

Gran Teatro del Liceo

Empresa

José F. Arquer

Barcelona

ILTRE. SEÑOR:

De conformidad con los Pactos Veinticuatro y Veintiocho, de la Escritura de Concesión de Empresa de este Gran Teatro, me es grato adjuntarle la lista de precios fijados para la próxima Temporada de Invierno de 1956-57, en el mínimo y máximo, para las localidades de Abono y Taquilla.

Dios guarde a V.I. muchos años.

Barcelona a 27 de Septiembre 1956



GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

[Handwritten signature]

*Entregado y conforme
J. F. 30 Octubre 1956*

ILTRE. SEÑOR PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN
TEATRO DEL LICEO.- C I U D A D.

45043-37

Gran Teatro del Liceo

Empresa
José F. Arquer



GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

Barcelona
TEMPORADA DE INVIERNO DE 1956-57

Precios de Abono por función

Señores Abonados a la última Temporada de Primavera 1956

<u>LOCALIDADES</u>	Diario	Noches	Tardes	Tardes y 1 dia noche	2 Dias Funcio- nes noche	1 Dia Función de noche
Palcos a precios convencionales						
Butacas Patio ó Anfit. con entrada	140	150	188	170	160	170
Butacas Piso 3ª Fila 1ª con entrada	130	125	168	155	145	155
Butacas Piso 3ª F. 2ª y 3ª con entr.	105	95	148	125	115	130
Delanteras Piso 4ª F. 1ª con entr.	51	51	73	65	60	65
Entrada a Palco	60	60	70	65	65	65
<u>Sres. Abonados nuevos</u>						
Palcos a precios convencionales						
Butacas Patio ó Anfit. con entr.	145	155	193	175	165	175
Butacas Piso 3ª F. 1ª con entr.	135	130	173	160	150	160
Butacas Piso 3ª F. 2ª y 3ª con ent.	110	100	153	130	120	135
Delanteras Piso 4ª F. 1ª con entr.	55	55	78	70	65	70
Entrada a Palco	60	60	70	65	65	65

Gran Teatro del Liceo

Empresa
José F. Arquer

Barcelona

TEMPORADA DE INVIERNO 1956-57

Precios de Taquilla

LOCALIDADES

		<u>Pesetas</u>	<u>Entre</u>	<u>Pesetas</u>
Palcos Platea sin entradas		875		1.500
Butacas Patio ó Anfiteatro con entrada	200	143		400
Butacas Piso 3º Fila 1ª con entrada	175	130		350
Butacas Piso 3º Filas 2ª y 3ª con entrada	150	105		300
Delanteras Piso 4º Fila 1ª con entrada	80	51		225
Asiento fijo Piso 4º Fila 2ª con entrada	70	41		175
Delanteras Piso 5º Fila 1ª con entrada	70	41		175
Asiento fijo Piso 5º Fila 2ª Con entrada	55	30		125
Entrada general Piso 4º	13	10		75
Entrada general Piso 5º	20	8		60
Entrada a Palco	75	60		100



GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

[Handwritten signature]

TEMPORADA DE INVIERNO 1956-57

REPERTORIO

MASSENET	MANON	
DONIZETTI	LA FAVORITA	
ROCCA	IL DIBUK	Estreno en España
PUCCINI	LA BOHEME	
BELLINI	NORMA	
PUCCINI	TOSCA	
VERDI	LA TRAVIATA	
VERDI	AIDA	
ZANDONAI	FRANCESCA DA RIMINI	Reposición
MOUSSORGSKY	BORIS GODUNOV	Nueva versión
WAGNER	LOMENGRIN	
FLOTOW	MARTA	
WAGNER	LA WALKIRIA	
MOZART	LAS BODAS DE FIGARO	
WAGNER	EL OCASO DE LOS DIOS	
GRANADOS	GOYESCAS	Reposición en Homenaje a su autor en el 40º aniversario de su estreno.
GRANADOS, ALBENIZ ALFONSO	POLICROMIA DEL XVIII TAPICES DE GOYA (Ballet)	



GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

[Handwritten signature]

