

Sabadell 21 de Abril de 1963  
Dirección del Patronato del Gran Teatro  
del Liceo  
Barcelona

Muy Sres señores:

Peseando la Delegación de Radio Barcelona en Sabadell, efectuar una visita a ese Gran Teatro, gloria de nuestra escena Dramática, se complace en solicitar de la competente Dirección del orímo, autorización para realizarla en la mañana o tarde, — según convenza — del próximo día 13 de Mayo, rogándoles puedan contestarme lo antes posible para efectos de organización de los autocares de desplazamiento a esa, desde Sabadell.

Y. no quedandomos mas que esperar sus prontas y satisfactorias noticias sobre el particular que vengan a colmar nuestros buenos deseos de expansión cultural.

Los Saluda Atentamente

José Armau

Representante de Radio Barcelona

Domicilio: Virgen del Pilar 116  
Sabadell

10431-101

24 de Abril de 1963

Sr. Don José Arnau  
Sabadell.

Muy Sr. mio;

En contestación a su atenta carta fechada el 21 de los corrientes, debo significarle que durante la preparación y desarrollo de las Temporadas teatrales, no son autorizadas las visitas a este Gran Teatro.

Atentamente le saluda,

Miguel Alañá,

Sabadell, 13 de Noviembre de 1963.

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Barcelona

Muy Sres mios:

Siguiendo un plan de visitas instructivas para los adheridos a la Unión de Radioyentes de Radio Barcelona en SABADELL, me permito molestar su atención al solicitar autorización para dos visitas mañales a este Gran Teatro en las fechas del 19 de Enero y 2 de Febrero del próximo año de 1964. La hora seria la que Vds se sirvieran indicar, aún que para convinar otras visitas, para mi la mas apropiada seria la de las 12'30 minutos.

Al solicitar dos fechas, lo hago para reducir el número de visitantes en cada una, que seria de 35 a 40 personas.

Yá, en otra ocasión, en el mes de Mayo del actual, solicité autorización para efectuar la visita de referencia, que entonces denegaron. A ver pués, si ahora tengo más suerte, toda vez que Radio Barcelona misma efectua todos los domingos por la mañana, y a partir del pasado dia 10 del corriente la mencionada visita.

Para efectos de organización, agradeceria que quisieran contestarme sobre mi solicitud lo antes posible, significandole como celebraria que fuera en sentido favorable a mi petición, por lo que les quedaria sumamente reconocido.

Atentamente les Saluda

*Jose Arnau*  
JOSEP ARNAU ROCA  
Verge del Pilar, 116  
SABADELL  
REPRESENTANT DE RÀDIO BARCELONA

Dom: V. del Pilar II<sup>6</sup>  
Sabadell

SEGUÍ EN CONTINUACIÓN AL VI

17 de Noviembre de 1963

USARIA EN EL HOTEL  
SABADELL  
Sr. Don José Arnau  
Sabadell.

Muy Sr. mio;

Recibida su atenta carta de fecha 13 de los corrientes, paso a manifestarle, en concepto aclaratorio, lo siguiente.

Visitar el Gran Teatro no es cuestión de suerte, sino del momento propicio en que se solicita la visita.

Muy a pesar mio, tengo que repetirle lo indicado en la contestación a su carta del 21 de abril - del corriente año, o sea, que cuando el Teatro se encuentra en el período de preparación y desarrollo de las temporadas de ópera o ballet, no son autorizadas las visitas.

Me permito orientarle por si puede Vd. tener formado concepto erróneo referente a la suposición de estar reservados los domingos para los socios de Radio Barcelona, que la Agencia "Viajes Conde", por sugerencia de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo, incluye en su itinerario de visita dominical a la ciudad, el Teatro del Liceo.

Las personas que integran el grupo, acompañadas del correspondiente guia, entran y salen, o sea que es una cosa fugáz por el motivo de que la Agencia tiene un horario concreto y bastante rápido para efectuar la visita de todo cuanto ofrece en sus folletos de propaganda.

La visita por Vd. solicitada, forzosamente tiene que efectuarse fuera de la temporada y aunque cuestiones de tipo laboral lo impiden, gustosamente les atenderé si formalmente me promete no rebasar de 50 el número de personas, en uno de los domingos días 16 o 23 de febrero del próximo año, en que la temporada de ópera habrá terminado.

Atentamente le saluda,

Miguel Alañá,