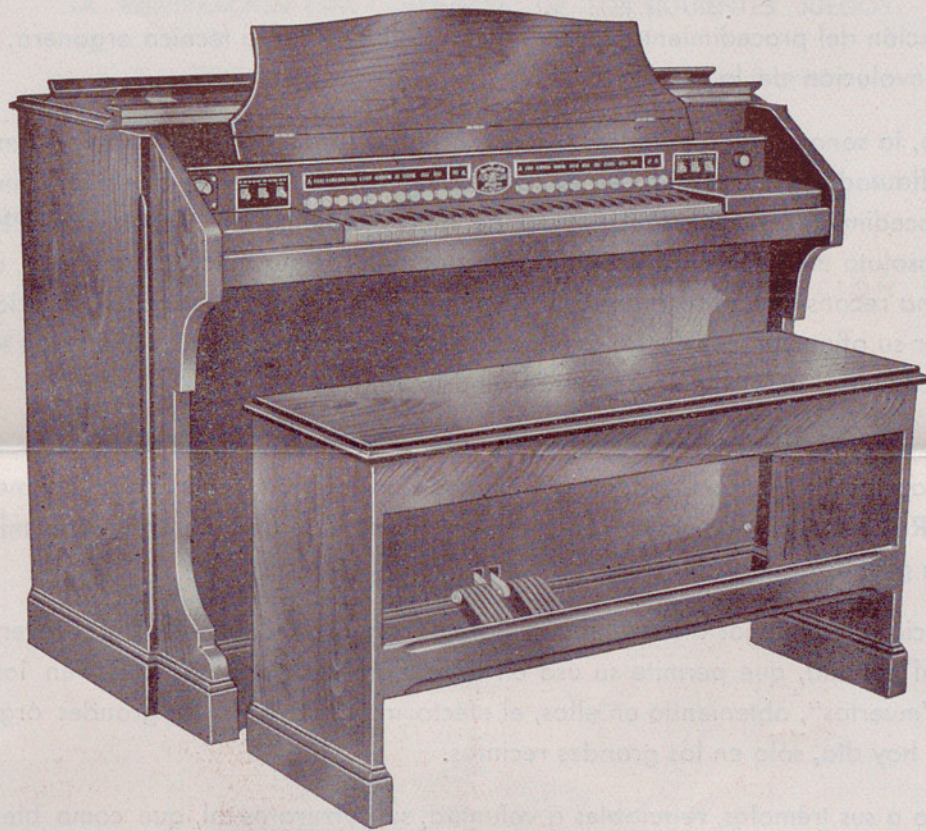


# ORGANO ELECTROSTÁTICO "HARMONIPHON"

SISTEMA DEREUX



FABRICACION EXCLUSIVA  
DE LA  
CASA MUGICA EN ESPAÑA

---

LA CIENCIA ELECTRONICA AL  
SERVICIO DEL CULTO Y DEL ARTE

# EL ORGANO ELECTROSTATICO "HARMONIPHON"

SISTEMA DEREUX



El órgano electrostático "**HARMONIPHON**" es una realización de la Casa Múgica en España.

La aplicación del procedimiento electrostático "**DEREUX**" a la técnica organera, marca un paso decisivo en la evolución de la misma.

En efecto, la sonoridad característica de los órganos tradicionales, y particularmente la de sus fondos suaves (flautados y bordones), se debe en su mayor parte a la forma en que se efectúa el ataque, y el procedimiento electrostático, base de funcionamiento del "**HARMONIPHON**", permite una similitud absoluta de dicho ataque y una gran analogía de sus valores armónicos, obteniendo por consecuencia una reconstitución sorprendente de numerosos efectos del órgano tradicional, y aventajando a éste por su afinación constante, regularidad en su funcionamiento y expresión total, que pone al alcance del organista un elemento de extraordinario valor.

La dulzura de sus fondos, redondez de sus bajos, profundidad, nitidez y grandiosidad de sus contrastes, causan la admiración de todos los músicos que lo han escuchado. Hábilmente manejado, el órgano "**HARMONIPHON**" puede producir tales efectos, que un auditor no prevenido, se cree en presencia de un gran órgano.

Su potencia puede llegar a la de los mayores órganos tradicionales y su reverberación automática es de tal calidad, que permite su uso en toda clase de locales, incluso en los considerados acústicamente "muertos", obteniendo en ellos, el efecto majestuoso de los grandes órganos, cualidad obtenida, hasta hoy día, sólo en los grandes recintos.

En cuanto a sus trémolos, regulables a voluntad, su dulzura es tal, que como bien se ha dicho, "dan alas al canto litúrgico y hacen entrar al organista en conversación con los ángeles".

LA REALIZACION INDUSTRIAL, resultado de múltiples descubrimientos, y coronamiento de un estudio racional, tiene por consecuencia :

**ESTABILIDAD** en la afinación

**SEGURIDAD** en su funcionamiento, y

**SONORIDAD** maravillosa, dentro de la

**ECONOMIA** más lograda.

He aquí las razones más convincentes, que hacen crecer de día en día, el número de clientes del órgano electrostático "**HARMONIPHON**".

## CARACTERISTICAS DEL ORGANO ELECTROSTATICO

### «HARMONIPHON»

Peso: 200 kgs.

Longitud 1,40 m., altura 1,10 m., profundidad 0,72 m.