AUTORES QUE ESTRENAN

=====

ROCCA, Lodovico

I. L. DIBUK

AM



GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

LISTA DE COMPAÑIA

Fechas de los Contratos y Obras a interpretar

MAESTROS DIRECTORES y CONCERTADORES

Arthur	APELT	22/12/56 á 10/1/57	LOHENGRIN
Robert	BAUSTIAN	toda la temporada	alemana
Eugène	BIGOT	2/11/56 á 18/1/57	MANON
Carlo F.	CILLARIO	2/11/56 á 3/12/56	LA FAVORITA-IL DIBUK- LA BOHEME
Laszlo	HALASZ	1/11/56 á 31/1/57	LA WALKIRIA-BORIS GO- DUNOV-EL OCASO DE LOS DIOSES
Angelo	QUESTA	15/11/56 á 30/12/56	TOSCA-AIDA-LA TRAVIATA NORMA-
Wilhelm	LOIBNER	28/12/56 á 27/1/57	LAS BODAS DE FIGARO- MARTA-
Rafael	POU	toda la temporada	
Eduardo	TOLDRA	2/1/57 á 3/2/57	GOYESCAS
Nino	VERCHI	15/12/56 á 30/12/56	FRANCESCA DA RIMINI



GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

DIRECTORES DE ESCENA

Augusto	CARDI	8/11/56 á 29/12/56	MANON-AIDA-TOSCA-LA TRAVIATA-FRANCESCA DA RIMINI-NORMA-BOHEME-
Pablo	CIVIL	20/1/57 á 3/2/57	GOYESCAS
Laszlo	HALASZ	1/11/56 á 31/1/57	BORIS GODUNOV
E. August	SCHNEIDER	28/12/56 á 27/1/57	LAS BODAS DE FIGARO- MARTA-
Leopold	SACHSE	1/12/56 á 30/1/57	EL OCASO DE LOS DIOS- LA WALKIRIA-
Oscar	WALLECK	22/12/56 á 10/1/57	LOHENGRIN




GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

S O P R A N O S

Victoria de los	ANGELES	1/11/56 á 27/11/56	MANON-LA BOHEME
Elisabetta	BARBATO	12/11/56 á 3/12/56	IL DIBUK
Francisca	CALLAO	2/11/56 á 27/1/57	LA FAVORITA-LAS BODAS DE FIGARO-
Anita	CERQUETTI	26/11/56 á 9/12/56	NORMA
Wilma	LIPP	1/1/57 á 29/1/57	MARTA-LAS BODAS DE FIGARO-
Margaret	MAS	18/12/56 á 30/12/56	FRANCESCA DA RIMINI-
Maya	MAYSKA	1/12/56 á 30/1/57	LA WALKIRIA-EL OCASO DE LOS DIOS-
Irmgard	MEINIG	30/12/56 á 15/1/57	LA WALKIRIA
Magda	OLIVERO	2/12/56 á 18/12/56	LA TRAVIATA
Dolores	PEREZ	2/1/57 á 3/2/57	GOYESCAS
Traute	RICHTER	29/12/56 á 10/1/57	LOHENGRIN
Ornella	ROVERO	7/11/56 á 30/12/56	LA BOHEME-FRANCESCA DA RIMINI
Renata	TEBALDI	1/12/56 á 20/12/56	TOSCA-AIDA
Violeta	RUIVAL	1/12/56 á 4/1/57	BORIS GODUNOV
Astrid	VARNAV	4/1/57 á 27/1/57	LA WALKIRIA-EL OCASO DE LOS DIOS-
Hilde	ZADEK	15/1/57 á 29/1/57	LAS BODAS DE FIGARO



MEZZO-SOPRANOS y CONTRALTOS
=====

Maria	DAVENPORT	25/12/56 á 15/1/57	LA WALKIRIA
Rosario	GOMEZ	1/11/56 á 27/1/57	LA FAVORITA-BORIS GODUNOV-LA WALKIRIA- EL OCASO DE LOS DIOSSES
Adriana	LAZZARINI	7/12/56 á 21/12/56	AIDA-NORMA
Christa	LUDWIG	1/1/57 á 29/1/57	MARTA-LAS BODAS DE FIGARO
Maria	FABREGAS	toda la temporada.	



