



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA

El Director Administrativo

Barcelona,

DECORADOS CEDIDOS POR ESTA EMPRESA A LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO.

-----

Temporada de Invierno 1.955 - 56

Decorados nuevos -

LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS - Acto primero

Compuesto de 1 bambalina, 1 rompimiento, 2 visuales, 10 "trastos" para armar, y 1 colgante.

ELEKTRA - Acto unico

Compuesto de 1 foro, 2 visuales, 2 gruesos y 1 pozo para truído, así como la alfombra correspondiente.

ORFEO y DIDO Y ENEAS

Varios elementos para la oresentacion de estas obras, incluyendo 6 columnas y una tumba construida en madera.

x papel

TEMPORADA de Invierno 1.956 - 57

Decorados nuevos -

BORIS GODUNOV

Acto primero - Cuadro ~~tercero~~ - (Escena de la corona - ción) completo, compuesto de 8 grandes piezas.

Acto tercero - Cuadro primero - (Camara de Marina) completo, compuesto de 1 foro, 1 rompimiento, 2 visuales y 1 grueso.

Acto tercero - Cuadro segundo - (Escena del jardin) - 3 "fermas" nuevas para adaptar al decorado existente.

GOYESCAS

Acto primero - completo, compuesto de 6 "fermas", 4 visuales, 4 barandillas y 4 arboles.

Ademas la Empresa ha satisfecho por acuerdo con la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, el 50 % del costo del arreglo de varios decorados de AIDA, LOHENGRIN y LA WALKIRIA, por su autor, el escenografo D. José Mestres Cabanes, al efecto de que pudieran adaptarse a la nueva presentacion con ciclorama.

NOTA - Los decorados citados son obra de los escenografos Srs. Sabatés y Talens, los de "LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS" y "GOYESCAS", a D. José Castells los de "BORIS GODUNOV" y al Sr. Pou Vila los de ORFEO y "DIDO Y ENEAS"

45043-30