

Cajas Registradoras  
"National"

Convención 1962

15-17 Marzo

	<u>Anguera</u>	<u>Anguera, hijo</u>	<u>Lain</u>	<u>Tuset</u>	<u>Maymús</u>	<u>Molins</u>
	2.800	2.450	400	350	350	350
	1.200	1.050	240	220	220	220
	180	165	60	165	165	165
	50	50	120	110	110	110
	240	220	50	50	50	50
	60	55	800	700	700	700
	400	350	400	350	350	350
	60	55	480	440	440	440
	650	700	800	700	700	700
	800		7.603			
	400	350				
	800	700	800	700	700	700
	<u>7.640</u>	<u>6.145</u>	<u>11.753</u>	<u>3.785</u>	<u>3.785</u>	<u>3.785</u>
Gratificación día 21	<u>300</u>	<u>300</u>	<u>300</u>	<u>300</u>	<u>300</u>	<u>300</u>
	7.940	6.445	12.053	4.085	4.085	4.085

Gratificación a / Alañá 1.000  
empleados Sociedad / Puértolas 1.000  
día 17 /  
a los demás empleados  
200 pesetas a cada uno

CAJAS REGISTRADORAS "NATIONAL"

Relación de los gastos ocasionados desde el día 5 al 21 de marzo de 1962 con motivo de los actos celebrados en este Gran-Teatro.

D E T A L L E

1962		ingresos				
Marzo	8	Cajas Registradoras, su entrega de hoy				6.000
"	13	" " " " " "				<u>40.000</u>
					Total pts.	46.000

g a s t o s

Marzo	7	Brigada de maquinaria	1	1.068'90	x	
"	8	" "	2	1.068'90	x	
"	9	" "	3	1.068'90	x	
"	10	" "	4	1.068'90	x	
"	11	" "	5	1.068'90	x	
"	"	" "	6	5.250'--	x	
"	12	" "	7	3.162'80	x	
"	13	" "	8	3.337'80	x	
"	"	José Jové, material eléctrico	9	796'--	x	
"	14	Muebles Miró	10	2.000'--	x	
"	13	Utileros escenario	11	895'--	x	
"	14	Brigada de maquinaria	12	1.068'90	x	
"	15	" "	13	4.593'10	x	
"	"	Utileros escenario	14	507'--	x	
"	"	Brigada Electricistas	15	3.620'--	x	
"	"	" "	16	2.781'--	x	
"	16	Brigada de maquinaria	17	3.155'--	x	
"	"	" "	18	3.446'80	x	
"	"	" "	19	3.637'80	x	<i>lunes día 20</i>
"	"	Brigada Electricistas	20	1.670'--	x	
"	"	" "	21	4.455'--	x	
"	"	" "	22	1.450'--	x	
"	"	" "	23	1.800'--	x	
"	"	Varios servicios	24	1.300'--	x	
"	"	Presupuesto Maquinistas	25	650'--	x	
"	"	" Electricistas	26	7.603'--	x	
"	"	Radio Vives	27	4.200'--	x	
"	"	Consumo electricidad	28	6.377'19	x	
"	"	Radio Vives	29	500'--	x	
"	"	Utileros escenario	30	185'--	x	
"	"	Brigada electricistas	31	305'40	x	
				<u>74.091'29</u>		

Sal.deudor . . . . . 28.091'29

Barcelona 16 de Marzo de 1962



# CPC 1961 - BARCELONA

CAJAS REGISTRADORAS NATIONAL, S. A.

GOYA. 85

MADRID (1)

Julio 14, 1961

NOTA PARA EL SR. VALLS

=====

El 14 de marzo del próximo año comenzará el Congreso Internacional de Directores y Representantes de The National Cash Register Company de 30 países diferentes. Este día se inaugurará el Congreso con una fiesta de recepción.

Al día siguiente a las 9 de la mañana, como se ha realizado en años anteriores, tendrá lugar la Convención y pretendemos que ésta pueda celebrarse en el mejor marco. Para ello hemos pensado en el Liceo. El año pasado fué en el Royal Festival Hall de Londres.

Si deseamos que sea en el Liceo es precisamente para que se puedan llevar todos los Delegados, que serán de 500 a 600, una magnífica impresión que sin duda alguna se conseguirá si podemos celebrarla en este espléndido teatro.

La Convención que se celebrará en el Liceo es solamente por la mañana de 9 a 13, horas en que no hay función. También lo necesitaremos durante los 2 ó 3 días anteriores, con el fin de hacer los ensayos necesarios, pero procuraremos que dichos ensayos se hagan a las horas más convenientes.

Nuevamente me permito insistir sobre la importancia de poder disponer de este local, ya que aunque consiguiéramos otro en esa capital, nunca sería de la calidad artística del Liceo, e indudablemente repercutiría en el prestigio y éxito de este Congreso y contribuiría a que los Delegados se llevasen la mejor impresión.