T E N O R E S

=====

Bern	ALDENHOFF	7/1/57 á 29/1/57	EL OCASO DE LOS DIOS-
Robert	BERNAUER	4/1/57 á 20/1/57	LA WALKIRIA
Aldo	BERTOCCI	13/11/56 á 2/12/56	IL DIBUK
Umberto	BORSÒ	6/12/56 á 20/12/56	AIDA
Anton	DERMOTA	1/1/57 á 19/1/57	MARTA
Marcello Di	GIOVANNI	7/12/56 á 6/1/57	BORIS GODUNOV
Joseph	GOSTIC	26/12/56 á 10/1/57	LOHENGRIN
Flaviano	LABÒ	1/12/56 á 15/12/56	TOSCA
Mirto	PICCHI	25/11/56 á 9/12/56	NORMA
Gianni	POGGI	7/11/56 á 17/11/56	LA FAVORITA
Giacinto	PRANDELLI	15/12/56 á 30/12/56	MANON-FRANCESCA DA RIMINI
Gianni	RAIMONDI	7/11/56 á 18/12/56	LA BOHEME-LA TRAVIATA-
Ginés	TORRANO	toda la temporada	
Glauco	SCARLINI	10/11/56 á 30/12/56	IL DIBUK-FRANCESCA DA RIMINI-



GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

B A R I T O N O S

Manuel	AUSENSI	10/11/56 á 20/12/56	LA TRAVIATA-LA BOHEME- GOYESCAS
Walter	BERRY	1/1/57 á 29/1/57	MARTA-LAS BODAS DE FIGARO-
Michael	BONDON	12/12/56 á 27/1/57	BORIS GODUNOV-LOHEN- GRIN-EL OCASO DE LOS DIOSES-LAS BODAS DE FIGARO-
Dino	DONDI	7/12/56 á 21/12/56	AIDA
Piero	GUELF	15/12/56 á 30/12/56	FRANCESCA DA RIMINI
Saturno	MELETTI	10/11/56 á 12/12/56	IL DIBUK
Gerhard	MISSKET	22/12/56 á 10/1/57	LOHENGRIN
Tomislav	NERALIC	2/1/57 á 20/1/57	LA WALKIRIA
Ugo	SAVARESE	1/12/56 á 15/12/56	LA FAVORITA
Eberhart	WACHTER	13/1/57 á 29/1/57	LAS BODAS DE FIGARO
Mario	ZANASI	1/12/56 á 13/12/56	TOSCA


 GRAN TEATRO DEL LICEO
 EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
 BARCELONA

B A J O S

Julio	CATANIA	10/11/56 á 6/1/57	TOSCA-AIDA-BORIS GODUNOV
Luis	CORBELLA	toda la temporada	
Giuseppe	MODESTI	15/12/56 á 30/12/56	NORMA-LA BOHEME-LA FAVORITA-AIDA-
Ugo	NOVELLI	10/11/56 á 12/12/56	IL DIBUK
Nicola	ROSSI-LEMMI	20/12/56 á 4/1/57	BORIS GODUNOV
Ernst	WIEMANN	4/1/57 á 29/1/57	LA WALKIRIA-EL OCASO DE LOS DIOS
Charles	SOIX	2/11/56 á 18/1/57	MANON



GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

[Handwritten signature]

MAESTROS DE CORO Y SUBSTITUTOS

Vittorio BARBIERI

José FREIXA

Delfin MULE

Arturo WOLF-FERRARI

Adrián SARDÓ

MAESTRO APUNTADOR

Angel ANGLADA



GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

OTRAS SOPRANOS y MEZZO-SOPRANOS

Teresa BATLLE

Milagros de BRIONES
Ma Teresa CASAVELLA
Margarita FEIGL

Celia ESAIN

Marisol MARTINEZ

Josefina NAVARRO

Ma Teresa PUJOLÁ

Pilar TELLO



GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

OTROS TENORES BARITONOS Y BAJOS
=====

Diego MONJO

Agustin MONTSERRAT

Esteban RECASENS

Juan SUÑE

[Handwritten signature]


GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

C U E R P O D E B A I L L E
=====

de este GRAN TEATRO, con la especial colaboración de

"BALLETS DE BARCELONA"

COREOGRAFO y MAESTRO DE BAILE

Juan M A G R I Ñ Á

PRIMEROS BAILARINES ESTRELLAS

Aurora PONS Juan MAGRIÑÁ

PRIMERAS BAILARINAS

Araceli TORRENTS Antoñita BARRERA

BAILARINAS SOLISTAS

Encarnita JIMENEZ Manolita ORS

BAILARINES SOLISTAS

José HUGUET Antonio PORTA

O R Q U E S T A S I N F O N I C A y C O R O G E N E R A L
del

G R A N T E A T R O D E L L I C E O

- - - -

Jefe de Maquinistas: Anguera - Jefe de Electricistas: Lain -
Guardarropia, atrezzo y armería: Artigau - Peluquería: Turell -
Zapatería: Valldeperas - Pianos y Armoniums. Guarro - Muebles: Miró -
Sastrería: Humberto CORNEJO, de Madrid.

