



*Gran Teatro del Liceo*

EMPRESA: JUAN A. PAMIAS

*Barcelona*

Telefono 22 46 92  
Dirección telegráfica: Liceoper

17  
H

Ref. Com. nº 93 = 3-II-1964

EXCMO. SEÑOR:

Al efecto de dar por terminada la actividad de este Gran Teatro correspondiente al año artístico 1963-64 y también para dar por fini da mi gestión como Empresario del mismo, en vistas a la tradicional Temporada de Ballet de Primavera, he procurado obtener la colaboración de una importante formación coreográfica, indudablemente la más prestigiosa y de mayor arraigo en Europa, donde desde hace quince años viene desarrollando con gran intensidad una labor artística encomiable, se trata del "LONDON'S FESTIVAL BALLET", bien conocido en nuestra ciudad donde ha realizado cuatro extraordinarias actuaciones siempre acogidas con gran éxito, tanto por la variedad y selección del repertorio ofrecido, como por la calidad de la Compañía y artistas invitados con que siempre que han venido a Barcelona realzaron sus efectivos artísticos.

De acuerdo con las constantes exhortaciones de elementos directivos de esa Sociedad en el sentido de indicarme la conveniencia de reducir el número de espectáculos, las funciones a desarrollar en la presente ocasión propongo sean menos que las habituales, o sea solamente ventiuena, en el lapso comprendido entre los días 3 y 26 del próximo mes de Abril.

En la primera semana de actuación se darán tres funciones y en las tres restantes, como de costumbre, seis por semana, ya que el alto coste y necesidad de mantenimiento de la Compañía en esta ciudad no permiten en el aspecto económico soportar por más duración el importante desembolso exigido.

La Compañía "LONDON'S FESTIVAL BALLET" vendrá con una formación superior aún a la de las anteriores actuaciones en este Gran Teatro, ya que para la Temporada que ha realizado en Londres y la prevista en la Arena de Verona para después de su actuación en nuestra ciudad ha reorganizado sus huestes llegando a que el número de bailarines estrellas sea de quince, incluidas dos grandes figuras con carácter de artistas invitados, número al que nunca alcanzaron las Compañías que hasta ahora han desfilado por este Gran Teatro.

Dichos bailarines y bailarinas estrellas son los siguientes:

.../.

45040-73



Lucette ALDOUS, Milenko BANOVITCH, Anna-Marie HOLMES, David HOLMES, Barry McGRATH, Carmen MATHE y Ben STEVENSON que actuarán por primera vez en este Gran Teatro, además de las estrellas invitadas Doris LAINE, Bailarina-estrella del Ballet del Teatro de la Opera de Helsinski y Karl - MUSIL, primerísimo bailarín del Teatro de la Opera de Viena, a los que acompañarán en los primeros papeles de la misma calidad los ya conocidos aquí Irina BOROVSKA, Genia MELIKOVA, Dianne RICHARDS, John GILPIN, Wassilie TRUNOFF y Jean-Pierre ALBAN. O sea una cabecera de cartel realmente sensacional a la que se añaden nueve bailarines solistas y un nutrido Cuerpo de Baile compuesto por treinta y cinco elementos, maestros directores, maestros de ballet, directores de iluminación, técnicos especialistas, etc. hasta completar un grupo de más de 65 personas.

Dichos Directores de Orquesta serán los Maestros Aubrey BOWMAN y Donald ELLIOT, el primero ya conocido aquí.

El repertorio estará formado por ballets clásicos y modernos ya conocidos aquí, que se complementarán con varios estrenos entre los que descuella el magnífico ballet "PEER GYNT" que ha constituido el mayor éxito de la Temporada en Londres representándose durante varias semanas a sala completa, a pesar de la importancia que en este sentido tiene el Royal Albert Hall donde actúan habitualmente en la capital británica. Está basada en la conocida obra del mismo nombre del poeta noruego Henrik Ibsen y la partitura tan conocida y aplaudida en conciertos del compositor de la misma nacionalidad Edward Grieg, constando de tres actos divididos en diez cuadros que constituyen un magnífico programa completo que espero alcance aquí el mismo gran éxito que logró en todas las ciudades donde ha sido presentado. Como otras novedades figurarán en cartel "LA NOCHE DE WALPURGIS" nueva versión de gran espectáculo del conocido ballet de la ópera "Faust" de Gounod; "SYMPHONETTE" moderno y atractivo ballet, y nuevos montajes sumamente espectaculares de los siempre atractivos ballets "EL PRINCIPE IGOR" y "GISELLE".

Como de costumbre en este Gran Teatro los programas se complementarán con Pasos a Dos entre los que también presentarán varias novedades, quedando todo ello debidamente reflejado con la precisión acostumbrada en el Anexo nº 1 que a ésta se une, en que se detalla el repertorio completo previsto para la Temporada.

También me permito adjuntar el Anexo nº 2 en el que constan los precios máximos y mínimos de las localidades en taquilla así como los establecidos para el abono.

Como espero comprenderán he puesto el máximo empeño en que esta Temporada -última de mi gestión empresarial en este Coliseo- venga a confirmar el interés y dignidad que siempre he procurado imprimir a los espectáculos por mí organizados

Ante cuanto dejo manifestado, que deseo siva de reglamentaria comunicación de mis planes artísticos en lo que se refiere a la Temporada de Ballet a desarrollar en las fechas expresadas para la Junta de Gobier

.../.





EMPRESA: JUAN A. PAMIAS

*Barcelona*

Telefono 22 46 92  
Dirección telegráfica: Liceoper

Ref. Com. m<sup>o</sup> 93 = 3-II-1964

- 2 -

no de su muy digna Presidencia, vengo en solicitar la aprobación de todo lo detallado en la forma y manera dispuesta en nuestras relaciones contractuales.

Dios guarde a V.E. muchos años.

Barcelona, a 4 de Febrero de 1964

*Juan A. Pamiás*

*Entregado y conformado  
5 febrero 1964*

EXCMO. SEÑOR PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO. C I U D A D.