



EMPRESA: JUAN A. PAMIAS

Barcelona

Teléfono 22 46 92  
Dirección telegráfica: Liceoper

PROGRAMACIÓN PARA EL AÑO ARTISTICO 1960-61

Septiembre 1960

2 Conciertos por la ORQUESTA FILARMONICA DE TOKYO, bajo la dirección del Maestro HIDEMARO KONOYE.

Subvención: 25.000=PTAS. por concierto

15 de Noviembre de 1960, à 7 de Febrero de 1961.

TEMPORADA DE OPERA

entiende la Empresa que como mínimo debería concedérsele para la temporada de ópera un aumento transitorio de la subvención de 15.000=PTAS. por función, dado que después de firmar su compromiso con la Sociedad se realizó en España de manera oficial la llamada "estabilización" económica, que ha producido un aumento considerable en todo lo relacionado con los espectáculos que se dan en este Gran Teatro y además que se han decretado y aplicado sustanciales aumentos obligatorios en cargas sociales, mutualidades, régimen del pago de contribución, etc. que sobrepasan el aumento transitorio solicitado.

Vease Anexo

Marzo 1961

Actuación del TEATRO POPOLARE ITALIANO.  
Director: Vittorio GASSMAN  
Se exige un mínimo de 4 representaciones con dos obras à elegir entre las siguientes "ADELCHI" (Manzoni), "UN MARZIANO A ROMA" (Flaiano) ó "EDIPUS RE" (Shakespeare).  
Para que se pueda realizar la gira por España es indispensable se alcance en toda la península un mínimo de diez (10) representaciones.

Subvención 100.000=PTAS. por función (min.4)

Después de las gestiones realizadas se considera casi imposible alcanzar las 10 representaciones obligadas por la Compañía.





EMPRESA: JUAN A. PAMIAS

Barcelona

Telefono 22 46 92  
Dirección telegráfica: Liceoper

Abril- Mayo 1961

Temporada de primavera

a) Actuación de la "COMEDIE FRANÇAISE"

Subvención: 50.000 ptas por función (mínimo 5)  
=====

b) "BALLET DE L'OPERA DE PARIS"

Subvención según contrato (previstas 20 representaciones)  
=====

c) "ORQUESTA NACIONAL FRANCESA"

Subvención 50.000 ptas por concierto (mínimo 2)  
=====

Mayo 1961

Actuación de la Compañía de OPERA DE TOKYO-NIKI-KAI VOCALISTS GROUP, con representaciones á definir, eligiendo entre las siguientes óperas: "YUUZURU", "LE CONTE DE SHUZENJI" y "MADAMA BUTTERFLY". Todos los artistas son japoneses.

Subvención: 60.000 ptas por función (mínimo 5 representaciones en una semana)  
=====

30-VIII-1960





EMPRESA: JUAN A. PAMIAS

*Barcelona*

Telefono 22 46 92  
Dirección telegráfica: Liceoper

PROGRAMACION PARA EL AÑO ARTISTICO 1960-61

Anexo á la Temporada de Opera

Si la Junta de Gobierno entiende que habría de causarle dificultades elevar la petición de la Empresa á la Junta General de Sres. Accionistas, una vez mas dispuesto á dar toda clase de facilidades para el buen acuerdo con la representación de la Sociedad, sugiero como posible formula:

1º) Se me abonen los pagos que realicé el año pasado (no reglamentarios) para arreglos de materiales ó instalaciones del Teatro. Según nota entregada alcanzan a Ptas. 93.397'75

2º) Se confirme la exoneración sobre la participación de la Empresa en el pago de las válvulas electrónicas que deban sustituirse.

3º) La Junta de Gobierno no haga uso de la facultad que le otorga la concesión de entregar á la Empresa el palco de platea y la butaca de su propiedad, para todas las funciones, á precio de abono á diario con un descuento del 30%.

4º) Siguiéndose la inveterada costumbre, interrumpida desde 1955, se encargue de satisfacer por un total importe de 50.000 ptas. un decorado nuevo de "CARMEN" (4 actos) según bocetos del escenógrafo Ramón Batlle Gordó.

5º) Se encargue la Propiedad de la adquisición de los elementos indispensables para adicionar una pestaña saliente en el escenario, al efecto de cubrir el foso de la orquesta y contar con un escenario alargado para conciertos y demas actos que lo requieran. Existe un presupuesto apróximado de solución rápida y moderna de Ptas. 60.000.

30-VIII-1960