



EMPRESA: JUAN A. PAMIAS

Barcelona

Telefono 22 46 92
Dirección telegráfica: Liceoper

Ref. Com. nº 33 = 22-IX-1960

ILTRE. SEÑOR:

Paso por esta à cumplir la exigencia reglamentaria consignada en el art. 61 y concordantes de la escritura de concesión de Empresa y al efecto de facilitar los necesarios antecedentes documentales, adjunto à esta: lista del repertorio elegido para la próxima temporada de ópera 1960-61, intérpretes que tomarán parte en ella, obras que cada artista debe interpretar, plazo de los contratos establecidos con los mismos, así como un somero historial artístico de los elementos que por primera vez actuarán en el curso de la proyectada temporada en este Gran Teatro.

La inauguración de la temporada está prevista D.M. para el día 15 de Noviembre próximo, terminando la misma el 7 de Febrero de 1961, constando de 50 funciones, 35 de noche y 15 de tarde, à razón de cuatro por semana, salvo en una de las dos últimas semanas de la temporada en que se darán cinco representaciones, como está autorizado. Las de abono à tardes está previsto se den todas en día festivo.

Dando cumplimiento à lo dispuesto en el pacto 69º de la escritura de concesión de Empresa, se estrenará en España la ópera del compositor italiano Renzo Rossellini "IL VORTICE" actuando en el difícilísimo papel de protagonista la conocida y aplaudida soprano Clara PETRELLA que estrenó dicha ópera y obtuvo con su eficaz dramatismo un éxito impresionante.

También se estrenará, y en este caso con carácter de novedad mundial la ópera que el músico barcelonés, Maestro Ricardo LAMOTE DE GRIGNON ha compuesto sobre la farsa de Don Ramón del Valle-Inclán "LA CABEZA DEL DRAGON", dando así cumplimiento à la obligación de poner en escena una ópera española.

Con carácter de reposición y de acuerdo con las exigencias del citado pacto 69, se pondrán en escena las óperas "I PURITANI" de Bellini y "LA FLAUTA MAGICA" de Mozart, ambas llevan más de diez años sin ser representadas en nuestro escenario, así como "FALSTAFF" de Verdi.

45039 - 35



Gran Teatro del Liceo

EMPRESA: JUAN A. PAMIAS

Barcelona

Teléfono 22 46 92
Dirección telegráfica: Liceoper

Hoja nº 2

.....

Me complazco en anunciar la interesante novedad de que al igual que en los grandes Teatros de Ópera extranjeros, Staatsoper de Viena, Metropolitan de New-York, Opera de Berlín, Opera de Monte-Carlo, etc. incluyo en el repertorio de la temporada una de las operetas (ópera cómica) que en Austria titulan "clásicas", "EL MURCIELAGO" de Johann Strauss, bajo la dirección del conocido Maestro Georges SEBASTIAN, que no duda en poner al servicio de esta real obra de arte su gran capacidad e inteligencia. Es obra que ha interpretado repetidas veces y ultimamente el año pasado en los Festivales de Monte-Carlo, obteniendo un verdadero triunfo. Aquí sera interpretada por artistas de ópera especializados en este género, procedentes de la Staatsoper y Volksoper de Viena.

Como siempre en mi deseo de dar interés y variedad a las representaciones ya que sin estos elementos no puede subsistir un buen espectáculo, he buscado la cooperación de artistas de gran mérito que aún ^{son} desconocidos en España, así como eminentes figuras de la lírica internacional ya conocidos y apreciados por el público de este Gran Teatro. Entre las primeras cabe destacar las sopranos Joan SUTHERLAND, eminente cantante australiana que en pocos años ha alcanzado el máximo relieve mundial, que interpretará el difícil papel de protagonista en "I PURITANI", Gloria DAVY la cantante negra que especializada en el papel protagonista de "AIDA" recorre triunfalmente los primeros coliseos de ópera del mundo y que tan grato recuerdo dejó en este Gran Teatro al interpretar el primer papel femenino en la ópera "PORGY AND BESS" el día de su estreno, Tina GARFI la soprano ligera mejicana que viene a España a refrendar sus éxitos en los primeros teatros de América e Italia, Marianne SCHECH una de las sopranos alemanas que ha actuado en mayor número de grandes teatros y que ha recorrido en triunfo desde la Staatoper de Viena al Metropolitan de New-York ó desde el San Carlos de Lisboa a los primeros teatros ingleses, italianos y alemanes, que se presentará a nuestro público interpretando el complicado papel de "KUNDRY" en "PARSIFAL", la mezzo-soprano norteamericana Gloria LANE protagonista de "CARMEN" en la Scala de Milán en Abril de presente año, con extraordinario éxito y que se presentará en este Teatro interpretando el mismo papel, junto al eminente tenor Dimitri UZUNOFF, el cantante búlgaro de maravillosa voz, que en poco más de dos años ha escalado el más alto lugar en los grandes teatros líricos iniciando al cantar "AIDA" junto a Renata TEBALDI al presentarse esta eminente soprano en la Opera de París, ópera que también

