

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES
DE ESPAÑA
(Delegación de Barcelona)

ES COPIA

BARCELONA-10 14-8-61
Avda. José Antº., 684
Tel: 22-04-54

Sr. D. Francisco Masó Majó
Gran Teatro del Liceo
Ciudad

Muy señor mío y distinguido amigo:

El ministerio de Educación Nacional, por medio de su Sección de Relaciones Internacionales, nos transmite un cuestionario, que le envía la "BOLT BERANEK AND NEWMAN", referente a una encuesta que dicha Entidad realiza sobre las condiciones y características de todos los teatros de ópera del mundo.

Como en España solo podemos informar de los referente al Gran Teatro del Liceo de esta capital, el Sr. Director Gerente de esta Sociedad, me encarga gestione cerca de esa Empresa, complemente, en lo posible, el cuestionario para de este modo servir el encargo que nos hace el Ministerio de Educación Nacional.

Mucho le agradecería, por tanto, nos facilitase los datos que se interesan o nos diese una orientación para lograr los.

Les anticipa las gracias y saluda cordialmente

Carles Moltó 10427-235

E S C O P I A

MINISTERIO
DE
EDUCACION NACIONAL
Sección de Relaciones
Internacionales

TRADUCCION

Muy Sr. mio:

Estamos recopilando información sobre todos los teatros dedicados a la Opera que existen en el mundo en un libro que esperamos sea publicado tan pronto como esté completo. Nuestra colección incluye aquellos que están dedicados principalmente a la Opera o al Ballet con algunos conciertos ocasionales. Hasta ahora tenemos alrededor de cincuenta teatros de Opera de las diferentes partes del mundo. Un dibujo que muestre los planos de los respectivos Centros será incluido por cada edificio existente y por cada uno de los reconstruidos que hayan sufrido alteración.

El libro contendrá una completa historia por cada teatro de Opera; una información técnica y una bibliografía de libros conteniendo referencias y artículos.

Para hacer este libro lo más completo posible sería de gran importancia incluir en él los teatros de Opera existentes en España. Nosotros apreciariamos su amable cooperación facilitándonos la siguiente información:

- A) Dibujo arquitectónico del auditorio (aceptamos microfilm negativos).
 - 1) Sección longitudinal
 - 2) Planos de la planta principal
 - 3) Planos de los pisos de palco.

(Estos tres dibujos en los teatros de Opera han de ser de fecha actual así como los de aquellos reconstruidos que hayan tenido una importante alteración en el auditorium).

- B) Plano de la taquilla existente en el vestíbulo.
- C) Completar el adjunto cuestionario para cada uno de los teatros dedicados a la Opera.

Sinceramente espero que podrá Vd. atendernos en esta empresa y estamos seguros nos proporcionará una útil información para aquellos que están interesados en las Artes.