



EMPRESA: JUAN A. PAMIAS

*Barcelona*

Telefono 22 46 92  
Dirección telegráfica: Liceoper

Ref. Com. nº 98 = 7-VII-1964

EXCMO. SEÑOR:

Atento a los acontecimientos artísticos de importancia susceptibles de ser presentados en este Gran Teatro, me complazco en dirigirme a V.E. y Junta de Gobierno de su digna presidencia para darle cuenta de que he logrado dar feliz término a las gestiones que, como tuve el gusto de anunciarle, inicié hace largo tiempo con vistas a la posible presentación del famoso conjunto sinfónico norteamericano "THE PITTSBURG SYMPHONY ORCHESTRA" que realizará una importante gira por Europa.

Dicha Orquesta formada por 120 profesores podría dar dos grandes conciertos en los días 24 (noche) y 25 (tarde) del mes de Octubre del presente año.

La dirección de los mismos estaría confiada a su Maestro titular, William STEINBERG que ostenta dicho cargo desde 1952 siendo una de las más famosas batutas de América, que anteriormente había dirigido la Orquesta Filarmónica de Londres y actualmente alterna su cometido en Pittsburg con la dirección de la Filarmónica de New York y la de óperas en el Metropolitan Opera House de dicha ciudad. En el primero de los mismos tomaría parte el famoso concertista norteamericano de violín Charles TREGGER, que en 1962 obtuvo el primer premio en el Concurso Wieniawski celebrado en Polonia, quedando así equiparado al gran violinista soviético David OISTRACH que también lo posee, y en el segundo el concertista de piano, también norteamericano Jerome LOWENTHAL, poseedor de los más importantes premios y distinciones de su especialidad, entre ellos el del 4º Concurso Beethoven para piano, el de la Reina Isabel de Bélgica, Competiciones de Bolzano y Darmstadt, etc.

Dichas audiciones estoy seguro que se equiparán a las dadas en este Gran Teatro por las grandes Orquestas de PHILADELPHIA, CLEVELAND y ultimamente la NACIONAL DE LA RADIO Y TELEVISION FRANCESA contribuyendo así la Sociedad de su digna presidencia, con manifestaciones de esta clase a la difusión del arte musical en su más genuina acepción.

../.

No se ocultará a V.E. el alto costo que representan los honorarios a satisfacer a la Orquesta aumentados por el traslado de sus numerosos componentes, concertistas y Maestro Director, así como el transporte de materiales que han anunciado hacen un total de setenta y cinco metros cúbicos, con un peso de 9.000 kilos.

A pesar de cuanto acabo de exponer a V.E. limito mi demanda a solicitar para cada concierto una subvención de SETENTA Y CINCO MIL PESETAS (75.000'--) a cambio de las localidades de propiedad.

En la seguridad de que todo cuanto expongo merecerá el beneplácito de V.E. y de esa ilustre Junta de Gobierno.

Dios guarde a V.E. muchos años.

Barcelona, 7 de Julio de 1964

*Juan Manuel Pamiat*

*Aprobado J. G.  
22 Sept 1964*