



Gran Teatro del Liceo

EMPRESA: JUAN A. PAMIAS

Barcelona

Teléfono 22 46 92
Dirección telegráfica: Liceoper

Ref. Com. nº 58 - 3-II-1962

IL TRE. SEÑOR:

De acuerdo con lo que verbalmente me permití someter a V.I., me complazco en comunicarle que después de las oportunas gestiones he contratado para la próxima temporada de Primavera, a la famosa formación coreográfica inglesa "LONDON'S FESTIVAL BALLET", bien conocida y admirada por sus anteriores actuaciones en este Gran Teatro.

Sugiero que el número de funciones a celebrar sea el de veintiuna en fechas comprendidas entre el once de Mayo y el tres de Junio del presente año, ambas inclusive, de las cuales cinco se darán en función de tarde de días festivos y las diez y seis restantes de noche, a razón de seis representaciones por semana. Téngase en cuenta que el precio exigido por la Compañía es por semana y dando derecho a la celebración de nueve espectáculos en cada semana, de forma que con las seis previstas se pagan y no emplean tres semanales.

Las obras que se representarán, se elegirán entre las que forman el importante repertorio de esta Compañía y que detallo en el Anexo nº 1, que acompaña.

Me permito remarcar la gran importancia del estreno del Ballet en tres actos "THE SNOW MAIDEN" (La hija de las Nieves) que ha montado especialmente para el "LONDON'S FESTIVAL BALLET" el coreógrafo soviético Vladimir BOURMEISTER y que en ocasión de su estreno en Londres, mereció cálidos elogios de los críticos especializados en más de veinte periódicos. Asimismo el citado coreógrafo ha cuidado de la revisión de la coreografía del acto II de "EL LAGO DE LOS CISNES", que ahora se presenta con la misma que en Rusia e igualmente ésta ha sido adoptada en París por el propio realizador.

La referida formación vendrá completa, con las eminentes estrellas y primeras figuras que actúan en calidad de titulares en los primeros escenarios del mundo, entre las que figuran: Belinda WRIGHT, Marilyn BURR, Jeanette MINTY, Diana RICHTER, Deirdre O'CONAIRE, Irma BOROWSKA, John GILPIN, Oleg BRIANSKY, Louis GODFREY, Vassilie TRUNOFF, Ro -

.../..

45039 - 68

nald EMBLEN, Jean-Pierre ALBAN, etc.

Aparte de la citada magnífica Compañía que acaudilla en calidad de Director Artístico Leon WODZIKOWSKY, bien conocido en este Gran Teatro por sus actuaciones como figura estelar en los Ballets Rusos de Serge Diaghilev y del Coronel de Basil, se ha conseguido la colaboración como artista invitada de la célebre estrella sueca Toni LANDER, de tan grato recuerdo por su genial interpretación en el estreno en este escenario del ballet "ETUDES" que fué especialmente escrito para ella, que también interpretará este año, y aún se está - gestionando la colaboración de otra importante figura coreográfica, para que siempre en calidad de artista invitada - realce las previstas representaciones.

Al igual que en las temporadas anteriores, también me - permito adjuntarle un Anexo nº 2, en el que doy detalladamente los precios de las localidades en abono y los máximos y mínimos para las de venta en taquilla, al efecto de dar cumplimiento a los preceptos reglamentarios.

No dudando que cuanto le he expuesto merecerá la aprobación de V.I. y de la Junta de Gobierno de esa Sociedad, me - es grato solicitarle así se acuerde en cuanto se refiere a número de funciones y su distribución semanal, período, Compañía, repertorio, precios y demás detalles.

Lo que anticipadamente agradezco al reiterarle mi consideración.

Dios guarde a V.I. muchos años.

Barcelona, tres de Febrero de mil novecientos sesenta y

dos.

Mauricio Planasff.

*6 febrero 1962
23 febrero 1962*

IL TRE. SEÑOR PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO. - C I U D A D.