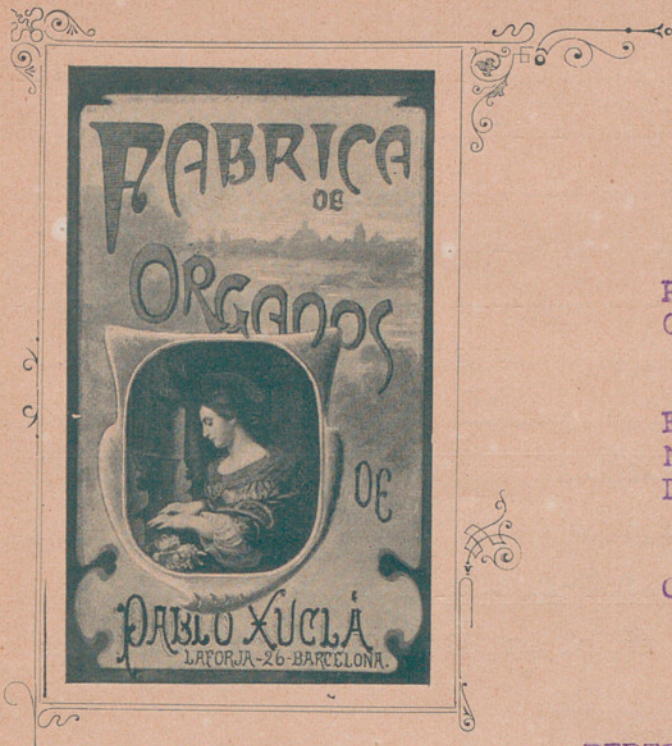


FABRICA
DE
ORGANOS
DE
PABLO XUCIÀ
LAFORJA-26-BARCELONA.

Entre los órganos que esta casa ha construído figuran los grandiosos del *Palacio de Bellas Artes*, de Barcelona, inaugurados en 1907 por los renombrados organistas nacionales Sres. Daniel, Ballvé y Soler, y por los célebres extranjeros MM. Guigout-Guilmant y Saint-Saens; de los *M. Capuchinos* (Barcelona), *Mra. Sra. de Selén* (Barcelona), *Sta. Mónica* (Barcelona), *Santuario de San José de la Montaña* (Barcelona), *Unigüerdá*, *Manlleu*, *Miguel Esteban* (Toledo), *Guagua* (Filipinas), *S. J. Catedral de Nueva Cáceres* (Filipinas), *S. J. Catedral de Puerto Rico*, *Envigado* (Rep. de Colombia).



Bresupuesto

PARA LA CONSTRUCCION DE UN ORGANO PARA EL GRAN TEATRO DEL LICEO DE ESTA CAPITAL.

EL ORGANO SE COMPONDRA DE DOS TECLADOS MANUALES DE 61 NOTAS CADA UNO DE DO A DO Y UNO DE PEDALES DE 30 NOTAS DE DO A FA.

CONSTARA DE LOS JUEGOS SIGUIENTES;

PERTENECIENTES AL 1er. TECLADO

1º = Bordon	16 pies	61 notas
2º = Bordon	8 "	61 "
3º = Flautado	8 "	61 "
4º = Flauta Catalana	8 "	61 "
5º = Kerolofon	8 "	61 "
6º = Octava	4 "	61 "
7º = Quincena	2 "	61 "
8º = Trompeta	8 "	61 "

PERTENECIENTES AL 2º TECLADO

9º = Flauta Armonica	8 pies	61 notas
10º = Cor de nuit	8 "	61 "
11º = Gamba	8 "	61 "
12º = Voz Celeste	8 "	49 "
13º = Flauta Octaviante	8 "	61 "
14º = Llano 8 puntos	8 "	61 "
15º = Fagot y Oboe	8 "	61 "

TECLADO DE PEDALES

16º = Gran Bordon	16 pies	30 notas
17º = Flautado	8 "	30 "

PEDALES DE COMBINACION

- 1º = Reunion del teclado de pedales al 1er. teclado
- 2º = " " " " " " " " 2º. " "
- 3º = Reunion de los dos teclados manuales
- 4º = Tremolo
- 5º = Espresion del 1er. teclado

- 6º = Espresion del 2º teclado
 7º = Introduccion de los flautados
 8º = " " " " la trompeteria
 9º = " " " " los llenos
 10º = Combinaciones libres
 11º = Octavas agudas del 1º. al 2º.
 12º = " " " " 1º. al 1º.
-

CONDICIONES

- 1ª = El organo se afinará al tono normal que dá el La 870 vibraciones por segundo a la temperatura de 15 grados.
- 2ª = El organo será todo espresivo produciendo el fuerte-piano por mediación de los pedales de combinacion nº 5 y 6.
- 3ª = El organo será del sistema electrico pneumatico.
- 4ª = Los registros funcionaran por el sistema pneumatico tubular.
- 5ª = Los secretos se construiran con tapas, sobre tapas y registros de maderas finas y las valvulas seran desmontables.
- 6ª = Todos los bajos de los flautados de 16 y 8 pies funcionaran con doble secreto y trasmision tubular, para que obtengan gran potencia y no debilitan el secreto principal. Dichos secretos seran con membrana interior innovados por esta casa.
- 7ª = Las medidas de los manuales y de pedales seran las adaptadas en el ultimo COngreso de Torino.
- 8ª = Los fuelles seran del sistema Cumminus con pliegues entrante y saliente.
- 9ª = Para el movimiento de los fuelles llevará un ventilador centrifugo acoplado directamente a un electro-motor de 1 caballo.
- 10ª = Todos los bajos de los flautados abiertos llevaran frenos armonicos para que respondan con prontitud.
- 11ª = Tambien llevaran frenos armonicos en una estension de $3\frac{1}{2}$ octavas la Gamba y Voz Celeste.
- 12ª = El teclado de pedales sera, de haya los naturales y de ebano los sostenidos.
- 13ª = Los teclados manuales seran de marfil los naturales y de ebano los sostenidos.
- 14ª = La armonizacion y afinacion de todos los tubos del organo se hará con todas las reglas del arte, dando a cada juego su timbre y caracter propio.
- 15ª = Todos los materiales seran de clase superior y su trabajo el más esmerado

- 16ª =El organo llevara dos consolas con dos juegos de teclados; una de ellas se instalará en el sitio destinado a la orquesta para cuando el organo deba tocar solo o con la orquesta, y la segunda se colocará junto al organo, para cuando el organo haya de acompañar a los coros.
- 17ª= La conduccion del fluido electrico para el funcionamiento del electro-motor, no será de cuenta de esta casa.
- 18ª = Tampoco seran de cuenta de esta casa, todas las obras defabrica(en caso que debieran efectuarse) para la instalacion del organo.
- 19ª = El precio del mencionado organo es de Sesenta mil pesetas (60,000) pagaderas la mitad al hacer el contrato y la otra mitad al entregar el organo.

Barcelona 10 de Mayo de 1927

Antoni Muela