



# Gran Teatro del Liceo

EMPRESA: JUAN A. PAMIAS

Barcelona

Teléfono 22 46 92  
Dirección telegráfica: Liceoper

Ref. Com. nº 90 = 13-I-1.964

EXCMO. SEÑOR:

Comunico a V.E. a los efectos de dar cumplimiento a las disposiciones reglamentarias, que al llegar ayer a Barcelona los dirigentes de la Compañía del Teatro de la Ópera de Nuremberg, me comunican que han efectuado alguna variación en el reparto que en su día me dieron y tuve el honor de consignar a esa respetable Junta en mi comunicación nº 86 de fecha 8 de Octubre de 1.963, de la ópera "EL BUQUE FANTASMA", siempre en el deseo de mejorar el rendimiento del cuadro artístico y empleando las primeras figuras que intervienen en dicho Teatro, siendo los papeles cambiados como sigue: "Senta" correrá a cargo de la soprano Ditha SOMMER, titular de la Ópera de Düsseldorf que participa como invitada en la representaciones extraordinarias en Nuremberg y que ha obtenido unos éxitos extraordinarios precisamente en ésta ópera, y los papeles de "Erik" y "Mary" serán interpretados por el tenor Oskar GERHARD y la mezzo Esther WETTACH, ambos titulares del citado Teatro de Nuremberg en lugar de los artistas que antes dijeron y constan en aquella aludida comunicación.

La ópera "PARSIFAL" que correrá también a cargo del conjunto de Nuremberg será interpretada por los primeros artistas propuestos en mi tan repetida comunicación nº. 86 a V.E. habiendo logrado la colaboración del extraordinario tenor Jean COX, primerísima figura que además de actuar en Nuremberg como artista invitado, también lo hace en los más importantes teatros de Centro Europa: Berlin, Viena, Munich etc. y que precisamente alcanza un triunfo completo en "PARSIFAL".

Con el fin de completar con las mayores garantías el copioso reparto de "PARSIFAL", para los papeles de "Muchachas flores", "Caballeros" y "Escuderos" además de los artistas ya propuestos Kathryn HARVEY, Bárbara WITKOWSKY, Pavel MIROV, y Alfons GRAFF, se ha logrado la participación de Marianne ASTNER, Gertrud FREEDMANN y Traudl PARCHWITZ sopranos, Esther WETTACH mezzo-soprano y Karlheinz GÄBLER tenor, todos ellos titulares del Teatro de la Ópera de Nuremberg.

En la seguridad de que V.E. y Junta de Gobierno de su

.../...

45040-80

*...m. A. de ...*  
CARTA A MAURO

digna Presidencia verán el gran interés que pongo en lograr  
el mayor esplendor en las representaciones de las diversas  
óperas, le comunico todo cuanto antecede a los efectos regla-  
mentarios.

Dios guarde a V.E. muchos años.

Barcelona, 13 de Enero de 1.964

*Juventud Amiaff.*

*Entregado J. F.  
5 febrero 1964*

EXCMO. SEÑOR PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO  
DEL LICEO = BARCELONA.-