Opera de Roma,  
etc.

Renato GAVARINI

Operas de Roma, Nápoles, San Car-  
los de Lisboa, Scala de Milano -  
Arena de Verona, etc.

Marcello di GIOVANNI

Operas de Paris, Milano, San Re-  
mo - Opera de Niza - Arena de Ve-  
rona - Sodre de Montevideo - B.B.  
C., de Londres, etc.

Carlos GUICHANDUT

San Carlos de Lisboa - Colón de  
Buenos Aires - Metropolitan de  
New York - Scala de Milano -  
Opera de Roma - Arena de Verona,

Giacinto PRANDELLI

Scala de Milano - Opera de Roma -  
Arena de Verona - San Carlos de  
Lisboa - Colón de Buenos Aires -  
Metropolitan de New York, etc.

Gianni RAIMONDI

Opera de Roma - Opera de Nápoles -  
San Carlos de Lisboa - Colón de  
Buenos Aires, etc.

Ludwig SUTHAUS

Festivales Bayreuth - Operas de  
Berlin y Viena - Scala de Milano -  
Colón de Buenos Aires, etc.

Ramon VINAY

Festivales Bayreuth - Operas de  
Berlin y Viena - Scala de Milano -  
Colón de Buenos Aires - Opera de  
Roma - Metropolitan de New York, etc.



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

B A R I T O N O S

Hans HABETINEK

Operas de Viena, München, Berlin,  
Estocolmo, Zürich, etc.

Alfons HERWIG

Operas de Berlin, Viena, Zürich,  
Estocolmo, München, etc.

Edmond HURSCHEL

Operas de Berlin, München, Viena,  
Zürich, etc.

Otto WIENER

Operas de Viena, Zürich, Berlin,  
Estocolmo, etc.

---



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

BAJOS

Walter KREPPPEL

Operas de Viena, Berlin, Zürich,  
München, Estocolmo, Roma, etc.

Ferruco MAZZOLI

Operas de Roma, Nápoles, Scala de  
Milano - Colón de Buenos Aires -  
Metropolitan de New York, etc.

Ernst WIEMANN

Operas de Berlin, Viena, München,  
Zürich, Estocolmo, Roma, Nápoles,  
Scala de Milano, etc.



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA