Gran Teatro del Liceo
EMPRESA: JUAN A. PAMIAS
Barcelona

Teléfono 22 46 92
Dirección telegráfica: Liceoper

Ref. Com. nº 86 - 8-X-1963

EXCMO. SEÑOR:

Cumpliendo con lo fijado en el pacto sexagésimo-primero de la Escritura de Concesión de Empresa, me dirijo a V.E. y Junta de Gobierno de su digna Presidencia al objeto de detallarle los planes a desarrollar durante la próxima Temporada de Invierno 1963-64 en este Gran Teatro, de los cuales le había dado avance en varias ocasiones.

En la próxima temporada he procurado elegir títulos de obras para formar el repertorio a desarrollar, que sin desdeñar aquellos que deseen siempre los tradicionalistas, se alternen con reposiciones de óperas poco conocidas y con el estreno de una importante que nunca se ha dado a conocer en Barcelona.

Buscando evitar la monotonía que siempre reporta la repetición de fórmulas, a pesar del interés que despertó el I Festival de Festivales de Opera dado en la última temporada, en ésta no se dará. No obstante prestigiarán nuestro ciclo dos Compañías completas, la de Nuremberg, que tanto agradó el pasado año y que en la temporada de que trato tendrá a su cargo las óperas wagnerianas "EL BUQUE FANTASMA" y "PARSIFAL" y puedo gozosamente anunciar la novedad de la presentación en España del prestigiosísimo conjunto de Salzburg (Austria) que representará con carácter de estreno en España, la ópera de Mozart "LA CLEMENCIA DE TITO" por los mismos artistas y maestro director especializados que la interpretan en la citada ciudad natal del autor, siendo presentada con iguales lujosísimos decorados y vestuario que allí se hicieron para la reposición de dicha obra, bajo la dirección escénica del propio Director General del citado Teatro, Dr. Helmuth MATIASEK.

El número previsto de representaciones, de acuerdo con las sugerencias que me han llegado de la Junta de su digna Presidencia, será de 51, de las que 36 se darán por la noche y 15 de tarde de día festivo, salvo una de ellas que se dará en sábado laborable al objeto de que los Sres. abonados a dicho turno no dejen de ver una importante ópera del repertorio elegido.

Siguiendo la costumbre establecida de rendir homenaje a ilustres compositores en fechas conmemorativas he preparado representaciones a

../..

46040-83

Gran Teatro del Liceo
EMPRESA: JUAN A. PAMIAS
Barcelona

Teléfono 22 46 92
Dirección telegráfica: Liceoper

la memoria de Cristobal W. GLUCK, Pietro MASCAGNI y Richard STRAUSS de los que en este año se cumplen el 250º aniversario del nacimiento del primero y el centenario de los dos restantes.

De GLUCK presentaré su ópera más conocida y aplaudida "ORFEO", que servirá como debut en España de la mezzo-soprano Sonia CERVENA, eminente creadora del papel protagonista en los más importantes Teatros de Opera del mundo. El centenario de MASCAGNI lo celebraré montando la ópera "IL PICCOLO MARAT" que hace casi treinta años no ha sido representada debido a las dificultades de encontrar artista apropósito para los tres importantes papeles principales, para los que en esta ocasión he logrado contratar a la ilustre soprano Virginia ZEANI, que se presentará este año en este Gran Teatro, Nicola ROSSI-LEMENI y para el papel protagonista el tenor Gianni IAIA uno de los pocos hoy capaces de afrontar tan aguda parte.

El centenario de Richard STRAUSS será celebrado montando dos excepcionales programas, uno de ellos con la más conocida y admirada de sus obras "EL CABALLERO DE LA ROSA" por un conjunto de artistas alemanes especializados y el otro con la ópera "SALOMÉ" para cuya protagonista cuento con la participación de la célebre soprano de color Margaret TYNES, de feliz recuerdo aquí por su interpretación de "Aida" el pasado año. que al igual que hice el año pasado al montar "ELEKTRA" del mismo autor, ya que ambas son óperas de un acto de duración análoga y que en lugar de darla como programa completo, como se hace en todos los grandes Teatros alemanes, se completará con un ballet, que en esta temporada será el estreno en España de "SUITE DE DANZAS" que compuso el propio Richard STRAUSS sobre temas de Couperin.

También me complazco en comunicar a V.E. que después de laboriosas gestiones he logrado contratar para su presentación en este Gran Teatro y su primera actuación en ópera en Barcelona, a la eximia diva Elisabeth SCHWARZKOPF, que interpretará el primer papel femenino en la ópera de MOZART "COSI FAN TUTTE" género en el que está especializada tan ilustre artísta y precisamente ópera que se considera la mejor muestra de su gran talento interpretativo.