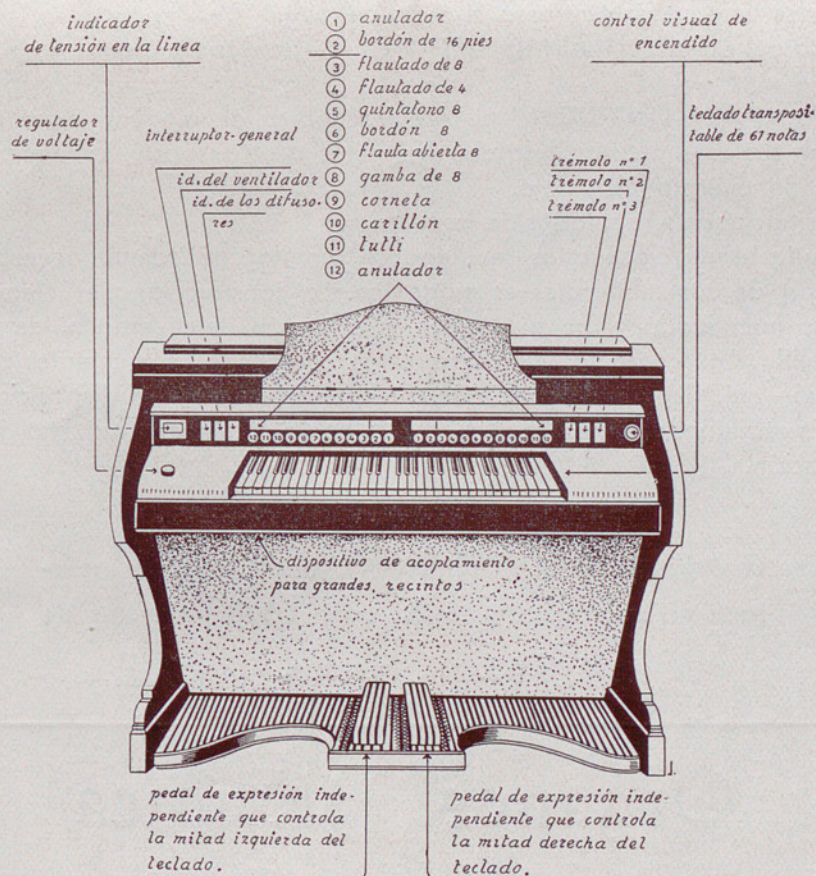
Un teclado de 61 notas con transpositor.

Dos pedales de expresión independientes.

LA REGISTRACION ESTA COMPUESTA DE LOS SIGUIENTES JUEGOS:

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1 — Flautado de 8 pies.       | 6 — Gamba de 8 pies.    |
| 2 — » » 4 »                   | 7 — Mixturas.           |
| 3 — Bordón de 8 pies.         | 8 — Carillón.           |
| 4 — Quintatono de 4 pies.     | 9 — Tutti.              |
| 5 — Flauta abierta de 8 pies. | 10 — Bordón de 16 pies. |

TOJDOS LOS JUEGOS EN DOBLE COMBINACION



# VENTAJAS DEL ORGANO "HARMONIPHON"

## PARA EL ORGANISTA

1.—El estudio del órgano en la iglesia, ha sido siempre un problema sin solución. Durante la Misa y los Oficios, era imposible trabajar la técnica, y en las horas libres se distraía la atención de los fieles. El "HARMONIPHON" permite con sus sonidos más tenues, no ser oído más que por el propio ejecutante, y, si dispone de auriculares, puede estudiar sin ser percibido en absoluto por ninguno de cuantos le rodean.

2.—El nuevo instrumento posee una potencia sonora prácticamente ilimitada, distribuyendo el sonido de manera uniforme por todo el ámbito del templo, con independencia de la amplitud y forma del local.

3.—Una de las características más apreciadas del nuevo órgano, es su perfecta y constante afinación: ni el calor, ni el frío, tienen influencia en el elemento generador del sonido, disponiendo por tanto el artista de todos sus recursos en todo tiempo y lugar.

4.—Su pulsación es suavísima y no causa fatiga alguna.

5.—Es fácilmente transportable, pues su peso no llega a 200 kilos.

6.—Mas lo verdaderamente extraordinario es su sonido, admirado por todos los organistas que lo han escuchado, por hallarlo verdaderamente tradicional.

## VENTAJAS ECONOMICAS

1.—La Casa Múgica invita a cuantos párrocos o particulares se interesen por su nuevo órgano, a que soliciten una prueba en su iglesia o salón. Esta demostración no acarreará compromiso alguno al demandante, que se limitará en este caso al pago de los gastos originados.

2.—En el caso del órgano "HARMONIPHON" no hay gasto alguno en la afinación, que es constante.

3.—El órgano "HARMONIPHON" no requiere obras de ninguna clase para su instalación, no tomando parte en sus presupuestos, partidas de gastos de transporte, carpintería, albañilería, etc.

4.—El gasto de energía es ínfimo.

5.—No necesita aparato regulador de frecuencia.

6.—La garantía es de cinco años, pudiéndose ampliar de común acuerdo con los clientes.

7.—La calidad de sus materiales es magnífica. La construcción del elemento generador de sonido es totalmente metalizada, y no puede temer la acción del tiempo ni de los parásitos, como por ejemplo: la polilla. Los contactos eléctricos están contruídos con metales de primera calidad.

La construcción eléctrica del órgano "HARMONIPHON" y sus disposiciones mecánicas han sido minuciosamente examinadas y fiscalizadas, con lo que ofrecemos la máxima garantía en calidad, rendimiento y duración.

## PRECIO:

El órgano "HARMONIPHON", debidamente instalado en una iglesia capaz para 1.500 fieles, es de  
85.000 pesetas.

---

# Organos Múgica

Alto de Aldaconea  
Apartado 274

San Sebastián  
Teléfonos 17940 - 18308