

- Concierptos de la Orquesta Norteamericana.

Fechas 24 y 25 de Octubre 1964

Subvención - 75.000 ptas. por concierto o sean
150.000 " los dos.

- BALLET DE COREA

Fechas - 6 representaciones en una semana del mes de
Abril 1965.

Subvención - 65.000 ptas. por función o sea la fijada
para Ballet.

- BALLET PARA PRIMAVERA

Fechas - 20 representaciones del

BALLET HOLANDES

en Abril - Mayo 1965.

El de Dinamarca imposible en 1965 van a Norteamérica,
parece podrá conseguirse para 1966.

De los demás anotados se considera preferible el NACIONAL
HOLANDES, visto el número de bailarines, repertorio y
éxitos obtenidos en los últimos años. Si se quiere contar
con él se precisa comprometerlo desde ahora.

Los del CANADÁ - Ninguno de los dos ha hecho hasta ahora
giras por Europa. Si no cuentan con otros Teatros imposi-
ble. El de WINNIPEG se trata de un ballet demasiado pe-
queño.