

GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

*

FUNCION DE GALA

con motivo de la inauguración del piano,
Gran Modelo de Concierto,

STEINWAY & SONS

donado al

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DEL LICEO

por un grupo de norteamericanos residentes en España
y con la asistencia de los

**EXCMOS. SRES. EMBAJADORES DE LOS
E. E. U. U. EN ESPAÑA**

30 Mayo de 1957, a las 10 noche

*

Los beneficios que se obtengan en este Concierto, serán destinados a sufragar una BECA creada para el perfeccionamiento de estudios en los Estados Unidos, por el mismo grupo de señores norteamericanos, y concedida al alumno del Conservatorio del Liceo ganador del Concurso celebrado para tal fin.

La Junta del Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, deseando expresar su gratitud y corresponder a los actos que el grupo de señores norteamericanos dedica al Conservatorio de su regencia, ofrece a los generosos donantes, la III parte de este programa.

Prensa y Propaganda

GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUE
BARCELONA

40000-16-2

Antecedentes Artísticos de MARIO BRAGGIOTTI

*

MARIO BRAGGIOTTI nació en Florencia, de distinguida familia de artistas, cuyos ocho hijos se destacaron como músicos, pintores, danzarinés y literatos —. Su padre fué un renombrado profesor de canto, y su madre una famosa liederista norteamericana.

BRAGGIOTTI empezó su educación musical a los cuatro años de edad, estudiando piano y violoncelo en su ciudad natal. Ingresó más tarde en los Conservatorios de New England de Boston y «American Conservatory» de Fontainebleau, y por último en el Conservatorio de París donde encontró a George Gershwin que fué su orientador y uno de sus mejores amigos.

MARIO BRAGGIOTTI ha emprendido diversas tournées por los Estados Unidos y Canadá con notable éxito. Sus recitales y actuaciones acompañado de orquestas sinfónicas, le han ganado el entusiasmo del público, y los más encendidos elogios de la prensa norteamericana y europea.

Las transcripciones de MARIO BRAGGIOTTI para dos pianos son muy conocidas y apreciadas, destacándose también como inspirado compositor.

De entre sus obras merecen ser citadas: la RAPSONDIA ESPAÑOLA para dos pianos y orquesta; «PIANORAMA», suite para piano y orquesta, y finalmente sus «YANKEE DOODLE VARIATIONS» para piano, con sus versiones para dos pianos y para piano y orquesta.

«GETTYSBURG CANTATA» su obra más reciente, inspirada en Lincoln, escrita para barítono, coros mixtos y orquesta, fué estrenada este año en el Town Hall, el día del aniversario del nacimiento de aquel célebre presidente norteamericano.

*

Presentación en España del notable pianista-compositor norteamericano MARIO BRAGGIOTTI, llegado de los Estados Unidos para actuar generosamente en esta GRAN GALA musical con la interpretación del siguiente

PROGRAMA

I

- ATA EN DO Domenico Scarlatti (1685-1757)
- ATA Op. 27 n.º 2... .. L. van Beethoven (1770-1827)
sostenuto
to.
gitato.
- RNO EN RE BEMOL, Op. 27 n.º 2
... .. F. Chopin (1810-1849)
- JOYEUSE»... .. Claude Debussy (1862-1918)
- AMOR BRUJO Manuel de Falla (1876-1946)
- (a) Pantomima.
(b) Ritual de la Danza del Fuego.

II

- RAPSODIA EN AZUL George Gershwin (1898-1937)
- VARIACIONES SOBRE EL TEMA DE «YANKEE
DOODLE» M. Braggiotti.
- (a) Explicación del tema
(b) Al estilo de Scarlatti
(c) » » Beethoven
(d) » » Chopin
(e) » » Debussy
(f) » » Gershwin
(g) » » De Falla

A continuación, entrega oficial por el Excmo. Sr. Embajador Mr. John Davis Lodge del piano STEINWAY & SONS a la Junta del Conservatorio del Liceo.

Acto seguido, el Excmo. Sr. Embajador hará entrega de la BECA de ESTUDIOS en los E.E. U.U. al alumno ganador del Concurso.

III

La Orquesta del Conservatorio del Liceo, bajo la dirección del maestro Ricardo Valls, interpretará

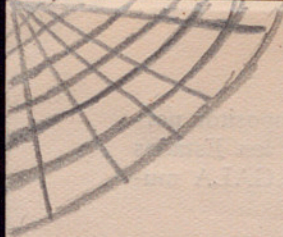
SALMO III de DAVID Marcello.
para soprano, contralto, coro y orquesta.

Solistas: Nuria Escofet, soprano.

Josefa Benejam, contralto.

Coro femenino de la Cátedra del profesor R. Valls.





Precios de las localidades

Palcos de platea	Ptas. 600
» de primer piso	» 750
» Prosc.º segundo piso	» 500
» de segundo piso	» 350
» Prosc.º tercer piso	» 350
» de tercer piso	» 275
» de cuarto piso	» 100
Butacas de platea	» 100
» de anfiteatro	» 100
» tercer piso 1.ª fila	» 85
» tercer piso 2.ª y 3.ª fila	» 65
Delantera cuarto piso 1.ª fila	» 30
Asiento fijo cuarto piso 2.ª fila	» 25
Delantera quinto piso 1.ª fila	» 25
Asiento fijo quinto piso 2.ª fila	» 20
Entrada a cuarto piso	» 12
Entrada a quinto piso	» 10
Entrada a palco	» 50

Localidades en Taquilla
y

Cámara de Comercio Americana en Barcelona

« Rambla de los Estudios, 109 »