



NUEVO MODELO DE ORGANO

DISPOSICION

CORRESPONDIENTE A DOSCIENTAS CUARENTA FLAUTAS ( 17 de madera y 231 de metal) Y CUARENTA Y CUATRO REGISTROS REPARTIDOS EN TRES TECLADOS, DOS DE MANOS DE 61 NOTAS ( cinco octavas completas), Y UNO DE PIES DE 30 NOTAS.

I. TECLADO

61 notas de DO a DO.

- 1. TAPADO . . . . . 8 pies
2. CORNO . . . . . 8 "
3. GAMBA . . . . . 8 "
4. FLAUTA . . . . . 4 "
5. PRINCIPAL . . . . . 4 "
6. NAZARDO . . . . . 2, 2/3 "
7. OCTAVA . . . . . 2 "
8. QUINTA . . . . . 1, 1/3 "

II. TECLADO

61 notas de DO a DO.

- 9. FLAUTA . . . . . 8 pies
10. FUGARA . . . . . 8 "
11. OCTAVA . . . . . 4 "
12. FLAUTA TRAVESERA . . 4 "
13. VIOLIN . . . . . 4 "
14. PICCOLO . . . . . 2 "
15. ACUTA . . . . . 1, 1/3 "

TECLADO DE PEDALES

30 notas de DO a FA.

- 16. SUBBAJO . . . . . 16 pies.
17. BORDON . . . . . 8 "
18. VIOLONCELLO . . . . . 8 "
19. CORAL BAJO . . . . . 4 "
20. FLAUTA ANCHA . . . . . 2 "

21. COMBINACION LIBRE

23. TUTTI (pedal)

22. TUTTI (botón)

24. PEDAL DE EXPRESION

25 al 44, VEINTE REGISTROS SUPLEMENTARIOS PARA LA COMBINACION LIBRE

CONSOLA de roble, formando un mueble separado del órgano conteniendo los teclados y registros, unida al órgano por medio de un cable para poder ser instalada en cualquier dirección hasta 5 metros de distancia del órgano.

VOLTIMETRO, ELECTROVENTILADOR Y DINAMO.

MUEBLE Y CAJA EXPRESIVA en roble, conteniendo todas las flautas que componen el órgano, provista de celosías graduables por medio de un pedal y proveyendo una expresión eficaz.





Harmonium "KASRIEL" de Paris

GRAN MODELO  
8 y 1/2 juegos.

-----

DOS TECLADOS TRANSPOSITORES, VEINTICINCO REGISTROS

DISPOSICION

I. TECLADO (5 Octavas)

- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. COR ANGLAIS . . . . . 8 pies | 5. FLUTE . . . . . 8 pies     |
| 2. BOURDON . . . . . .16 "      | 6. CLARINETTE . . . . .16 "   |
| 3. VOIX HUMAINE . . . . . 8 "   | 7. VOIX CELESTE . . . . . 8 " |
| 4. SOURDINE . . . . . 8 "       | 8. VOIX CELESTE . . . .16 "   |
|                                 | 9. TREMOLO . . . . .16 "      |

II. TECLADO (5 Octavas)

- |  |   |
|--|---|
| 10. CLAIRON . . . . . 4 pies                                 | 16. FIFRE. . . . . 4 pies                                   |
| 11. BASSON . . . . . 8 "                                     | 17. HAUTBOIS . . . . . 8 "                                  |
| 12. CONTRABASE . . . . .16 "                                 | 18. MUNETTE . . . . .16 "                                   |
| 13. HARPE EOLIENNE(dos lengüetas en cada nota) . . . . . 8 " | 19. HARPE EOLIENNE(dos lengüetas en cada nota). . . . . 8 " |
| 14. COPULA   | 20. COPULA  |
| 15. FORTE  | 21. FORTE   |

22. EXPRESION

23. RODILLERA DE GRAN JUEGO

24/25. DOS RODILLERAS DE FUERTE EXPRESIVO

Los dos teclados se transportan los dos a la vez.

Mueble de roble de Hungría.

Alto, 111 c/m.- Ancho, 146 c/m.- Fondo, 90 c/m.-

=====