Dando cumplimiento a la obligatoriedad de presentar una ópera española, he incluido la del ilustre Manuel DE FALLA "LA VIDA BREVE" con un reparto nacional del mayor prestigio y cuya importantísima

../..

Gran Teatro del Liceo
EMPRESA: JUAN A. PAMIAS
Barcelona

Teléfono 22 46 92
Dirección telegráfica: Liceoper

parte coreográfica, al objeto de valorarla en la forma que requiere su alto interés y valía he logrado la colaboración especial de los grandes bailarines españoles "ROSARIO" y Alberto PORTILLO, tan conocidos del público barcelonés y de los cuales la primera nunca hasta ahora tuvo ocasión de actuar en este Gran Teatro.

Como en todas las temporadas y para la debida preparación de las óperas programadas, se han iniciado los ensayos bajo la dirección del gran maestro Alfred EYKMANN de tan buen recuerdo por su magnífica dirección de "TRISTAN E ISOLDA" en Enero pasado, que ha accedido a realizar este importante cometido. Los maestros Riccardo BOTTINO y Jorge EGEA cuidan desde hace varias semanas de la preparación de la masa coral.

Debo hacer presente el gran esfuerzo que representa el haber podido reunir un tan gran número de cantantes excepcionales dentro de la temporada, pues aparte los ya conocidos y aplaudidos aquí primerísimas figuras: la soprano Lucilla UDOVICH, Bruno PREVEDI el tenor que tan gratísima impresión causó el año pasado al presentarse en la ópera "NORMA" y cuyos éxitos en el Covent-Garden de Londres han sido publicados en los más importantes periódicos internacionales, Gian Giacomo GUELFI el eminente barítono italiano poseedor de la más importante voz del momento en su cuerda, el barítono Piero CAPPUCCILLI, el gran bajo Nicola ROSSI LEMENI y el tenor Gianni IAIA de tan grato recuerdo siempre, André TURP el tenor de los grandes éxitos en sus actuaciones en las dos últimas temporadas en este Gran Teatro, Margaret TYNES la soprano de color, el bajo Thomas O'LEARY, y el tenor Gerald MAC KEE que volverán a actuar con el conjunto de Nuremberg entre otros y a los que se unirán con igual mérito los artístas que no son aquí conocidos pero que forman parte de la categoria excepcional: Virginia ZEANI y Luciana SERAFINI dos grandes sopranos italianas que se presentaran en los papeles protagonístas de "LA TRAVIATA" y "LA FANCIULLA DEL WEST", Luciano PAVAROTTI procedente del Covent-Garden donde acaba de obtener los más grandes éxitos Adriana MALIPONTE y Mady MESPLÉ las dos primerísimas sopranos de la Opera de París que interpretaran "MANON" y "ROMEO Y JULIETA" Sonia CERVENA protagonísta de "ORFEO", María VAN DONGEN, Claire WATSON, Cora C. MEIJER y Danica MASTILOVIC intérpretes de los papeles principales en las óperas alemanas con los notables Fritz LINKE, Ernst MEHRINGER, Ludwig WELTER, Leonard WOLOVSKY entre otros, además de la ya citada diva de fama universal Elisabeth SCHWARZKOPF y de los componentes del conjunto del Teatro de la Opera de Salzburg, Friederike BAUMGARTNER, Sharon BLISS, Silvia

../..

Gran Teatro del Liceo
EMPRESA: JUAN A. PAMIAS
Barcelona

Teléfono 22 46 92
Dirección telegráfica: Liceoper

CARLISLE, Jacob SOLTERMAN, Peter BRANOFF que interpretaran los primeros papeles.

En los Anexos nº. 1, 2 y 3 como de costumbre, me permito consignar el repertorio, artístas, maestros, regístas etc. con indicación de los teatros de donde proceden los que por primera vez actuarán en este Gran Teatro y en el nº. 4 se detallan los precios fijados como máximos y mínimos para los distintos abonos y venta de localidades en taquilla.

Ante todo lo expuesto y de acuerdo con las exigencias contractualmente fijadas vengo en:

SUPLICAR a V.E. y Junta de Gobierno de esa Sociedad que tan dignamente preside, la aprobación del plan general de la Temporada de Opera 1963-64, a base del número de funciones indicado, del repertorio y compañía detallados en los oportunos Anexos a esta comunicación, reparto de representaciones por semana e inclusión de una función de tarde en sábado laborable al efecto anotado.

Dios guarde a V.E. muchos años

Barcelona 8 de Octubre de 1.963

Ramón Pamias

EXCMO. SEÑOR PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO - BARCELONA.