GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA

Teléfono 22-46-92
Dirección telegráfica: LICEOPER

Barcelona,

ILTRE, SEÑOR:

Siendo frecuentísimas las llamadas é indicaciones á esta Empresa de Sres. propietarios y abonados de este Gran Teatro, en solicitud de que se combine algun espectaculo con la intervención de la conocidisima y tan discutida soprano MARIA CALLAS, que hasta ahora nunca actuó en Barcelona, el firmante quedesdehace años atras mantiene relación con dicha artista, y a la que reiteradamente se invitó a colaborar en espectaculos de este Teatro, sin que entonces los acceptara por diversas razones, aprovechando mi reciente permanencia en Italia y centros artisticos más destacados de dicho pais, trate de reanudar aquella relación con la Sra. CALLAS, para reiterarle el ofrecimiento de organizar alguna actuación suya en el indiscutible primer Teatro lirico español.

Ante mis apremios, examinó los multiples compromisos que tiene adquiridos, casi en todo el mundo, llegando a la conclusión de que solo podría disponer de dos o tres dias, en la primera semana del proximo mes de Mayo, antes de dirigirse a Londres para grabación de discos y personal actuación en el COVENT GARDEN de dicha capital.

Ni la epoca, ni los pocos dias disponibles permiten pensar en otra clase de espectaculo que en un concierto, de más facil preparación, y que además es genero en el que descuella de manera singular dicha artista, ya que anualmente celebra en Norte America, giras que comprenden un minimo de 50 recitales de esta clase. Se continuó tratando de esta posibilidad si bien interesando se imprimiera al recital, un caracter definido de serlo de opera, ya que como es de dominio público en tal especialidad musical es donde alcanza el mayor esplendor el arte y voz extraordinaria de esta artista.

Tanto se adelantaron las gestiones que se llegó a poder concretar como fecha, el martes dia 5 de Mayo proximo, por la noche, el Director que deseaba la acompañase al frente de la Orquesta Sinfonica de este Gran Teatro y que sería el conocido maestro italo-americano NICOLA RESCIGNO, que es quien habitualmente la acompaña en sus "tournees" y grabaciones, señalandose como programa el siguiente:

1ª Parte

DER FREISCHUTZ - Obertura Weber

. . . . .

GRAN TEATRO DEL LICEO BARCELONA

4503P-10

GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA

Teléfono 22-46-92
Dirección telegráfica: LICEOPER

Nº 2- 10 Abril 1959

Barcelona,

ERNANI
Recítativo y Aria: " Ernani involami..." Verdi

LA FORZA DEL DESTINO - Obertura Verdi

MEFISTOFELE
Aria: " L´altra notte....." Boito

IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Aria: " Una voce poco fa....." Rossini

- Intermedio -

2ª Parte

MIGNON
Aria: "Je suis Titania...." Thomas

L´ITALIANA IN ALGERI - Obertura Rossini

IL PIRATA
Gran escena final: Recitativo y las 3 Arias Bellini

Para poder llevar a la practica este sensacional concierto, para el que exige la artista, según es habitual en ella, no solo una suma extraordinaria como honorarios, sino además otra serie de requisitos, entre los que se cuenta el actuar en el plano del escenario, pero precisamente sobre el foso de la orquesta segun afirma " por serle precisa la comunicación mas efectiva y cercana posible con el publico", y de todo lo demás que enumerarlos harían ociosamente extensa esta comunicación, sería indispensable que la Junta de Gobierno que V.I. tan acertadamente preside, autorice la celebración del mismo, en las condiciones basicas que dejo señaladas y como caso excepcional, dado el elevado costo de este proyectado concierto, conceda al mismo una subvención no inferior a ciento cincuenta mil pesetas.

No obstante la solicitada subvención, el precio alto que deberá señalarse a las localidades, y que de autorizarse el espectaculo, someteré previamente á V.I., aún y suponiendo una numerosa afluencia de publico, dudo que puedan llegar a cubrirse los extraordinarios desembolsos que el mismo exigirá, pero

GRAN TEATRO DEL LICEO BARCELONA

.....

GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA

Teléfono 22-46-92
Dirección telegráfica: LICEOPER

Nº 3-10 Abril 1959

Barcelona,

que tiene como adeduada justificación á tanta labor y riesgo economico, el acuciante afán del suscrito de dar satisfacción al reiteradamente manifestado deseo de los Sres. Propietarios de este Gran Teatro de que, como ha sido norma tradicional en su historia, desfilen sin excepción por su escenario todos los grandes artistas liricos existentes.

No dudando de que mi propuesta merecerá el beneplacito de la Junta de Gobierno que V.I. encabeza, espero tener el honor de merecer una pronta respuesta afirmativa á la misma.

Dios guarde a V.I. muchos años.

Barcelona a 10 de Abril de 1959.

Juan de Parma

GRAN TEATRO DEL LICEO
BARCELONA

Enterado y conforme
J. G. 13 abril 1959

ILTRE. SEÑOR PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO.- CIUDAD.