



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA

Barcelona, 13 de Julio de 1957

Mr. Don
Ramon Noguer
Calle de San Ramón
Argentona

Mi querido amigo y compañero:

Discúlpeme de que venga a molestar sus vacaciones con noticias poco agradables relativas al Teatro.

Pero como considero que el problema planteado y que motiva esta, es de gran interés y gravedad, me creo en el deber de hacérselo conocer, tanto por la lealtad que debo a sus constantes atenciones, como porque estimo en gran manera su siempre acertado criterio y creo que su consejo puede servirme de mucho.

Se trata de la brutal agresión que acabamos de sufrir por parte de los elementos que habitualmente forman la Orquesta del Liceo.

Hace cuatro días nos enviaron la carta y una nota de "Cláusulas Adicionales" que por copia me permito adjuntarle.

En lugar de esperar se les llamará para firmar el próximo contrato, adelantándose a los acontecimientos, nos "advierten" que no lo suscribirán sino es bajo las inadmisibles condiciones que exigen y Vd. leerá.

Por noticias recogidas particularmente, me consta que además de la carta dirigida a esta Empresa, los músicos han suscrito otros tres documentos "secretos" en los que se obligan por varios procedimientos, todos recusables e ilegales, a no colaborar con la Empresa ni con nadie en el Liceo, de no aceptarse íntegramente las condiciones que fijan.

Como Vd. tiene perfecto conocimiento en una forma global del contrato que hasta ahora venía rigiendo nuestras relaciones con la Orquesta, no le molesto detallando las monstruosidades que pretenden innovar, pero sí quiero remarcarle:

- A) que el aumento económico solicitado y las cargas sociales correspondientes al mismo, representan en las dos temporadas de Opera y Ballet, una cifra superior a un millón de pesetas.
 - B) La novedad de limitación del número de espectáculos a la semana, también representaría unas cien mil pesetas de aumento al año.
 - C) El obligar a verificar el descanso semanal en un dia natural completo, no como se venía haciendo de acuerdo con la Ley, de 24 horas consecutivas (entre domingo y lunes), haría perder un ensayo a la semana y ello representa un mínimo de ciento setenta y cinco mil ptas. más de gasto.
 - D) la imposibilidad de retransmitir los espectáculos exclusivamente a titulo de propaganda del Teatro, causaría también un daño enorme a los intereses de la Empresa, - que perdería uno de los pocos factores de publicidad a su alcance; y
 - E) el penúltimo párrafo del Capítulo X de la nota, tal como va redactado, establece que los músicos tocarían en el Liceo cuando no tuviesen otro trabajo más interesante y que quedaría a su único arbitrio y facultad enviar suplementos cuando les pareciera, prescindiendo de los ensayos hechos y de la obligación de prestar su servicio laboral que tiene todo productor contratado.

-ojo lo que oculando otro. Resumiendo, que no es posible acceder a tan
-tos y abrumadores de demandas, máxime cuando como Vd. sabe, ya son los
-más altos profesores de Orquesta que cobran los más altos salarios de
-España y que en el transcurso del pasado año 1956 se les ele-
-varon dos veces, según exigió la legislación especial.

Creo comprenderá la importancia del problema, y
justificará mi deseo de que Vd. lo conozca desde el momento -
de quedar planteado y que por ello me atrevo a importunarle -
en su retiro veraniego.

si nos invaden con asaltos o incendios. Conviene además que lo sepa, pues estos Sres. envidiosos no solo van contra nosotros sino también contra el Teatro Liceo, al pretender crear una grave situación que imposibilitaría la vida normal de este Centro.

Le estimaré medite bien el alcance de toda la maniobra, en la que desgraciadamente, me consta ha intervenido en ferma capital José González, que fué hasta el año pasado, nuestro encargado de la Orquesta y al que ahora a la vista de esto, hemos notificado se prescindía de él.

- das a escribir este oficio para darle un saludo al "amigo L-
-os" y otros muchos que no me permiten descanso. Una vez más le pido perdón por el tiempo que ro-
-ro, no me lo deje a su legítimo descanso, ya quiera recibir un saludo afectuo-
-so de su buen amigo y compañero,