PARA EL SEGUNDO CICLO SEPTIEMBRE-OCTUBRE 1963
COMPROMETIDO CON EL AYUNTAMIENTO Y AL EFECTO
DE EVITAR QUE DE NO DARSE DEJE DE SATISFACER
EL AUXILIO QUE TIENE OFRECIDO SE PRESENTAN LAS
DOS UNICAS SOLUCIONES OBTENIDAS A BASE DE ELE-
MENTOS NACIONALES

= = = = = = = =

Primera. - CANCIONES Y DANZAS DE ESPAÑA

A base de 8 representaciones con 3 programas diversos y la participación de 8 grupos regionales de las siguientes características:

Grupo	Bailarines	Músicos	Total
Teruel	12	4	16
Granada	12	4 (1 cantador)	17
El Ferrol	12	4	16
Bilbao	14	3	17
Valencia	12	4 (1 cantador)	17
Mallorca	12	5	17
Zámora	12	4	16
Santander	12	4	16
Cataluña	12	11 (Cobla)	23
Totales	110	43 (2 cantadores)	155

Es de destacar la nota de españolismo y contribución al fomento del turismo con notas típicas españolas.

Según los folletos que se acompañan se advierte que este espectáculo ha recorrido con gran éxito ambas Américas, Europa y Oriente Medio, participando en importantísimas manifestaciones, como Exposición de Bruselas, Festival de las Naciones en París, etc.

Las máximas jerarquías nacionales se interesan en que se presente en este Gran Teatro.

Si se estimaba conveniente este espectáculo podría prescindirse total o parcialmente de la Orquesta.

Segunda. - LUISILLO y su TEATRO DE DANZA ESPAÑOLA

Por los folletos que se adjuntan se puede ver la importancia de esta formación coreográfica que ha recorrido el mundo entero tomando parte en los Festivales de Salzburgo, Bruselas, Londres y actuando en Oriente Medio, Australia, Japón, las dos Américas, Africa del Norte y del Sur, principales capitales europeas así como en Festivales Internacionales celebrados en España.

= = = = = = =

45040 - 89