.....*



Gran Teatro del Liceo

EMPRESA: JUAN A. PAMIAS

Barcelona

Teléfono 22 46 92
Dirección telegráfica: Liceoper

Hoja nº 3

.....

interpretará aquí este gran tenor. Gianni IAIA el tenor italiano de los máximos agudos que tendrá a su cargo los comprometidos papeles estelares de "LA FAVORITA" y "I PURITANI".

Son tantos los elementos nuevos en España que se presentarán durante la temporada, ya que como he dicho la misma está concebida bajo el signo del mayor número de novedades posibles, que en gracia a la brevedad no sigo enumerando artistas que se presentarán y méritos que en ellos concurren, dejando este menester inextenso, para el programa oficial de temporada y en la parte que reglamentariamente debo poner en conocimiento de V.I. al anexo nº 3 de los acompañados con esta comunicación.

Pero no puedo silenciar el interés prestado a los artistas nacionales, que en mayor número cada día alcanzan la plena madurez artística, después de una consecuente preparación musical. Se ha buscado la forma de darles el mayor número posible de oportunidades repartiendo mucho los papeles que interpretarán al efecto de que sea el público con su seguro juicio, quién señale su verdadera valoración, consigno pues que entre otros figuran en nuestro elenco los conocidos artistas: M^a Rosa BARBANY, Margarita BILBAO, M^a Carmen BUSTAMANTE, Francisca CALLAO, M^a Teresa CASABELLA, Carmen LLUCH, M^a Victoria MUÑOZ, Lina RICHARTE, Lolita TORRENTO, Montserrat APARICÍ, Lucy CABRERA, Celia ESAIN, María FABREGAS, Pilar TORRES, Anna RICCI, Juan Bta. DAVIU, Alfredo KRAUSS, Bernabé MARTI, Manuel AUSENSI, José SIMORRA, Pablo VIDAL, Guillermo ARRONIZ, etc.

El cuadro de mandos orquestales ha sufrido también una gran ampliación viniendo a colaborar eminentes Maestros y especializados directores escénicos de renombre internacional.

La Orquesta Sinfónica de este Gran Teatro, será excelentemente preparada con anticipación para que pueda desempeñar con brillantez su normal cometido.

La obra elegida para inaugurar la temporada será "EL BARBERO DE SEVILLA" de ROSSINI, con el reparto que considero mejor entre los posibles en estas fechas y en el que figuran los célebres artistas: Gianna D'ANGELO, M^a Rosa BARBANY, Alfredo KRAUSS, Renato CAPECCHI, Ivo VINCO y Virgilio CARBONARI, bajo la dirección musical del Maestro Mario PARENTI y el regista Domenico MESSINA.

.....



EMPRESA: JUAN A. PAMIAS

Barcelona

Teléfono 22 46 92
Dirección telegráfica: Liceoper

Hoja nº 4

.....

Siendo 50 las representaciones previstas, hallándose este número entre el mínimo de 45 y el máximo de 60 fijadas en la modificación de la concesión de Empresa contenida en Escritura de 25 de Mayo de 1955, solicito el oportuno permiso para que se puedan dar las funciones indicadas.

Igualmente intereso de la Junta de Gobierno de su muy digna Presidencia que se sirva autorizarme a que las previstas representaciones de la ópera "CARMEN" de BIZET sean cantadas en italiano, toda vez que claramente ha demostrado el público de este Gran Teatro su preferencia por esta versión en las últimas veces que se ha dado la versión original.

De la atención de V.I. y de los demás Sres. componentes de la Junta de Gobierno que rige los intereses de esa Sociedad, espero la aprobación de los planes y propósitos aquí explicados y que se detallan debidamente en los anexos que con esta comunicación produzco.

Dios guarde a V.I. muchos años.

Barcelona, veinte de Septiembre de mil novecientos sesenta.

Juan A. Pamiás

*Autorizado y conforme J. A.
28 Septiembre 1960*