Acompaño a esta nota el "libro recuerdo" del último Congreso, en el que se hace mención en la contraportada al próximo CPC de Barcelona, apareciendo al final del libro varias fotografías de esta ciudad, así como del anterior celebrado en Madrid.

Agradeceremos la mayor urgencia en la contestación ya que hay que editar con tiempo los programas y se necesita conocer el lugar donde se ha de realizar la referida Convención.

Muchas gracias.

CAJAS REGISTRADORAS NATIONAL, S.A.  
DIRECTOR-GERENTE

DON JOSE VALLS TABERNER y DON RAMON NOGUER BOSCH en sus calidades de Presidente y Secretario de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, debidamente autorizados por la Junta de Gobierno - en sesión del día 6 de septiembre del corriente año, de una parte y de otra DON JOSE M<sup>a</sup> MONTES VELARDE, en nombre y como Director - Gerente de Cajas Registradoras National, S. A. declaran: que mediante contrato privado suscrito por ambas partes a 19 de septiembre- último, la Sociedad del Gran Teatro del Liceo representada por los mismos señores ahora comparecientes concedió a Cajas Registradoras National, S.A. representada también por el mismo Sr. Montes, la -- autorización de la Platea con todas sus butacas y palcos de la misma, las butacas de Anfiteatro, palco escénico (escenario), foso de la orquesta y Salón de Descanso como toda la instalación eléctrica con la excepción de determinados palcos que en aquel contrato se relacionan, para celebrar por parte de Cajas Registradoras National, S.A. la Convención anual correspondiente al año 1962 para la mañana del día 15 de marzo de dicho año.

Y como quiera que por parte de Cajas Registradoras National, S.A. se ha interesado de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo una ampliación en el plazo para la efectividad de dicha Convención anual, ambas partes como ampliación del meritado contrato convienen lo siguiente:

1<sup>o</sup>.- La Sociedad del Gran Teatro del Liceo concede autorización a Cajas Registradoras National, S.A. para celebrar en los mentados locales del Gran Teatro del Liceo la continuidad de su -- Convención anual para la mañana del día 17 de marzo de 1962.

2<sup>o</sup>.- Como precio de esta ampliación de autorización, se fija la cantidad de QUINCE MIL PESETAS, que serán entregadas en la misma forma y plazo que se determina en el pacto 8<sup>o</sup> del meritado contrato.

3<sup>o</sup>.- Queda autorizada Cajas Registradoras National, S.A. para proyectar en dicho día 17 de marzo de 1962, diapositivas de todas clases con exclusión en absoluto de cualquier clase de proyecciones cinematográficas, o sea de cintas o películas. La Sociedad del Gran Teatro del Liceo no vendrá obligada a suministrar ninguna máquina de proyección .

4<sup>o</sup>.- Será de aplicación a esta ampliación de contrato todos y cada uno de los derechos y obligaciones que asumen cada una de las partes en el convenio antes referido de 19 de septiembre de 1961.

Y para que conste así lo firmamos en Barcelona a veintiocho de noviembre de mil novecientos sesenta y uno.

SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

*José Valls*  
Presidente

CAJAS REGISTRADORAS NATIONAL, S. A.  
Director Gerente.

SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

*Ramon Noguera*  
Secretario



DON JOSE VALLS TABERNER y DON RAMON NOGUER BOSCH en sus calidades de Presidente y Secretario de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, debidamente autorizados por la Junta de Gobierno en sesión del día 6 de septiembre del corriente año, de una parte y de otra DON JOSE M<sup>a</sup> MONTES VELARDE, en nombre y como Director Gerente de Cajas Registradoras Nacional, S.A. convienen lo siguiente:

1º.- La Sociedad del Gran Teatro del Liceo concede autorización a Cajas Registradoras Nacional, S.A. para celebrar en los locales del Gran Teatro del Liceo su convención anual correspondiente al año 1962.

2º.- Los locales de que podrá disponer Cajas Registradoras Nacional, S.A. comprenden la platea con todas sus butacas y palcos de la misma, las butacas de anfiteatro, palco escénico (escenario), foso de la orquesta y salón de descanso, asimismo de toda la instalación eléctrica. Se exceptúan los palcos señalados con los números 1, 2, 3, 4, 5, 29, 30 y 32 de los que no podrá disponer la Sociedad.

3º.- La convención se celebrará por la mañana del día 15 de marzo de 1962.

4º.- Cajas Registradoras Nacional, S.A. podrá disponer de los locales con cinco días de antelación al fijado como fecha de celebración de la convención.

5º.- Queda facultada Cajas Registradoras Nacional, S.A. para proceder por su cuenta al adorno del Teatro, sometiendo previamente a la Junta del Gobierno del Teatro el proyecto para su aprobación; aparte todo ello la Junta de Gobierno del Teatro se reserva el derecho de inspección para todo cuanto pueda causar, a su entender, deterioros en la ornamentación de los locales cedidos.

6º.- Queda autorizada Cajas Registradoras Nacional, S.A. para que durante la asamblea, como tiene por costumbre, pueda dar en el palco escénico la representación de algún "sketch" o variedades para mayor amenidad de los señores sambleistas.

7º.- La entrada en los locales será exclusiva para dichos señores asambleistas y sus directivos, sin que por ningún concepto pueda abrirse taquilla para la entrega de invitaciones, pues éstas tendrán que ser cursadas directamente por los organizadores.

8º.- El precio de esta autorización es la cantidad de CIENTO TREINTA Y CINCO MIL PESETAS que serán entregadas a la Sociedad del Gran Teatro del Liceo cuando menos cinco días antes del primero en que Cajas Registradoras Nacional, S.A. haga uso de la facultad que se le concede en el precedente pacto 4º, sin derecho a devolución si por cualquier causa no imputable a la Sociedad del Gran Teatro del Liceo no pudiera celebrarse la convención.

No obstante, si por causa de guerra o acontecimientos similares no pudiera celebrarse la convención, Cajas Registradoras Nacional, S.A. no vendrá obligada a entregar la cantidad a que se hace mención en el presente pacto.

9º.- Serán a cargo de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, todos los gastos que se causen en cuanto a consumo de luz y fuerza, agua, póliza de seguros y los jornales de los empleados permanentes de que dispone según plantilla, que asimismo habrá de proporcionar; y serán de cargo y cuenta de Cajas Registradoras Nacional, S.A. todas las asistencias necesarias que se requieran para completar el personal, adorno de los locales, todos los elementos que intervengan en el festival, así como toda clase de autorizacio-

nes e impuestos, que puedan devengarse, tanto estatales, provinciales o municipales, como por infancia o Sociedad de Autores, estos dos últimos caso de devengarse.

10º.- Cajas Registradoras National, S.A. deberá justificar dos días antes del señalado para la celebración de la convención, haber obtenido la autorización para ello y además haber satisfecho todos los impuestos que de cualquier orden se le exijan.

11º.- De conformidad en el precedente pacto 7º por tratarde de un acto privado de entrada exclusiva por invitación, y sin taquilla, solo tendrán derecho de entrada los asambleistas, directivos y personalidades y autoridades invitadas, sin tener acceso a los locales los señores propietarios, no obstante lo cual, deberá autorizarse expresamente la entrada a los nueve señores que componen la Junta de Gobierno y personal de Secretaría en uso de las facultades inspectoras que ésta se reserva.

12º.- Cajas Registradoras National, S.A. será responsable, de todo daño, deterioro, rotura, etc. que por accidente casual malicia o negligencia se cause en los locales cedidos, por parte de los señores asambleistas.

13º.- Ambos otorgantes con renuncia expresa a su fuero y domicilio se someten a la jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de esta ciudad y caso de que el precedente contrato tenga que surtir efecto, fuera de la esfera privada de su origen, serán de cargo de Cajas Registradoras National, S.A. todos los impuestos que devenguen a tales fines de su cumplimiento.

CAJAS REGISTRADORAS NATIONAL, S. A.  
Director Gerente.

19 Septiembre 1961

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



CHANSON  
CANCION

CPC

SONG  
-LIED

*Sung to the tune*  
*of*  
"The Happy Wanderer"

*Words by:*  
Antonia Ridge

*Music by:*  
Friedr. W. Möller

*by permission of the Copyright Owners*

Parody by  
The National Cash Register Company  
Dayton, Ohio

Copyright MCMLIV by Bosworth & Co., Ltd., London  
for all countries. All Rights for the United States and Canada  
assigned to SAM FOX PUBLISHING COMPANY, INC., New York, N. Y.  
All Rights Reserved, including Public Performance for Profit

40000-1A-2



*Verse* For over half a century  
Sales leaders everywhere  
Have vied for yearly membership  
Determined to get "there."

*Refrain* CPC, CPC, CPC  
Determined to get "there."

*Verse* But now the challenge of the year  
Keeps pace with increased strides  
First make the Club — then win the trip!  
This leads us to new heights.

*Refrain* CPC, CPC, CPC  
This leads us to new heights.

*Verse* All current Point moves help decide  
Like in a game of chess!  
The final move, the final Points  
Change all suspense to YES!

*Refrain* CPC, CPC, CPC  
Change all suspense to YES!

*Verse* Outstrip me, colleagues, if you can!  
Are you or am I in?  
Just watch my quota, watch my Points  
I'll show you how to win.

*Refrain* CPC, CPC, CPC  
I'll show you how to win.

*Verse* I won — and so with extra pride  
I sing this song today  
Come colleagues all who won like me  
Let's all enjoy our stay.

*Refrain* CPC, CPC, CPC  
Let's all enjoy our stay.

*Verse* Convention trip — you super goal  
You sure are tops for me  
I'll win again and join again  
Our Grand Old CPC.

*Refrain* CPC, CPC, CPC  
Our Grand Old CPC.

*Couplet* Depuis plus de cinq décennies  
Nos plus habiles vendeurs  
Ont fait chaque an du CPC  
La preuve de leur valeur.

*Refrain* CPC CPC CPC  
La preuve de leur valeur.

*Couplet* Leur tâche future s'ra plus ardue  
Puisqu'ils devront gagner  
D'abord le Club, puis le voyage.  
Ça nous f'ra progresser.

*Refrain* CPC CPC CPC  
Ça nous f'ra progresser.

*Couplet* Les Points qu'on ramasse à présent,  
Sans doute, sont importants.  
Les résultats de fin d'année  
Indiqu'ront les gagnants.

*Refrain* CPC CPC CPC  
Indiqu'ront les gagnants.

*Couplet* Amis, rivalisons d'efforts!  
Lequel va l'emporter?  
Voyez ma cote, voyez mes Points,  
Je suis sûr de gagner.

*Refrain* CPC CPC CPC  
Je suis sûr de gagner.

*Couplet* Le jour de gloire est arrivé!  
Chantons, amis vainqueurs,  
Passons des journées mémorables  
Dans ce site enchanteur.

*Refrain* CPC CPC CPC  
Dans ce site enchanteur.

*Couplet* Et chaque année je veux gagner,  
Au Club me qualifier!  
Mon but suprême est d'assister  
Aux Congrès CPC.

*Refrain* CPC CPC CPC  
Aux Congrès CPC.

*Vers* Seit mehr als 50 Jahren schon  
Strebt jeder tücht'ge Mann  
Alljährlich nach dem CPC  
Setzt alles drauf und dran!

*Kehrreim* CPC CPC CPC  
Setzt alles drauf und dran!

*Vers* Jetzt sind's zwei Ziele jedes Jahr  
Und doppelt ist der Schritt:  
Erst schaff den Club und zweitens dann  
Mach auch die Reise mit!

*Kehrreim* CPC CPC CPC  
Mach' auch die Reise mit!

*Vers* Auf „Punkte-Züge“ kommt es an  
Gerade wie beim Schach;  
Der letzte Zug erst bringt die Fahrt  
Ganz unter Dach und Fach.

*Kehrreim* CPC CPC CPC  
Ganz unter Dach und Fach.

*Vers* Gewiß nicht alle können mit  
Doch ich setz' alles dran  
Ich laß nicht locker bis zuletzt  
Und stelle meinen Mann.

*Kehrreim* CPC CPC CPC  
Und stelle meinen Mann.

*Vers* Stolz nehm' ich an der Tagung teil,  
Sing' nun aus voller Kraft  
Das hohe Lied vom CPC  
Mit allen, die's geschafft!

*Kehrreim* CPC CPC CPC  
Mit allen, die's geschafft!

*Vers* Die Reise ist auch dieses Jahr  
Für mich der schönste Lohn!  
Drum setz' ich wieder alles dran  
Komm' mit zur Konvention!

*Kehrreim* CPC CPC CPC  
Komm' mit zur Konvention!

*Estrofa* Por más de medio siglo ya,  
Líderes por doquier  
Tratan duro de descollar  
Y el CPC obtener.

*Coro* CPC CPC CPC  
Y el CPC obtener.

*Estrofa* Mas hoy el reto es mayor;  
El ritmo hay que apurar.  
Ingresa al Club — luego a ganar  
Nuestra gran Convención.

*Coro* CPC CPC CPC  
Nuestra gran Convención.

*Estrofa* Los Puntos que logremos hoy,  
Cual si fuera ajedrez,  
Nos llevarán paso a paso  
A ganar otra vez.

*Coro* CPC CPC CPC  
A ganar otra vez.

*Estrofa* Colegas, ¿me podréis ganar?  
¿Quién va a descollar?  
Mi cuota y Puntos lo dirán  
Y el viaje me darán.

*Coro* CPC CPC CPC  
Y el viaje me darán.

*Estrofa* Con mucho orgullo por ganar  
Canto hoy esta canción.  
Vamos todos a disfrutar  
Esta feliz reunión.

*Coro* CPC CPC CPC  
Esta feliz reunión.

*Estrofa* Gran meta eres Convención,  
Digna de gran labor.  
Te ganaré con decisión,  
¡Me encanta tu esplendor!

*Coro* CPC CPC CPC  
¡Me encanta tu esplendor!