Decorados de: Alarma, Batlle, Bonet del Rio, Castells, Junyent,
Lopez Sevilla, Pou Vila, Mestres Cabanes, Sabatés-
Talens, Sormani de Milano, Vilumara.



GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

[Handwritten signature or scribble]

MAESTROS, REGIDORES y ARTISTAS QUE ACTUAN POR PRIMERA VEZ EN
ESTE GRAN TEATRO y PRINCIPALES TEATROS EN QUE HAN ACTUADO.

MAESTROS DIRECTORES DE ORQUESTA
=====

APELT Arthur

Staatsoper de Wiesbaden, Opera de Viena, City Center de New-York etc.

CILLARIO Carlo F.

Colón de Buenos Aires, Comunale de Bolonia, Sao Paulo, Rio y principales teatros de Italia y Alemania.

REGIDORES DE ESCENA
=====

Walleck Oscar

Opera de Viena y principales teatros de Alemania é Italia

S O P R A N O S
=====

CERQUETTI Anita

Scala de Milán, Opera de Roma, San Carlos de Lisboa y todos los grandes teatros de America

OLIVERO Magda

Scala de Milán y todos los principales teatros de Europa y América.

PEREZ Dolores

Artista nacional que ha actuado en los grandes teatros de Italia San Carlo de Nápoles, en Francia y Alemania.

RUIVALCANTO Violeta .

Grandes conciertos con la Orquesta Municipal.

ZADEK Hilde

Primera figura de las Operas de Viena, Berlin, Salzburgo, etc.

MEZZO-SOPRANOS y CONTRALTOS
=====

DAVENPORT Maria

Teatros de Opera de U.S.A. Chicago, New York, San Francisco y todos los principales de Alemania.

LAZZARINI Adriana

Scala de Milán, Comunale de Bolonia, Opera de Roma, Termas de Caracalla, Maggio Fiorentino, etc.

LUDWIG Christa

Operas de Viena, Salzburgo, Munich y grandes teatros de Alemania.

GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSE F. ARQUER
BARCELONA

T E N O R E S

BERNAUER	Robert	Primer tenor de la Opera de Freisburg y todos los demás teatros de Alemania, después de haber actuado en los principales de U.S.A.
BERTOCCHI	Aldo	Scala de Milán y en los principales teatros de Italia.
BORSO	Umberto	Scala de Milán, Opera de Roma, Termas de Caracalla, además del Japón, Habana, Rio de Janeiro, etc
GOSTIC	Joseph	Primer tenor de la Opera de Viena y todos los teatros de Austria y Alemania.
LABO	Flaviano	Scala de Milán, Opera de Roma, La Fenice de Venecia, etc.
PICCHI	Mirto	Scala de Milán, San Carlo de Nápoles. Termas de Caracalla, etc. y en todos los principales de Italia y Alemania.

B A R I T O N O S

DONDI	Dino	Scala de Milán, Opera de Roma, Termas de Caracalla, Operas de Viena y Berlin, etc.
NERALIC	Tomislav	Operas de Viena, Berlin, Munich, Salzburg, etc.
SAVARESE	Ugo	Scala de Milán, San Carlos de Lisboa y en los principales teatros de Europa y América.
WACHTER	Eberhart	Operas de Viena, Munich, Salzburg Berlin, etc.
ZANASI	Mario	Comunale de Bolonia, Fenice de Venecia, Operas de Cagliari, Palermo, etc.

B A J O S

MODESTI	Giuseppe	Primer bajo de la Scala de Milán, y todos los grandes teatros Italianos.
NOVELLI	Ugo	Scala de Milán, Opera de Roma, San Carlo de Nápoles, Lisboa, etc

GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
MADRID

ROSSI-LEMMI

Nicola

En todos los primeros teatros
del mundo.

[Handwritten signature]



GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA