



EMPRESA: JUAN A. PAMIAS

*Barcelona*

Telefono 22 46 92  
Dirección telegráfica: Liceoper

Ref. Com. nº 80 = 26-II-1963

EXCMO. SEÑOR:

Conociendo el criterio de V.E. y de la muy ilustre Junta de Gobierno que tan dignamente preside, por haber tenido la amabilidad de escucharme y orientarme previamente sobre el espectáculo que consideraban más apto para dar dentro de la corta Temporada especial a celebrar constituyendo uno de los dos ciclos anuales, de acuerdo con lo convenido en 4 de Mayo de 1962 sobre tales ciclos especiales, he logrado la contratación de la Compañía de Opereta italiana que organizada y avalada por la prestigiosa firma "PRODUZIONI INTERNAZIONALI S PETTACOLI" de Milán, es la más importante de Italia actuando en las principales ciudades del país y especialmente en Trieste, sede y capital desde largos años de esta modalidad de espectáculos líricos.

Dicha Compañía estará encabezada por cuatro primeras figuras de la lírica italiana que han actuado en gran número de representaciones de ópera en los más importantes teatros de Italia y del extranjero, dos de ellos el tenor Gianni POGGI y la soprano Franca DUVAL, — bien conocidos y aplaudidos en este Gran Teatro, a los que en los principales papeles se añadirán Sandra BALLINARI y Franco ARTIOLI, ambos procedentes del Teatro alla Scala de Milán.

Con dichas primerísimas figuras vendrá un numeroso grupo de artistas especializados en este género hasta formar un total de veinte y cinco, destacando la importante colaboración del eminente primer actor cómico y director de la Compañía, Elvio CALDERONI, reputado por sus grandes éxitos en Teatro y Cinematógrafo, a los que se añadirán los maestros directores Franco FERRARIS y Nino SCARPA, así como regidor, director de escena, coreógrafo y los servicios técnicos necesarios para el mejor resultado artístico de las representaciones.

El repertorio estará formado por tres operetas de fama mundial: dos austriacas "LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS" con música de SCHUBERT y "LA VIUDA ALEGRE" de Franz LEHAR, ya conocidas en Barcelona y una italiana "IL PAESE DEI CAMPANELLI" de Virgilio RANZATO, con carácter de estreno.

Todas ellas serán presentadas con los mismos magníficos decora-

.../...

45039 - 101



dos y vestuario que se exhiben en los citados Festivales de Trieste y otros principales escenarios italianos.

Las representaciones previstas son diez y tendrían lugar a partir del 17 de Mayo próximo, terminando el 30 ó 31 del mismo mes, dando tres funciones en la primera semana, cinco en la segunda y dos en la última, de las cuales tres serían de tarde en días festivos y las site restantes por la noche.

Los citados elementos serán completados por coro y cuerpo de baile con elementos seleccionados dentro los más aptos y preparados para el género escénico de que se trata, a los que se unirá la especial figuración necesaria.

La parte sinfónica correrá a cargo de la Orquesta titular de este Gran Teatro con su plantilla completa a fin de conseguir el mayor relieve en las representaciones de obras en su mayoría muy conocidas del público, aún que poco acostumbrado a que se le ofrezcan versiones dignas y ricas de dichas operetas.

Habiendo fijado los mismos precios para las localidades en abono así como los máximos y mínimos para los de venta en taquilla, establecidos para la Temporada a cargo del BALLET DE LA OPERA DE SOFIA que acompañe a mi comunicación nº 79 de fecha 18 del corriente, ruego que por ellos se considere cumplida la obligación a mi cargo de presentarlos.

En la seguridad de haber realizado todo cuanto con este ciclo de representaciones se refiere de acuerdo con los deseos de V.E. y Junta de Gobierno de su digna presidencia, suplico la aprobación de cuanto en ésta se consigna.

Dios guarde a V.E. muchos años.

Barcelona, a 26 de Febrero de 1963

*Juan de Pamiass.*

*Aprobado J. J.  
28 febrero 1963*

EXCMO. SEÑOR PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO. - C I U D A D.